

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

图书基本信息

书名：《中国诗歌史——从起始到皇朝的终结》

13位ISBN编号：9787567508873

10位ISBN编号：7567508877

出版时间：2014-1

出版社：华东师范大学出版社

作者：顾彬主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

内容概要

本书是德国著名汉学家顾彬教授主编的十卷本《中国文学史》的第一卷，由他本人撰写，全书分前言、导言、第一章“古代——宗教与礼仪”、第二章“中世纪1——宫廷与艺术”、第三章“中世纪2——宫廷与乡间”、第四章“近代1——诗与官”、第五章“近代2——事业心与家庭生活”及余论“展望：后古典诗歌艺术——艺术家与追随者”，各章讨论从先秦到两宋的重要诗人、词人，带有鲜明的“他山之石”视角。

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

作者简介

顾彬，1945年出生于德国下萨克森州，是德国著名汉学家、诗人和翻译家。顾彬于1966年起学习神学，之后又转学汉学，兼修哲学、日耳曼学及日本学，并于1973年以《论杜牧的抒情诗》一书获波鸿鲁尔大学博士学位。1981年他在柏林自由大学以《空山——中国文人自然观之发展》一书获得教授资格。自1995年起，顾彬出任波恩大学汉学系主任教授至今。顾彬的研究领域以中国古典文学、现当代文学及中国思想史为主，著述、译作顿丰。他以中文出版的著作有：《中国文人的自然观》(1990)和《关于异的研究》(1997)他同时担任《袖珍汉学》和《东方·方向》两份重要德文汉学/亚洲学期刊的主编。

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

书籍目录

前言

导言

第一章 古代——宗教与礼仪

一 诗经

二 楚辞

三 赋、乐府和古诗

（一）汉赋

（二）乐府诗

（三）古诗

第二章 中世纪I——宫廷与艺术

一 从礼仪到艺术——曹植与五言诗

二 诗歌艺术与哲学——阮籍与嵇康

三 诗歌艺术与自然——兰亭集会、陶渊明与谢灵运

四 “文艺沙龙”与诗的艺术——沈约与谢朓

第三章 中世纪——宫廷与四方

一 告别宫廷诗

二 自由精神——高适、王昌龄和李白

三 悲诉丰毒神——典范杜甫

四 顿悟精神——孟浩然与王维

五 从艺术到质朴——白居易、韩愈和李贺

六 从整体到片断，从公众到个人——李商隐和词（温庭筠、韦庄）

第四章 近代I——诗与官

一 美学和哲学261

二 平淡美学梅尧臣与欧阳修

三 万事万物的规则——苏东坡

四 苏东坡与词

五 抒情诗与博学——黄庭坚

第五章 近代——事业心与家庭生活

一 爱国主义与私人生活

二 退避与艺术家气质——李清照、姜夔、吴文英和辛弃疾

展望：后古典诗歌艺术——艺术隶与追随者

译后记

参考书目

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

精彩短评

- 1、译者错字之多 使予汗颜
- 2、顾彬主编《中国文学史》前七卷已出齐。 <http://book.douban.com/series/6956>
- 3、讀得無比吃力，德國漢學重哲學與宗教體驗的研究方式讓不諳此道的我很多時候都不得要領，看來以後還得重讀。不過無論是論點還是論證，都不同於之前讀過的文學史，很有讓人耳目一新的地方。譯者的古典詩漢學水平還待提昇，很多漢學家的名字的翻譯不是通行用法。#馬上學術#050

《中国诗歌史——从起始到皇朝的终健

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com