

《赏花有时 度曲有道》

图书基本信息

书名：《赏花有时 度曲有道》

13位ISBN编号：9789862219713

10位ISBN编号：9862219718

出版时间：2012-7

出版社：台湾秀威

作者：张卫东

页数：248

译者：陈均 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赏花有时 度曲有道》

内容概要

本書是著名崑曲藝術家、崑曲教育家張衛東先生的文章、訪談、講座合集。張衛東先生崇古法、好雅樂，為傳統崑曲藝術和老北京文化的傳承者。其致力於研究、傳播崑曲、八角鼓、古詩詞吟誦、老北京美食等傳統文化，亦批判當代社會之怪現狀，《正宗崑曲 大廈將傾》一文之微言大義曾引起很大反響。其文亦有老北京的京味俗語風格，娓娓道來，恰似唐魯孫、齊如山之遺風餘韻。

《赏花有时 度曲有道》

作者简介

張衛東

中國國家一級演員，工老生，擅長《草詔》、《搜山打車》、《寫本》、《祭姬》、《罵賊》等戲。1989年起，在各院校講授、普及崑曲。著有《喜慶堂會》、《崑曲藝術研習課教程》、《張衛東演戲說唱《牡丹亭》》（CD）等。

《赏花有时 度曲有道》

书籍目录

目次

第一編

正宗崑曲 大廈將傾

這麼救法崑曲死得更快

崑曲是典型的文人藝術

崑曲的興盛有賴於儒學復興

崑曲不能再瞎改了！

《宦門子弟錯立身》與我的因緣

淺談崑曲付、丑家門與京劇丑行

崑曲老旦家門的表演點滴

打擊樂的審美啟示??高腔與京劇鑼鼓點滴談

漫畫先驅孫之俊先生的崑曲情結

崑曲逢生 百年傳瑛

中國戲曲的「十全大師」裴豔玲

「道和曲社」是崑曲傳承的脊樑

「子弟書」中的崑曲傳奇

今日京城古戲臺

第二編

漫話「清代宮廷崑曲」

清末以來北方崑弋老生瑣談

北京崑曲研習社瑣憶

陶小庭軼事

《草詔》的表演藝術

談《胖姑學舌》

第三編

究竟給後人留什麼樣的崑曲——在搜狐文化客廳的談話

附錄

妻子心中的張衛東（潘姝雅）

北京民間崑曲的「傳奇」（陳均）

《赏花有时 度曲有道》

精彩短评

1、很早订了台版，今天才读完，里面居然还有俺的名字，确实很怀念跟张先生学戏的日子，单纯而快乐，恐怕是再难找回那种感觉啦。书的内容很值得学习、参考，就跟当年萦绕在耳边的话语一样，但整理似乎太简单了，很多口语直接记录，文字缺乏梳理，还有不少错别字。台版比内地版多了第三编搜狐访谈，不枉俺花了些银子。

《赏花有时 度曲有道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com