

《丰子恺漫画精品集》

图书基本信息

书名：《丰子恺漫画精品集》

13位ISBN编号：9787515318465

出版时间：2013-9-1

作者：丰子恺

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丰子恺漫画精品集》

作者简介

丰子恺（1898～1975），原名丰润，又名丰仁，浙江桐乡石门镇人。中国现代画家，散文家，美术教育家和音乐教育家、翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》、《西洋名画巡礼》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录

书籍目录

目录

漫画的技法

第一章漫画的意义

第二章漫画的由来

第三章漫画的种类

第四章漫画的学程

第五章写实法

第六章比喻法

第七章夸张法

第八章假象法

第九章点睛法

第十章象征法

黑白作品

快乐的劳动者

无题

失和

诱惑

姊弟

小旅行

兜风

拉黄包车

艺术的劳动（其四）

童叟

小爸爸和小妈妈

樵柴牧羊

获利

小母亲

马儿

幼子与长孙

倚门

眠儿歌

满载而归

阿大去借米拾得提灯归

积尸数十万 流血三千里 我今亦破家 对此可无愧

二重人格

清明

似虐之爱（二）

纳凉

似爱之虐（四）

艺术的劳动（其一）

飞艇

鸡像人

走尽崎岖之路前有美丽之乡

“？！”

月亮等我们

牵牛织女星

失学者

双双对对飞
还没有成熟呢1
胀，胀，胀！再胀要破了！
沸水之声
“飞机高，飞机低。”
狞笑
菱塘浅
夹墙
无人之处
鸱鹰拖小鸡
鸟为食亡
爸爸回来了
他吃的不是智慧果
难关
小母亲
小家庭
小妹的话
正思秋信到一叶落中庭
回黄转绿世间多后来新妇变为婆
雄黄角黍过端阳
供给漫画材料的人
“下课？”
今朝儿童节散会归来早 糖果与豆荚
送给小宝宝豆荚自己种滋味特别好
黄口无饱期
冬暖如春
少壮不努力老大徒伤悲
小大衣
黄蜂频扑秋千索为爱娇娃纤手香
新洋装
邻人——张家哥哥李家妹妹
宿题
野外理发处
父与女
乘风凉
敬客——半枝香烟
病人新年感物华
秋千
自由捐
米和豆
春晴
PAINTER
三十老人
东洋与西洋
车到
山城
摄影
卖花女
树犹如此

春雨
铺盖
俑
大教室
拍卖
噩梦
烟中三昧
春日小景
散市
二重饥荒
小猫
置酒庆岁丰醉倒姬与翁
卫生设备
小车
中西服装
蛛网结网
山歌
行商
东风急
白发镊不尽根在愁肠中
西法牙科
小乞丐
新丝
家有旨酒与子乐之
江头
好梦
除夜一“今夜两岁，明朝三岁。”
好梦
乡村四月闲人少
小猫送信
去日儿童皆长大
开水
2×3+1—7人
风云变幻
绞
可爱的小扒手
清泰门外
哭
儿童相见不相识
归宁
检查
尸影
写生
收头发
可爱的无理要求
做教员的父亲，恭听做校长的儿子的训话。
显微镜中
白鹅
狭路

《丰子恺漫画精品集》

罢工
向导
新桃太郎
盾
仁能克暴
蜘蛛想洗澡
乘凉
放风筝
战争的起源
粽祸
救火
买票
骏马
酒酣耳热
阿宝赤膊
抬轿
街头
小车
去照相
花生米不满足
合奏
大家看报
阳春白雪
儿童不知春 问草何故绿
回家
湖畔路
留春
彩色作品
溪家老妇闲无事落日呼归白鼻豚
人散后一钩新月天如水
BROKEN HEART
欲上青天揽明月
买粽子
同情
希望
立等
渴者
衣冠之威
阿Q遗像
假三层楼
冬
战场之春
炮弹作花瓶万世乐太平
生离软死别软
漏网
树的受刑
哀鸣
锣鼓响
KISS

星期日是母亲的烦恼日
某种教育
高柜台
此亦人子也
最后的吻
冬日街头
争食
向后转
脚夫
都市奇观
山茶欣赏
劳动节特刊的读者不是劳动者
钻研
仓皇
开棺
生机
“我的腿”
间接的自喂
庆祝国庆
扶摇直上
春节小景
早晨起得早，功课做得好
哥哥带点笑，妹妹头抬高，弟弟别吃糕！
妈妈背弟弟，母鸡背小鸡
喂马
买车票
缝衣理发不求人，小小年纪事事能。
电气化工都会得，平凡劳动利人群。
小小儿童见识高，造林种树有功劳。
今朝嫩叶青枝好，他日参天上碧霄！
课余自制凤凰箫，小小年纪心工巧。
一枝献给贤领袖，箫中吹出和平调。
英雄故事
勤俭持家
妈妈，我也要个红领巾！
清平乐儿童节即景
燕子来时新社，梨花落后清明……
元旦小景
瑞雪映晴空儿童塑雪翁雪翁开口笑预祝大年丰
庭前生青草杨柳挂长条新鲜空气里功课温得好
燕子没有手自己会做窠衔泥又衔草全不怕辛苦
天气正清明大家去游春排队登高山最小最先登
会当凌绝顶一览众山小
黄山蒲团松
黄山云谷寺
黄山天都峰鲫鱼背印象
湖滨之晨
退休工人
杨柳青粪如金

青尊红烛庆升平
杨柳鸣蜩绿暗荷花落日红酣三十六陂春水白头相见江南
取之无禁用之不竭此造物者之无尽藏也
庆千秋
瓜车上坡路人共助
“婆婆好！阿姨好！”
振衣千仞岗
登峰造极
长亭树老阅人多
海不扬波
返老还童图
谁言征战地春色渺难寻小草生沙袋慈祥天地心
无言独上西楼月如钩
入晚始维舟黄芦古渡头眠鸥知让客飞过蓼花洲
散抛残食饲神鸦
因过竹院逢僧话又得浮生半日闲
城市不堪飞锡到恐惊莺语画楼前
好鸟枝头亦朋友
青山不识我姓氏我亦不识青山名
飞来白鸟似相识对我对山三两声
昨夜松边醉倒问松我醉如何
只疑松动欲来扶以手推松日去
肯与邻翁相对饮隔篱呼取更添杯
襁负其子
邻叟闲来无个事一枝烟管一杯茶
日长耕作罢闲步晚风前牛背安眠好春郊草味鲜
日月楼中日月长
长条乱拂春波动不许佳人照影看
此造物者之无尽藏也
大道将成
大儿锄豆溪东中儿正织鸡笼
最喜小儿无赖溪头看剥莲蓬
儿童未解供耕织也傍墙阴学种瓜
风雨故人来
沽酒客来风亦醉卖花人去路还香
湖山此地曾埋玉
今朝风日好或恐有人来
家住夕阳江上村一弯流水绕柴门
种来松树高于屋借与春禽养子孙
借问过墙双蛱蝶春光今在阿谁家
渐入佳境
借问酒家何处有牧童遥指杏花村
旧时王谢堂前燕
枯藤老树昏鸦小桥流水人家
古道西风瘦马夕阳西下断肠人在天涯
郎骑竹马来
柳暗花明又一村
六六水窗通扇底微风记得那人同坐纤手剥莲蓬
贫女如花只镜知

贫贱江头自浣纱

青山不识我姓氏我亦不识青山名

飞来白鸟似相识对我对山三两声

青山个个伸头看看我庵中吃苦茶

且推窗看中庭月影过东墙第几砖

（日文）兔子啊兔子，你的耳朵为什么这样长？

因为吃了枇杷叶子，所以这样长。

天涯静处无征战兵气销为日月光

田翁烂醉身如舞两个儿童策上船

小桌呼朋三面坐留将一面与桃花

云霓

严霜烈日皆经过次第春风到草庐

种瓜得瓜

天然秋千

客从远方来

长亭树老阅人多

前人种树后人凉

松间明月长如此

《丰子恺漫画精品集》

精彩短评

- 1、他的漫画，适合月下泡茶一壶，随手一翻
- 2、201528：丰子恺漫画集，前面还有几篇关于漫画的介绍以及创作手法分析，后面是漫画精选，内容不是《护生画集》的，读起来还是蛮有趣味的，充满童真，不过有个别漫画重复选登了，可能编辑的时候并不太用心。
- 3、有的刻画底层百姓疾苦，有的反映社会不公，有的描摹日常趣味。最喜欢的是“人散后，一钩新月天如水”和“今朝风日好，或恐故人来”的闲趣，这种心境在繁忙的现代是再难体会了。
- 4、有触动。不喜过分护生慈悲什么的。
- 5、看漫画全集时，虽也知寥寥数笔生动而有深意，但总不及像这样看过画者讲述何为漫画、如何作画以及对画作的解读后再去理解作品才愈见其真实主题。漫画全集值得再翻，值得配上自己的想法再去感受一番。后半部分漫画编排有些乱。
- 6、准4。漫画很好，编排较乱
- 7、童趣！偷得浮生半日闲
- 8、几笔寥寥，生动毕现

《丰子恺漫画精品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com