

《沙与沫》

图书基本信息

书名：《沙与沫》

13位ISBN编号：9787530946213

10位ISBN编号：7530946218

出版时间：2006年1月1日

出版社：天津教育

作者：卡里·纪伯伦

页数：176 页

译者：林志豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沙与沫》

内容概要

《沙与沫》是一本关于生命、艺术、爱情、人情的格言书，值得反复品读。

这个阿拉伯青年将成为伟大的艺术家。

——罗丹

整个地球都是我的祖国，全部人类都是我的乡亲。

——纪伯伦

这是一本奇妙的著作，它满足了个别心灵的不同需求。哲学家认为它是哲学，诗人称它是诗；青年则说：“这里有一切蕴含在我心中的东西”。老年人说：“我在这本书中找到我的宝藏。”

——《芝加哥邮报》

纪伯伦“像从东方吹来横扫西方的风暴”，而他带有强烈东方意识的作品被视为“东方赠给西方的最好礼物”。

——美国人称誉纪伯伦

《沙与沫》

精彩短评

- 1、男人只有年轻帅。只有年轻才无敌。
- 2、适合少女情怀的抒情。
- 3、人生导师。
- 4、原文该有多美啊
- 5、纪伯伦我爱你！
这样说会不会很俗。。。。
- 6、很喜欢这个翻译的版本

- 7、东方的诗人，哲理性的诗句启迪心灵，优化视听，常常随手翻阅，灵魂常常被浸洗，心灵时刻警醒
- 8、灵魂导师
- 9、估计等我50岁时再读此类书，又会有另一番感觉了
- 10、最好放在床头，每天都能好好看看
- 11、林志豪译的确实不错。。。。
- 12、我还抄过一次，冰心的译本。
- 13、一词一句都那么摄人心魄，却又意蕴深厚而不流于辞藻
- 14、神一样的纪伯伦！！
- 15、这是飞鸟集到沙与沫的转变，年轻的时候总是更灵动的，长大了就开始学会思考~嘿
- 16、总有一个当初喝过鸡汤的书，只适合长身体的年代。
- 17、@小满@萝卜没有腿 高中看过的书，你的书。
- 18、然后我发现我在家里找不到这三本书了.....可能送给我妹了。明天去要回来。
- 19、睿智细腻 回味无穷
- 20、值得回味的。
- 21、还有哪本哲学书籍的语言比这本更富有诗意呢？
- 22、沙与沫可以不在，我想你的海岸永存
- 23、我的心，除了把它敲碎以外，怎么能把它打开呢？
- 24、跟沉思录一样经典
- 25、隐藏着很多智慧的诗行
- 26、当一人沉湎于幻想中，他将把模糊虚幻的神情视为真实的美酒。你畅饮时为了买醉。我喝酒时为了从另一种酒中清醒。
- 27、这是从远古的风中吹来的絮语。
- 28、纪伯伦是平淡的惊醒
- 29、没有先知印象那么深刻。
- 30、非常好的一本书。极富诗意的语言充满了哲理
- 31、最喜欢的诗人和最喜欢的诗集
- 32、冰心翻译的最好
- 33、只有在读诗歌时才觉得一切那么美好

- 34、所有人都涌在沙滩，醉在眼前海的壮阔。
纪伯伦悄悄在人群中俯下身来，拾起一粒沙。

- 35、The obvious is that which is never seen until someone expresses it simply.
- 36、高一的时候狂迷纪伯伦
- 37、哲思的乐典
- 38、夸张乃是真实的失控。
如果你只能看见光明所揭示的，只能听到声音所宣布的，

《沙与沫》

那么你其实既没看见也没听见。

事实是无性别的真理。不是像在读生活哲学，而是有一个人在耳边娓娓道来。

39、纪伯伦太有智慧了!!!

40、这是一本奇妙的著作，它满足了个别心灵的不同需求。哲学家认为它是哲学，诗人称它是诗；青年则说：“这里有一切蕴含在我心中的东西”。老年人说：“我在这本书中找到我的宝藏。”

41、哲理.....

42、我对别人说，其实，我一直都很喜欢纪伯伦的。然后别人一个白眼，冷笑，就你？天额。

如果我是实话的话，N年前，我对自己说，我的理想是诗人。

现在，看见大都被饿死的诗人朋友，我突然就觉得自己继续对诗歌抱有理想完全是一种罪恶。

43、绝对的经典

44、经典！

45、2009.5.4读完 很美

46、值得看第二遍第三遍第四遍

47、值得睡前一读的一本书。

48、沙与沫

49、[阿拉伯文学][诗歌]

50、依然在看。他的书很睿智，也需要人静静的去拜读，才会发觉，他的诗是多么的优美，仿佛路边不经意的一瞥，一朵小花迎风开放。

《沙与沫》

精彩书评

- 1、让人忍不住想到泰戈尔，都是用英语写作，都是有信仰的人泰戈尔神的爱意多一点，更美，更安静纪伯伦充满智慧，也很苍凉悲伤
- 2、他的文字充满睿智,理性的思维让你折服,但最绝的是他笔下的文字如削铁如泥的刀子,读这本书会读到觉得刀尖直抵在喉咙,但其中因为地对情感的剖析,一点都不缺乏细腻.很多话都很经典.超级喜欢他!
- 3、 your other self is always sorry for you,but your other self grows on sorrow ,so all is well....曾经读过他的《Prophet》（先知），是当年上班某天中午，在第三极买的，如今那里买书的好像已经搬走了。诗的魅力就在于可以每次从不同的短句中读取不同的心情，每天的感悟都有不同，其实关键是让你舒心，更加爱自己，爱生活-当然，如果首先你决定继续生存下去的话。

章节试读

1、《沙与沫》的笔记-沙与沫

“我们的头脑是一块海绵；我们的心是一道溪流。然而我们大多宁愿吸收而不肯奔流，这不是很奇怪吗？Our mind is a sponge; our heart is a stream. Is it not strange that most of us choose sucking rather than running?”

“灵感总是歌唱；灵感从不解释。Inspiration will always sing; inspiration will never explain.”

2、《沙与沫》的笔记-它不过是生命的另一个奥秘

我对生命说：“我要听死亡说话。”生命把她的声音提高一点说：“现在你听到他说话了。”当你解答了生命的一切奥秘，你就渴望死亡，因为它不过是生命的另一个奥秘。生与死是勇敢的两种最高贵的表现。——纪伯伦

I said to Life, "I would hear Death speak." And Life raised her voice a little higher and said, "You hear him now." When you have solved all the mysteries of life you long for death, for it is but another mystery of life. Birth and death are the two noblest expressions of bravery.

3、《沙与沫》的笔记-沙与沫书摘

你的最华丽的衣袍是别人织造的；
你的最可口的一餐是在别人的桌上吃的；
你的最舒适的床铺是在别人的房子里的。
那么请告诉我，你怎能把自己同别人分开呢？

一粒珍珠是痛苦围绕着一粒沙子所建造起来的庙宇。
是什么愿望围绕着一粒沙粒，建造起我们的躯体呢？

记忆是相会的一种形式。
忘记是自由的一种形式。

我们中间，有些人像墨水，有些人像纸张。
若不是因为有些人是黑的话，有些人就成了哑巴。
若不是因为有些人是白的话，有些人就成了瞎子。

我们的心才是一块海绵；我们的心怀是一道河水。
然而我们大多宁愿吸收而不肯奔流，这不是很奇怪吗？

当一个人沉醉在一个幻象之中，他就会把这幻象的模糊的情味当作真实的酒。
你喝酒为的是求醉，我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

我说的话有一半是没有意义的；我把它说出来，为的是也许会让你听到其他的一半。

树木是大地写上天空中的诗。我们把它们砍下造纸，让我们可以把我们的空洞记录下来。

能唱出我们的沉默的，是一个伟大的歌唱家。

每一个男子都爱着两个女人：一个是他想象的作品，另外一个还没有生下来。

《沙与沫》

你在白天的太阳前面是自由的，在黑夜的星辰前面也是自由的；
在没有太阳，没有月亮，没有星辰的时候，你也是自由的。
就是在你对世上的一切闭起眼睛的时候，你也是自由的。
但是你是你所爱的人的奴隶，因为你爱了他。
你也是爱你的人的奴隶，因为他爱了你。

你不能吃得多过你的食欲。那一半食粮是属于别人的，而且也还要为不速之客留下一点面包。
如果不为待客的话，所有的房屋都成了坟墓。

你向他们求鱼而却给你毒蛇的那些人，也许他们只有毒蛇可给。那么在他们一方面就算是慷慨的了。

我没有仇人，上帝呵！如果我会有仇人的话，
就让他和我势均力敌，
只让真理做一个战胜者。

只有在我以下的人，能嫉妒我或憎恨我。
我从来没有被嫉妒或被憎恨过，我不在任何人之上。
只有在我以上的人，能称赞我或轻蔑我。
我从来没有被称赞或被轻蔑过；我不在任何人之下。

如果别人嘲笑你，你可以怜悯他；但是如果你嘲笑他，你决不可自恕。
如果别人伤害你，你可以忘掉它；但是如果你伤害了他，你须永远记住。
实际上别人就是最敏感的你，附托在另一个躯壳上。

憎恨是一件死东西，你们有谁愿意做一座坟墓？

你不能超过你的了解去判断一个人，而你的了解是多么浅薄呵。

当你歌唱的时候，饥饿的人就用他的肚子来听。

也许大海给贝壳下的定义是珍珠。
也许时间给煤炭下的定义是钻石。

一场争论可能是两个心思之间的捷径。

我是烈火，我也是枯枝，一部分的我消耗了另一部分的我。

实际上你不欠任何人的债。你欠所有的人一切的债。

愿望是半个生命，淡漠是半个死亡。

嫉妒我在不知不觉之中颂扬了我。

一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，另一颗心宽容。

4、《沙与沫》的笔记-第87页

曾有七次我鄙视了自己的灵魂：

《沙与沫》

第一次是在她可以上升而却谦让的时候？

第二次是我看见她在瘸者面前跛行的时候。

第三次是让她选择难易，而她选了易的时候。

第四次是她做错了事，却安慰自己说别人也同样做错了。

《沙与沫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com