

# 《敬重与惜别——致日本》

## 图书基本信息

书名：《敬重与惜别——致日本》

13位ISBN编号：9787506073528

出版时间：2014-7

作者：张承志

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敬重与惜别——致日本》

## 内容概要

《敬重与惜别——致日本》是张承志总结二十世纪八十年代以来几次居留日本经历的一部心血之作。勾勒了中国读者渴望了解的一些日本历史文化梗概；独自的体验里，凝结着对天下大势的估计。不同于往昔的名人旅日谭，也不同于当今的学者论文集，《敬重与惜别》以良知与自省为武器，疾呼历史的大义、国家的和平，以及民族精神的升华。

# 《敬重与惜别——致日本》

## 作者简介

张承志，原籍山东济南，穆斯林。1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系。1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部文艺创作室、日本爱知大学，均辞职，为自由作家。

中国作家协会全国委员。北京作家协会副主席。1978年以来，曾获第一届全国优秀短篇小说奖、第二届及第三届全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖。1995年获首届爱文文学奖。

# 《敬重与惜别——致日本》

## 书籍目录

初章 引子——东苏木以东

第二章 三笠公园

第三章 长崎笔记

第四章 赤军的女儿

第五章 四十七士

第六章 解说·信康

第七章 文学的“惜别”

第八章 亚细亚的“主义”

终章 把解剖之刃对向自己

附录一 张承志著作集目录

附录二 张承志文学创作年表

## 《敬重与惜别——致日本》

### 精彩短评

- 1、看大致看出张承志本人对日本，对西方文化的态度。
- 2、还可以，日本人对中国的态度，中国对日本的态度，有些自己的看法。尊重对手，尊重自己。千万不要忽视自己的大国情节。其中，日本阿拉伯赤军的故事，令人感叹
- 3、对中日深层理解非常深刻的一本书，被评为“比《菊与刀》还深刻”。
- 4、别有一番风味。有些话说的挺“非主流”的，自觉这样说话的已经不多了。
- 5、张承志的观点的确与众不同，剖析问题，书中提到的被害者与加害者的观点，视野广阔且深刻。不过，可能因为他自己是伊斯兰教徒的原因，所以也有很深的极端的民族主义成分，在书中毫不掩饰的为暴力恐怖主义叫好，观点偏执狭隘。不能让人接受。
- 6、前面几篇《三笠公园》《长崎笔记》不错，越到后面越有一种意识形态的强迫，把国家、政权、“忠孝仁义”这些放在人的生命之上，已是大谬，《四十七士》更是接近恐怖主义立场。其实不禁会想，如果张是日本人，还会这么激烈地反对日本大东亚思想、军国主义思想么？另外尽管身份是作家，但张对文字的解读水准似乎普通，涉及到文学作品总有点跑偏的感觉。
- 7、3.5
- 8、强迫症的我赶在四月到来之前，把这本书给啃下来了。说“啃”是因为有很多关于日本的东西是我不曾了解的，读起来有些费力，但收获还是很多的，其中关于那两颗原子弹以及阿拉伯赤军事件还有从开始到结束的服部老人，都给我深深的反省与思考。
- 9、受某大咖推荐，认真的读完了全书。中日关系的问题，从另外的视角来说明，挺好的一件事。很多观点令我思考。尤其是在广岛原爆事件中，受害者和加害者立场的变换问题，还有阿拉伯赤军的故事。中日关系并不简单。尊重对手，也尊重自己。批判对方的同时，也要节制自己的大国情结。书里唯一有点不满意的，是对我钟爱的一位女作家的偏激的表述。文学的世界里，需要张承志这样的忧国忧民派，也需要远离政治关注生活的小资派。没什么不好。

# 《敬重与惜别——致日本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)