

《泽田泰广的设计世界》

图书基本信息

书名：《泽田泰广的设计世界》

13位ISBN编号：9787539408453

10位ISBN编号：7539408456

出版时间：1999-07

出版社：湖北美术出版社

作者：(日)泽田泰广

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《泽田泰广的设计世界》

内容概要

Visual Message Books (视觉语言丛书)是由旅日平面设计家和出版人朱锴先生主编、设计、湖北美术出版社付梓印行,全面介绍日本新世代设计师和设计动向的丛书。在后现代消解一切的时代里,在消解经典,消解权威的同时,更需要的是冷静的研究、理性的阐释。在这样的时代氛围中把日本新世代设计精英完整地、如实地摆到中国的设计师面前,为走向21世纪的设计艺术和设计审美文化的发展提供合理化借鉴,是这套丛书的基本出发点和意图。本丛书所介绍的设计师都有着彼此不同的理论模式,持着各不相同的见解,各自用作品阐述着各自的设计思想。用这样大的规模、集中地、完整地且系统地介绍一个设计大国的设计动向,在中国还属首次。这些新世代设计师们以个人作品集的形式来发表自己的作品,大多数是第一次。本书所介绍的是设计师泽田泰广。

《泽田泰广的设计世界》

书籍目录

编者
边序边说
自叙
图版
作品一览
略年谱

《泽田泰广的设计世界》

精彩书评

1、也是刚刚才看完这本书，感觉泽田泰广的设计不像左藤晃一的空灵的感觉，也不像谷口广树善于将简单的事物变形。他善于用几何图形结合，倒是很直观表达。

《泽田泰广的设计世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com