

# 《牛虻》

## 图书基本信息

书名：《牛虻》

13位ISBN编号：9787806683736

10位ISBN编号：7806683739

出版时间：2002

出版社：学林出版社 南京大学出版社

作者：艾捷尔·丽莲·伏尼契

页数：321

译者：刘凤莺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《牛虻》

## 内容概要

既是慷慨动人的革命书籍，又是高雅纯正的文学名著，本书充满深刻描写人情人性的艺术感染力。在人口最多的中国和土地最宽的前苏联，《牛虻》拥有着无数的、几代人的崇拜者。主人公牛虻，是上流社会的叛逆。年轻时经历过几番刻骨铭心的感情苦难。他曾因无知而铸成大错。他最热爱的姑娘，给予他惨痛的心灵伤害；他尊敬的生父，却是凶残的政敌！然而他义无反顾地追求真理，抛弃了爱情与生命——为意大利的独立与自由。牛虻，成为青年人心中“坚强”的化身！小说围绕牛虻，恋人琼玛以及性格复杂的蒙泰尼里主教展开，线条简明而又写得波澜起伏、惊心动魄，显示了作者激越的感情世界和浓厚的艺术功力。

主人公牛虻，是上流社会的叛逆。年轻时经历过几番刻骨铭心的感情苦难。他曾因无知而铸成大错。他最热爱的姑娘，给予他惨痛的心灵伤害；他尊敬的生父，却是凶残的政敌！然而他义无反顾地追求真理，抛弃了爱情与生命——为意大利的独立与自由。牛虻，成为青年人心中“坚强”的化身！

# 《牛虻》

## 作者简介

艾捷尔·丽莲·伏尼契（Ethel Lilian Voynich 1864-1960），1864年生于爱尔兰科克市，1960年7月27日死于纽约。

伏尼契原姓蒲尔，父亲乔治·薄尔是个数学家。她早年丧父，随母由爱尔兰迁居伦敦。1882年，她得到亲友的一笔遗赠，只身前往德国求学；1885年毕业于柏林音乐学院；其间还曾在柏林大学听讲斯拉夫学课程。

伏尼契还创作了其他一些作品。其中有小说《杰克·雷蒙》（1901），带有自传性质的小说《奥利芙·雷瑟姆》（1904），叙述“牛虻”离家出走后13年的经历的小说《中断了的友谊》（1910）。这些小说都愤怒地揭发了教会中某些人的丑恶面貌。

伏尼契晚年迁居美国纽约，苏联文学界人士曾到她纽约的寓所访问，并为她放映根据小说《牛虻》改编的电影。1960年，女作家伏尼契死于纽约寓所。

# 《牛虻》

## 精彩短评

- 1、感人
- 2、圣父的受难
- 3、不是我的调调
- 4、经典，现在看来让人稍稍叹息。
- 5、小时候经常去背孜过夏天，我妈妈说那里有个小姑娘，是她的学生，夏天的夜晚坐在路灯下看牛虻，边看边哭。如今用了上周日下午大概一个多小时的光景和半天无聊的政治课看完这本书。读到琼玛时脑子里总是浮现出乔迪·梅，而牛虻则被我想像成06年BBC版本简·爱中罗切斯特先生的扮演者。不知道别人有没有这种遐想...
- 6、我能说没看过就没童年么！
- 7、尼玛，读得我叫那个热血，那个痛心啊。革命的热情哟，吉普赛女纸的魅力哟，还有父子监狱内的对话，那个片段就是看完了，也还意犹未尽，就是不想往下翻，总是不停的重复着看~
- 8、大学时读过的文学，现在全无印象
- 9、很多年过去了，很多细节不记得了，但读书时的心态和感觉一直在。

# 《牛虻》

## 精彩书评

1、没读之前，看别人推荐，说是非常好的一本书。前几天刚看完，怎么说呢，个人认为没有自己期望的好，可能之前我对这本书的期望偏高了些；其实我认为，这本书之所以被许多人推崇，主要是根据我国当时所处的年代，很多人都处在一种革命高亢的状态中，而这本书所反映的正是19世纪30年代意大利革命者的那种伟大精神，和坚定的信念，的确能给人精神上的鼓励和动力，因此，这本书在我国备受推崇。时代是不断进步的，有些书可能会随着时代的变化逐渐失去原有的强大的感染力。但是，不能否认，看完之后，我还是被主人公那种强大而坚定、毫不动摇的决心，以及超乎常人的忍耐力和意志力所深深撼动。这种东西是不会随着时间的流逝而淡去的，是永远值得我们去学习感受的。总体来说，这本书还是不错的！

2、看到牛虻从绝境中一步一步走来，经历了那么多磨难，我才发现我所面对的不过是九牛一毛，根本不值得一提，我要坚强，人的力量是无穷的，只要没达到我的身体能承受的极致，我相信我一定会挺过去的，加油！

# 《牛虻》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)