

《某日87 》

图书基本信息

书名：《某日87 》

13位ISBN编号：9789572969878

10位ISBN编号：9572969870

出版时间：20041227

出版社：布克

作者：涼風徹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《某日87 》

內容概要

本書是作者涼風徹的第三本小說，《某日87 》由兩條故事線串連，從鱷魚蛋在87 決定鱷魚性別中展開，決定了一種新的說故事姿態。兩條故事線交集在世間最孤獨的極點。當死亡與逃避都無法表達出擺盪在愛情與親情中的深深寂寞時，小說細膩的情節伸展解語的溫暖雙臂，摟住萬千的無奈感受。

「某日」--父母雙亡於義大利藍洞的男主角，生命被遺棄的氛圍團團困住，相戀的女友芊也無故消失離去，某日他打開芊遺留下的東西，成堆的名牌高跟鞋，一張A片，及一本沒寫完的小說.....

「87 」--失業的馬提遇到許多無解的困難.....，其中也包括了一個與鱷魚性別有關的秘密。他跟著學長無因從事日本A片的翻譯好混過失業的尷尬，卻在無意間發現魂牽夢繫的初戀女友竟在A片出現，純愛的悸動，馬提奮不顧身前往日本，追尋往日情懷.....

兩條故事線交集在世間最孤獨的極點。當死亡與逃避都無法表達出擺盪在愛情、親情中的深深寂寞時，小說細膩的情節伸展解語的溫暖雙臂，摟住萬千的無奈感受。

作者簡介

涼風徹

本名梁可為。他的文字細膩有魔力，他的故事將塵封心底的未癒傷痛喚醒，令人流淚，被稱為「愛情療傷系作家」。喜歡閱讀、看電影、日本偶像日劇、聽搖滾樂和自助旅行。

畢業於台大政治系，退伍後在《自由時報》當了一年記者，之後到處旅行，同時兼任《華航航空雜誌》（Dynasty）與《華信航空雜誌》（Mandarin）等刊物的撰稿工作。1999年開始從事媒體行銷企劃工作。寫作故事純屬意外。就像貪玩的小孩偶然買了玩具，卻意外開了玩具店般。

2000年開始寫故事。2002年以「涼風徹」為筆名出版第一本短篇故事集《九號迴廊》（希代書版集團）。2003年出版第二本短篇小說集《影子》，（希代書版集團），並在gigigaga網站上製作個人電子報「徹的練習本」http://gpaper.gigigaga.com/ep_publisher.asp?p=alanliang。

精彩书评

1、凉风徹的笔触，一如既往的具体细致，描述中对细节和数字的注重（这一点是不是受村上春树的影响？），营造出影像般的画面。还有“某日”中第一人称的写法，很容易让看书的人替代进去。天马行空的事物接连出现，故事的转折总也出乎意料，看书人心甘情愿跟着凉风徹的思维跳跃奔跑。心里怀疑，凉风徹写文章的时候，是不是随手翻开身边的书，随机挑选个词语，随意把它们联接起来？然合上书回想，故事的发展却自然而渠成，合理的铺垫产生合理的结果，这一点，不得不赞叹凉风徹的功力。小说，要写得有趣，才会有人看。读凉风徹的书，就有这样的乐趣。十三章之前，是两个平行发展的故事，自十三章起，交错盘结。尤其喜欢凉风徹首尾呼应的写法，一个城市几个陌生人相同的脉动，有跨越时空的微妙感。小说最后又让人意外了一把，故事与故事中的故事，写小说的人与小说写的人，结局与结局中的结局，这一切都奇妙地纠结起来，彼此渗透，让人不禁产生了晓梦迷蝴蝶之感。个人以为，这正是全书最精彩之处。合上书，再想。“我”是一个被动的人，活着纯粹是因为不想死，对将来没有计划，“更何况，就算没计划，我们也会被时间的推着走，日过一日”。“我”承受命运安排的一切：父母的失踪，蓁的离去，葵的消失，直到某日在冥冥中的感召中，跳出自己的轨道，出发去蓝洞找回自己的幸福。相比之下，马提则是一个主动的人，知道“要不停地向前冲刺才有成功的机会”。他奋不顾身去寻找余白，完全脱离自己原来的生活。可是在某日还是回到台北，再次遇到家怡——绕了个圈子又回到原处。“我”的跳出，马提的回归，也仍然是命运的推动和安排。“两条故事线盘结出一条通往幸福的路”——随顺命运的人，就是幸福的吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com