

《宿命論者雅克和他的主人》

图书基本信息

书名：《宿命論者雅克和他的主人》

13位ISBN编号：9789573310792

10位ISBN编号：9573310791

出版时间：83年05月20日

出版社：皇冠文化

作者：狄德羅 Denis Diderot

页数：304

译者：黃有德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宿命論者雅克和他的主人》

內容概要

雅克，出身卑微，性格坦率，機分固執，機智而不失幽默，卻常常口不擇言，反應憨直，有時又不免言行不一，語言粗魯，舉止放縱。而雅克的主人，不知其姓名，代表著十八世紀末的上層地主階級，但卻具有某些開放進步的思想。

故事便從雅克和他的主人一段漫無目標的旅程開始，主僕兩人在途中不但對當時社會的流行議題，從小說藝術、宗教、階級到男女關係、道德倫理....不斷地加以省思和辯論，更敘述了許多各式各樣的故事。這些應接不暇的主題、層出不窮的插曲，乃至大量湧現的離題岔話，便交織成全書錯綜複雜的情節，也構成了閱讀本書時最大的樂趣。當代文壇大師米蘭·昆德拉在其《小說的藝術》一書中對本書推崇備至，譽為歐洲小說史的經典鉅著，而這本狄德羅的遲暮之作更可說是總結了他一生的體驗，對於重新認識這位啟蒙時代最偉大思想家，本書無疑是最好的開始。

《宿命論者雅克和他的主人》

作者簡介

狄德羅 Denis Diderot 1713~1784，啟蒙運動三大領袖最傑出的一位。初為理神論者，但自發表《哲學斷想》到《盲人書簡》後，就否定了神，而在《自然解釋斷想》、《達蘭貝爾之夢》等著作中，變為唯物論者，開始批評腐敗的教會和專制政治。他不但是歐洲近代思想史上著名的《百科全書》的主編，更是主要撰稿人，寫了近千條專題。除了《修女》、《拉摩的侄子》、《宿命論雅克和他的主人》等小說外，他還有許多繪畫、戲劇方面的著作。

《宿命論者雅克和他的主人》

精彩短评

- 1、我没读完 已经放了一年半 而且在我的记忆里这本书与昆德拉的那本混在一起了，要重新开始吗？
- 2、很欢乐的小说
- 3、读者，老实对您说，我觉得在我们两个人当中，最坏的人并不是我，要是我避开您的恶意中伤，能够像您避开我的作品所给您的厌烦和危险那样容易的话，那我真是心满意足了。。蒙田有这么一句话，“对我们，篇章虽是淫靡的，但我们的生活却是无可指摘的”。——狄德罗
- 4、看到280页 好像没到结尾啊 没完
- 5、他们是怎么碰见的？像所有的人一样，是萍水相逢。他们叫什么名字？这关你什么事？他们是从哪里来的？从最近的地方来。到什么地方去？难道我们知道我们去什么地方吗？他们讲过些什么话？主人什么都没有讲；而雅克说，他的连长讲过，我们在这个世界上所遭遇到的一切幸和不幸的事情都是天上写好了的。他们到里斯本去干什么呢？去找寻地震，没有他们，这次地震是震不起来的；他们被压扁了，吞没了，焚毁了，像天上写好的那样。您要写多少坏诗，就写多少吧，只要您不拿去出版就好了，因为我们不应该害任何人。

《宿命論者雅克和他的主人》

精彩书评

1、1、我们真的知道自己去哪里吗？仆人伊索奉主人桑蒂帕之命去查看浴池是否有空位，途中遇见雅典巡逻队，卫兵问他：“嘿，你到哪儿去。”“我到哪儿去？我一点也不知道。”“你一点也不知道？走，到监狱去。”“可不是，”伊索说：“我本来是要到浴池去的，而现在我到监狱去了。”这也许是伊索最后的寓言。2、伊索之后2300多年，又一个伟大的仆人诞生了。狄德罗长期被忽略的跨层叙述小说《宿命论者雅克和他的主人》：雅克勾引上朋友的未婚妻，他父亲因此把他揍了一顿，正好一支军队路过，雅克一气之下从军去了，结果在战争中吃了颗子弹，跛了一辈子。雅克想要展开他的爱情冒险，最终却向着自己的残废前行。3、狄德罗之后又200多年，雅克投胎转世到昆德拉的笔下。昆德拉对狄德罗赞誉有加：“狄德罗对于我是自由精神、理性精神、批判精神的化身。”“小说的历史若没有《宿命论者雅克》就不可理解，不完整。”但他并不承认自己的《雅克和他的主人》是对狄德罗的改编，而是“自己的戏”，“对狄德罗的一种变奏”。4、在昆德拉笔下，雅克一上场就提出了那个致命的问题：“雅克：我们到哪里去？（嘲笑地）你们知道你们往哪里去吗？所有人都不知道往哪里去。”此剧写于1971年，十年后，昆德拉在巴黎这样写下他的忧伤：“仆人和主人穿越了现代西方的整个历史。在布拉格，这个伟大告别的城市，我听见了他们远去的笑声。”5、最后的问题：在1975年昆德拉移居法国之前，他真的知道自己去哪里吗？然后同样的问题也可以问一下自己。——2012-11-7

《宿命論者雅克和他的主人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com