

《粵語歌詞創作談》

图书基本信息

书名：《粵語歌詞創作談》

13位ISBN编号：9789620422270

10位ISBN编号：9620422279

出版时间：2003

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：黃志華

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《粵語歌詞創作談》

內容概要

本書採用詞話的體裁，文章長短不一，看似零零碎碎，沒有系統，實則言簡意賅，足堪細味。這種體裁的好處是閒來隨意翻讀一兩段，既舒適也無壓力，偶爾會得到一些體悟，從而對讀詞寫詞有新的進境。本詞話共分三大部分：上編「以古為鑑及技與道」，從古代詞人的作詞心得，到粵曲及粵語流行曲的精妙處，意在總結前人的作詞之道；中編「六名家話詞／詞話六名家」，是香港六大詞人黃霑、鄭國江、盧國沾、林振強、潘源良及林夕的創作經驗談及作品點評；下編「轉益多師」，涵蓋了一眾四十多位職業及業餘詞人的事跡及經驗。如能與本書的姊妹篇《粵語歌詞創作談》一起閱讀，相信對粵語歌詞的創作和欣賞，將有更深的體會。

《粵語歌詞創作談》

作者簡介

黃志華是香港著名樂評人，在八十年代曾以李謨如、許雲封、周慕瑜等筆名填詞，後主力研究香港流行音樂文化，與朱耀偉同為少數本地樂壇研究者。著有多本評論專書，如《早期香港粵語流行曲（50-74）》、《粵語歌詞創作談》、《香港詞人詞話》、《被遺忘的瑰寶——香港流行曲裡的中國風格旋律》等。

精彩短評

1、 協音的六條原則，以及句讀指引兩部分技術含量很足

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com