

《外国现代派小说概观》

图书基本信息

书名：《外国现代派小说概观》

13位ISBN编号：9787539909257

10位ISBN编号：7539909250

出版时间：1996-03

出版社：江苏文艺出版社

作者：陈焘宇,何永康

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国现代派小说概观》

内容概要

《外国现代派小说概观》,较系统地评价了表现主义小说、超现实主义小说、意识流小说、“南方文学派”、“迷惘的一代”、新感觉派、存在主义小说、新小说派、“垮掉的一代”、黑色幽默小说、魔幻现实主义小说等外国现代派小说。这是目前国内比较全面、中肯地评价外国现代派小说的一本学术著作。编著者坚持用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,对现代主义的小说流派进行透视和剖析,揭示其思想根源与历史地位;对于现代派小说的某些艺术经验,则给予实事求是的估价。

《外国现代派小说概观》

作者简介

编著者陈焘宇（1932-），浙江温州人，南京师范大学英国文学研究员；何永康（1943-），海安人，南京师范大学文艺学教授。

《外国现代派小说概观》

精彩短评

1、现代派

2、我的启蒙...里面有嫉妒、天象馆、堕落的片段...还有完整的《娜嘉》!!!
最有影响之一

3、启蒙

4、六块钱淘到的本子，有点怀念故去的时代，那个想要新知的时代。

5、文中大量的根据客观唯物主义和马克思主义的批判必须略过。本书虽不能与吴晓东的《从卡夫卡到昆德拉》的深度媲美，但是当作一个导读也不失一定的价值。对于现代派按类别概括其实是很生硬的。大体上本书中，我认为值得一读作家有：卡夫卡，乔伊斯，福克纳，海明威，川端康成，存在主义（加缪萨特），金斯堡，黑色幽默（席勒，冯古内特，品钦），马尔克斯和鲁尔福。

《外国现代派小说概观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com