### 图书基本信息

书名:《历代八音诗荟萃》

13位ISBN编号:9787500640462

10位ISBN编号:7500640463

出版时间:2000-12

出版社:

作者: 唐朴林

页数:281

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

#### 内容概要

《历代八音诗荟萃·中国民乐器乐诗》内容简介:昔周治乐,八类俱分,即:金、石、丝、竹、匏、土、革、木、八音也。金日钟,石日磬,丝日琴瑟,竹箫管之属,匏笙竽也,土乃埙,革为鼓,木则枧敌也。后世以"八音"与"乐器"同称。琴棋书画,斯文一体,凡呕歌必有诗文。尝言唐诗均能人乐咏唱,是故历代诗词当可假器而歌。而诗词吟哦八音者,亦不胜枚举。"八音克谐,载夷载简"。"八音合奏,万物齐宣"。"花萼楼南大合乐,八音九奏鸾来仪"。妙者八音,屡见诗人渲染于笔下。而诗人为音乐家者亦不泛其例。如唐时白居易擅弹古琴,喜听琵琶、阮咸、筝、筚篥等诸器乃至演奏。白氏笔下《琵琶行》,即为描写琵琶弹奏而流传千古之卓越佳作,诗中对琵琶之弹奏姿式,展拨运指,情志抒发,收调毕曲等,无不刻划得深切动人,琳璃尽致。予今日一悉唐时之琵琶演奏,大有裨益。

#### 书籍目录

序言凡例一、八音和乐感百精二、丝桐中有太古声——琴三、瑶瑟泠泠古今情——瑟四、秦筝逸响妙入神——筝五、万颗珍珠泻玉瓶——箜篌、阮与筑六、千悲万恨四五弦——琵琶与五弦琵琶七、玉笙宛似鸾凤鸣——笙八、虞舜清管赋雅音——箫、排箫九、玉管谩吹秋月白——管十、龙吟千载有遗音——笛十一、笳角悲歌能断肠——笳与角十二、扬桴击节雷阗阗——敲击乐器十三、蜀竹楚丝清音辍——弓弦乐器后语

#### 章节摘录

版权页:病鹤听琴(唐)李元应南山有高峰,秀碧凌寒空。上无凡草木,偃卧挂生桐。根缠岩下石,艨溜鸣其中。轮困百尺高,万穴号天风。扬柯拂断霓,直挺秋霜枝。探斫为素琴,凛然君子姿。徽借昆山玉,弦以吴蚕丝。昔为杏坛曲。按指先颦眉。漪澜发为韵,怨忆徒自悲。秋堂膝上横,正声含万古。泠泠商羽遍,日落云山暮。缓轸流清角,和如鸾凤语。山县久寂寥,桃有河阳树。花开几度红,零乱愁烟雨。一从感治音,生意凝青缕。病鹤东南来,俯仰随群鸡。渴思瑶池水,饥梦琼田芝。昂昂望九霄,要展白云翼。回头顾旧榛,老桧参天碧。前夕霜月明,长吟惊露声。径闻白雪引。欲舞衔珠庭。如何为一弹,青松吟万壑。乘此松上风,冲飞人寥廓。听琴(唐)李元应岩风吹云天无尘.老鱼跳波鹤舞林。海蚕冰丝挂寒溜,空桐三尺鸣瑶孙。子期千年冢头秃,谁知太古淳元复。天灵地奥藏至神,和贞可致唐虞民。深轩无人夜空发,山鬼迷云哭秋月。秋夜听业上人弹琴(唐)齐己万物都寂寂。堪闻弹正声。人心尽如此,天下自和平。湘水泻秋碧,古风吹太清。往年庐岳奏,今夕更分明。风琴引(唐)齐己摄吴丝。雕楚竹,高托天风拂为曲。一一宫商在素空,鸾鸣凤语翘梧桐。夜深天碧松风多,孤窗寒梦惊流波。愁魂傍枕不肯去,翻疑住处邻湘娥。金风声尽熏风发,冷泛虚堂韵难歇。常恐听多耳渐烦,清音不绝知音绝。赠琴客(唐)齐己曾携五老峰前过,几向双松石上弹。此境此身谁更爱,掀天羯鼓满长安。

### 编辑推荐

《历代八音诗荟萃·中国民乐器乐诗》是由中国青年出版社出版的。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com