

《召唤恶魔》

图书基本信息

书名：《召唤恶魔》

13位ISBN编号：9781963032608

出版时间：2014-11

作者：（英）德里克·史密斯

页数：224

译者：ellry

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《召唤恶魔》

内容概要

谜斗篷024

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

罗杰·奎林孤身一人死于一间上了锁而且有人监视的房间里，那是人类之手难以触及的地方。劳伦斯·阿尔吉——有着朦胧眼神和懒散笑容的年轻人——拒绝相信这是鬼怪所为。纵然对密室诡计有着深入的了解，他也不能解释这桩“奇迹”谋杀的谜案。之后，面对第二桩不可能发生的案子，他最终开始怀疑，是否有人召唤了隐形的恶魔，破开门锁，穿越坚实的墙壁……《召唤恶魔》是一部巧妙的、考验智力的作品，完全和读者公平竞争。

《召唤恶魔》

作者简介

德里克·史密斯（1927-2003），本名德里克·豪·史密斯，英国侦探小说作家、密室研究家。史密斯深受约翰·狄克森·卡尔的影响，创作了挑战不可能犯罪的长篇处女作《召唤恶魔》（1953），在许多密室书单上都可以见到其身影。但是，之后创作的长篇小说《致命舞台》和《雕塑家之死》一直未能在欧美正式出版，只有前者于1997年在日本私人出版，因数量稀少成为价格不菲的珍本书。直到2014年，史密斯三部作品英文版才在美国推出，同时中文版也与中国读者见面。

《召唤恶魔》

精彩短评

- 1、极其大胆的trick+一个非常不错的盲点，华丽的运动着的密室，这是一个多么热爱不可能犯罪的作家啊！
- 2、【【【透透透慎慎慎】】】第一个密室真的……嗯，是建立在侦探失去日常水准的情况下才能成立（比如不亲自检查窗户，不检查钥匙是否真的是房间钥匙），而且是共犯，就显得更加乏味。第二个密室是真的写到盲点了，很不错，怎么杀掉一个锁在密室里的人呢？让对方自己走出来（送死）就好了。不过这个依然要建立在当着侦探“假锁门”这个关键手法上，锁上门的声音和假锁的声音不一样吧？因为人少，排除法就基本可以确定凶手了。依然不怎么适应欧美小说里的爱情……
- 3、刷一发汉译本，3.5星
- 4、纯为密室迷准备，故事和场景今日看来均无聊（估计也是多年未出的原因之一），但对诡计的分析过程还是认真详实，后来甚至还作出修正。
- 5、3.5星。
- 6、密室和解答都很棒，确实是小众经典。故事本身文学性差了点。
- 7、向卡尔、劳森、布彻等一班不可能犯罪前辈致敬的作品
- 8、密室手法以及凶手设定未免太无趣了，好在密室构筑成立的相关细节铺设得相当厚实，有几处细节虽戳中了读者的心理盲点，但更觉得像是作者耍无赖，最大亮点是P195-197的连续推演，脉络透彻，一气呵成，锁定嫌犯。
- 9、虽然密室手法没有让人耳目一新但其组成几个小trick细节上的误导很不错。很多人都比较喜欢第二起密室杀人的心理手法，但我更欣赏第一起的密室犯罪思想，从某个角度上说逆向利用监视密室来作案，我在高木彬光的《妖妇之宿》见识过，但Derek无疑处理得更为精彩和扎实。而且全书极为干净利落，一直围绕着密室来展开，对于密室的分析不断的否定和提出增加我等密室爱好者的期待值，最后一连串密室破解的逻辑推理也很出彩。
- 10、诡计很牛逼，至于故事、人设、文笔和翻译啊……满心都是“放着我来”的心情 ==
- 11、+ 古宅，降灵，家族秘闻，泥地无足迹，密室谋杀，该有的明明都有，可惜作者埋头只顾构造密室，全然疏忽了气氛和情节，读起来像看卷宗一样乏味，好在解答环节还算给力，对当事人一长串的走位分析也很容易博得本格派读者的满足感。总之，对一个廿几岁的年轻密室控而言，要求也不好太严苛吧。
- 12、虽然对trick有点失望，但推理过程还是令人信服的
- 13、鉴于没有看过这个作者比较厉害的那本，所以友情分也不给了。
- 14、很纯粹的古典推理，密室案件。这本古典推理即使在黄金时代，我想也是缺乏情节，完完全全的纯本格吧。行文还算顺畅，虽然没什么情节，专注描述案件也没阅读上的困乏。推理上，密室诡计的谜底略让我失望。没有满足之前看到那些多样的伪解答，从而提升的期待。作者是解决了，在不用如此多样的伪解答之后的密室。但只是如此。3星半
- 15、3星半 第二个密室还行 第一个欠了点
- 16、还可以，我就怀疑那个巡警有问题！
- 17、诡计方面满满的即视感…至于此类诡计是否是此书首创，我非专业人士，就不知道了，如果是首创那么还是很厉害的
- 18、三星半，最后的附录加半星。可能是由于本书出场人物过少的原因，凶手非常的好猜，总体来说算一本不错的作品
- 19、雷声大雨点小，凶手太过醒目，且动机的解释实在太过牵强。
- 20、这篇密室佳作，trick方面虽然奇巧，还是有些小瑕疵（门的钥匙）。但是人物的刻画，气氛的营造，以及故事的节奏方面都显稚嫩。即使如此，那真的也是一个20多岁的小伙子能想出的极好的故事。开头和结尾遇见和离开丽人的场面是挺让人动容的，相信现实中的德里克·史密斯身边一定有这样一位诱发他灵感的Muse。
- 21、为了密室为了那份够不着的爱情 赞一个！
- 22、有点过于无趣了
- 23、谢迷斗篷赠阅。故事有些无趣，作者的语言风格因熟悉而乏味。Algy Lawrence毕竟还讨喜。

《召唤恶魔》

24、如果写成奎因流，会比现在这个单薄的卡尔流好很多吧；两个案子的解答都还不错

《召唤恶魔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com