

《che語錄》

图书基本信息

书名：《che語錄》

13位ISBN编号：9789570831719

10位ISBN编号：9570831715

出版时间：2007年10月08日

作者：切．格瓦拉,師永剛、詹涓、劉瓊雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

世界需要一部聖經，那些無法被《聖經》所容的人，那些永遠孤獨的看著切的畫像而淚流滿面的人，需要一部《切語錄》……

我們需要找到一部可以讓更多讀者更便於查閱，並且能夠快速領略到他精神的語錄。找到切在四十年後的精神形象，屬於每個閱讀中文的青年都可以接受，在切的話語中，找尋他的靈魂或啟示。這本書的企圖是：描述切所製造出來的影響力、全球化、網際網路交流、以英語、西班牙語、中文，或者更多的不同語言的閱讀者，在這樣的精神共識下，領受一代浪漫革命家的精神最精髓。

本書的編選原則是切的精神線索與他所創造出來的美，特別是犧牲之美，來進行的一次切精神的Google搜尋，這種搜尋帶著艱難的想像力與創造力，甚至偏離切精神高度的判斷力，但卻是一次東方語系中，紀念切的最重要行動，因為這本書，我們造成了合作，形成了一種文化上的縱橫規模。這個規模基本上覆蓋了我們今天所經歷的不同時代與制度，包括精神背景，這種嘗試本身就是一個創造，如同切的創造一樣，如同切本身在他的犧牲之後，被他的敵人、同志一同紀念，甚至被不同階層的人們奉成了某種傳奇或者紀念日……

2007年，切犧牲四十週年，全球性的紀念活動中，這是我們所獻上的致敬之作。

「我們需要一個典範，一個不止屬於現代的典範，一個萬古流芳的典範，我衷心地認為，這樣的典範，在他的行為中，沒有一絲缺點；在他的態度中，沒有一絲缺點；在他的表現中，沒有一絲缺點；這個典範就是切」

「當我們要表達，希望我們的孩子成為怎樣的人時，我們可以用革命家的精神，熱烈的說出，就是要他們成為像切一樣地人。」

——卡斯楚（古巴總統）

本書特色

* 語錄格式，與人生目標及階段切合。

* 圖片插畫包羅萬象，包括照片、海報、漫畫、藝術品等各式與切?格瓦拉相關的商品形象。

* 除了切?格瓦拉的親筆書信、演講內容、日記等，還有數篇紀念切格瓦拉的重要文章。

市場優勢

市面上其他中文切格瓦拉的相關書籍，只有這本有真正提到切格瓦拉革命的事實。目前其它本的內容皆沒有這本這麼多切的親筆、親口文獻。

編者簡介

師永剛

《世紀華人畫傳叢書》的策劃與發起者、曾策劃編著的《鄧麗君畫傳》、《切?格瓦拉畫傳》、《三毛私家相冊》、《鄧麗君私家相冊》、《紅軍1934-1936》等叢書在中國大陸掀起畫傳熱潮，發行總量達上百萬套。他研究鳳凰衛視的專著《解密鳳凰》，出版後成為媒體焦點。研究《讀者》雜誌的專著，先後以《讀者時代》、《讀者傳奇》圖文版、《讀者故事》雜誌版三個版本發行，創下媒體研究專著發行超過30多萬套的全新紀錄。其之前出版數部長篇小說《天蒼茫》與《西北望》。長篇小說《迷失的兵城》即將改為電影。現為香港鳳凰週刊雜誌社執行主編。

精彩短评

- 1、彪悍的人生
- 2、僅有的兩本「聯經」出版的書都是親共的，是巧合，還是這個出版社就是偏左的
- 3、高考作文一个例子写的切。。。多重要不必多说
- 4、让我们忠于理想，让我们面对现实
- 5、revolution

精彩书评

1、这个世界上有一种人，他们能听到自己心灵的声音，并按照这个声音的指引生活，这样的人，不是已经疯掉，就是已经成为传说。切就是这样的人，尼采是这样的人，《燃情岁月》中的克里斯汀也是这样的人，他们一出生就吞下了那颗蓝色药丸，从此走上一条比记忆还要长的路，陪伴的，是整个世界的真相和朝圣者般的孤独，他们脸上带着微笑，心中却充满痛苦。自由随着不断的牺牲而膨胀，这种自由和它每天的营养物质就是鲜血！他们是诗人、冒险家和传道者，是头顶笼罩着光环的悲伤英雄，是理想、青春、纯粹的代名词。“如果说我是浪漫主义者，是不可救药的理想主义分子，我们想的都是不可能的事，那么，我们将一千零一次的回答说，是的，我们就是这样的人。——切”我也想成为这样的人，也许我就是。人们都在理想和现实之间游走，在理想中回望现实，或者在现实中歌唱理想，或者什么也不是，仅仅作为宇宙的一部分默默的存在。大学老师会教我们，人具有社会性，一个人不光是他自己，也同时是某人的儿子，某人的朋友，和这个社会紧密的联系在一起；但这句话还有另一种解读，那就是，你也许是某人的儿子，某人的朋友，但你首先是你自己。“让我们面对现实，让我们忠于理想”，生活的诀窍也许就是和这个世界和谐的相处，既是智慧，也是无奈。我知道我被和谐了。我不是。

《che語錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com