

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

图书基本信息

书名：《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

13位ISBN编号：9787516805580

出版时间：2015-5

作者：凌性杰

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

内容概要

台湾一线新锐语文名师凌性杰，用自己深厚的传统气韵，带领孩子们热血又理智地穿梭于古老文本中，探索并获得先辈们传承千年的智慧与力量。凌老师精选17篇经典古文，引导孩子理解古代名仕的人生态度，同时向他们学习写作，并对照自己的生活感受、阅读体验，与年轻的生命分享，帮孩子找到自己对于生活及语言的理解与表达，是真正在用生命进行语文教育。

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

作者简介

凌性杰，台北市立建国高级中学国文科教师、作家。曾获台湾文学奖、林荣三文学奖、中国时报文学奖、中央日报文学奖、梁实秋文学奖、教育部门文艺奖。著有《更好的生活》《有故事的人》《2008/凌性杰》《找一个解释》《有信仰的人》《爱抵达》。

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

书籍目录

目录

卷一

- 简洁的抒情——《寒花葬志》 明·归有光 003
一个有故事的人——《方山子传（节选）》 宋·苏轼 013
自己的看法——《读孟尝君传》 宋·王安石 023
更好的生活——《五柳先生传》 东晋·陶渊明 032

卷二

- 那一晚的月光——《记承天寺夜游》 宋·苏轼 045
自然山水与生命情怀——《与宋元思书》 南朝·梁·吴均 053
人格的彰显，精神的流动——《严先生祠堂记》
宋·范仲淹 062
无与伦比的美丽——《三峡》 北魏·郦道元 071
书写回忆的艺术——《西湖七月半（节选）》
明·张岱 081

卷三

- 人格的象征——《爱莲说》 宋·周敦颐 093
名字的意义——《名二子说》 宋·苏洵 102
遇与不遇的关键——《马说》 唐·韩愈 112
对人才的看法——《骡说》 清·刘大櫟 122

卷四

- 从下棋看人生——《弈喻》 清·钱大昕 133
明辨与判断——《朋党论（节选）》 宋·欧阳修 143
善用历史知识，提出精确批判——《辨奸论（节选）》
宋·苏洵 154
评价人物，立意新奇——《贾谊论（节选）》
宋·苏轼 163
附录 / 古文原文

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

精彩短评

- 1、那些篇章，已是百载千年的守候，缄默，神秘，暖暖含光。
- 2、将经典写的很透
- 3、读文豪，学写作，学做人，有性灵

1、一直以来我也在不断地学习，也在不断地思索孩子到底该受什么样的教育，孩子到底该怎样去游刃有余地徜徉于书海。这个问题一直让我苦恼。在现代这个知识丰富、物质横溢的年代，噪音越来越多，人们的热情与理智太少。功利心太多，人们的文学与艺术造诣越来越少。很想静下心来真正地看一本书，在一个安静的环境里细读跃然纸上的文字，让我能从中知道它的思想与情感，也能让我更好地掌握航行的方向。古文我接触的不多，现在回想起来也只会简单的几首。女儿现在五年级，平时除了书本上面的古诗外，也就会背简单的几首小古文。也曾想熟背《小古文100》，但是总是因为这样那样的原因，或者说对它没有太大的兴趣而搁浅。今天有幸得到一本《我在台湾教语文---向古代文豪学写作》，我决定认真来体会一下凌性杰笔下优美的文字，看他是如何将古文融入生活的。中华上下五千年的经典一直被人传诵，《论语》、《四书五经》、《史记》等那更是佳中之作。我也希望女儿在学习上能驾一叶轻舟，航行于文学长河。所以经典我们必须学习。此书共分为四卷，第一卷偏重叙事能力，从传记作品谈起，透过《寒花葬志》、《方山子传》、《读孟尝君传》、《五柳先生传》看古人叙说的魅力。第二卷引述《记承天寺夜游》、《与宋元思书》、《严先生祠堂记》、《三峡》、《西湖七月半》，分析名家描写景物的功力，更希望串连起外在物象与思想情感的关联。第三卷介绍散文，《爱莲说》、《名二子说》、《马说》、《骡说》，一探说明的技巧。第四卷则由《弈喻》、《朋党论》、《辩奸论》、《贾谊论》，发现理性思维的可能。在这一篇经典佳作的背后，都有作者的情感故事，都有作者的灵魂寄托，也都有属于某个时代的特殊氛围。我们在亲近作者的文字时，我们在理解作者的用意时，眼界不能狭隘，必须随着他们一路开阔。对于经典的解释，无法做到十全十美，或多或少有自我的阐述，我们不需要贵古薄今，我们不需要扬古扬今。我们可以取其精华，弃其糟粕，择其智者而学之。本想和嫣然一起来学习一下这本书的，因为我也很想知道台湾教学的理念。知己知彼，才能百战百胜嘛。在学习中我们时刻不忘汲取人家好的方法。但是我细看了一遍，这本书对于她这个年级再加上一点古文基础都没有的孩子来说，那更是难上加难。可能要上初中了她才会重新拾起这本书，她才会明白经典的简静雅致，内涵深邃。凡事由简到难，由浅入深，目前我们还是继续背诵《小古文100》，也是为了以后的经典做好铺垫吧！没有想到今天早上嫣然起床后已经随手在看里面的小故事了，她说前面的有文言文有点难度，暂时不想看，不过后面的小故事还挺好玩的。有兴趣就好，哪怕只是看看后面小故事也好。古文的学习不是完全为了考试，我们可以从古人的经典篇章中得到许多触发，改变着当下生活情境的一些看法，从而对我们生存的世界怀有更多美好的想象。它可以让我们发现不足，回顾已知，探索未来。向古代名家学习写作，剖析他们的经典作品，对照自己的生活感受，让我们的情感与思想在文字中各字其位。今天我们静下心来，从博大精深的经典中仔细品味圣哲先贤的思想和情操。经典永传承，将经典文化中的精髓，融汇到我们实际工作、生活中的每一个细微之处，使我们的心灵得到升华，使我们的行为得以规范。也让我们的生活更美好、更幸福！让我们跟随凌性杰来学习如何学习古文吧！

《我在台湾教语文：向古代文豪学写作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com