

《循美之路：基督宗教本體形上美學研》

图书基本信息

书名：《循美之路：基督宗教本體形上美學研究》

13位ISBN编号：9789888181445

10位ISBN编号：9888181440

出版时间：2013-1

出版社：中華書局

作者：徐龍飛

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《循美之路：基督宗教本體形上美學研》

內容概要

擺在面前的這篇拙作，名為《循美之路——基督宗教本體形上美學研究》（一下簡稱《循美之路》）；循者，遵循沿革，名理相因，通變則久；路者，與流動的時間和傳統中歷驗本體形上美學。這是繼《形上之路——基督宗教的哲學建構方法研究》（一下簡稱《形上之路》）之後讀書和教學的又一膚淺心得。

《循美之路》共分上下兩篇。上篇討論作為基督宗教美學源泉的古典美學中本體形上美學基本問題、基本理論，其中特別述及和闡釋柏拉圖與亞裏士多德的學說，之後闡釋和分析同樣作為基督宗教美學源泉的新柏拉圖主義者布洛丁的美學，並進而闡釋拉丁西部教父哲學的集大成者奧古斯丁的美學理論和形上音樂美學，最終探討以希臘語為寫作語言的偽狄奧尼修斯的本體形上美學；偽狄奧尼修斯儘管是希臘東部的教父學者，但是他和奧古斯丁同為最重要的教父哲學家，同樣不僅影響歐洲中世紀一千年，而且他們的思想直到今天都絲毫未減其重要性。

下篇在上篇的理論基礎之上討論東部教會尤其是拜占庭時期的畫像-聖像理論；其理論所提出的基本問題一言以蔽之則在於，上帝能否在質料中被表述。

《循美之路：基督宗教本體形上美學研》

作者簡介

徐龍飛，生於北京。先後畢業於北京師範大學、德國科隆大學、奧古斯丁神學院，2003年獲德國波恩大學哲學博士學位。2003-2005年為北京大學博士後。現任教於北京大學哲學系、宗教學系。著有《形上之路——基督宗教的哲學建構方法研究》。

書籍目錄

【只顯示大標題】

上篇：

本體形上美學：或曰神學語境下的基督宗教美學

一、引論：本體形上美學作為本體論的展開

二、布洛丁新柏拉圖主義的本體形上美學作為基督宗教美學理論的源泉之一

三、奧古斯丁美學概論

四、Scientia bene modulandi——論奧古斯丁的形上音樂美學

五、美作為上帝的絕對謂相——論偽狄奧尼修斯的本體形上美學

下篇：

上帝能夠在質料中被表述嗎？——拜占庭東方教會聖像理論研究

一、引論：問題的提出

二、東方早期教會的畫像學說

三、公元四、五十幾間從邏各斯基督論而產生的畫像學說的變端

四、公元五、六十幾期間畫像論中的基督論和作為象徵的十字架

五、至公元五世紀末以基督論為基礎的畫像爭執：從上帝模式到基督模式的轉折

六、公元六世紀至七世紀早起邏各斯基督論作為贊襄畫像的論證基礎

七、從肖像到原象——公元七、八世紀間聖像概念的誕生

八、從畫像到聖像

九、聖像理論中關於宗教虔誠性指向的神哲學思考

十、奠基於偽狄奧尼修斯基礎上的大馬士革的若望的畫像理論

十一、奠基於亞裏士多德哲學基礎上的學者特奧多魯斯的聖像理論

十二、拜占庭聖像畫法語言的本體形上美學特質

十三、結語

參考文獻

《循美之路：基督宗教本體形上美學研》

精彩短评

- 1、徐大大保我学年论文完成顺利（跪）
- 2、圣像画之前看了几遍。后面的有待继续~
- 3、形上之路，寻美之路，基督宗教三本基本上领先了五十年，后面每本近千篇的原文文献也是树下了一个典范，贵族的温和凶猛都有，融化在其中多好，能有这种投入的芬芳就好了，其他都不重要了，愿所有意志都有剧烈的芬芳，让我闻着那香味前行

《循美之路：基督宗教本體形上美學研》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com