

《中国少年儿童电影史论》

图书基本信息

书名：《中国少年儿童电影史论》

13位ISBN编号：9787106023966

10位ISBN编号：7106023965

出版时间：2005-12

出版社：中国电影出版社

作者：张之路

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国少年儿童电影史论》

内容概要

本书按时间顺序，从1922年中国第一部儿童片诞生讲起，直至2004年，对中国的儿童电影做了全面回顾与总结。

《中国少年儿童电影史论》

作者简介

张之路，著名作家，现为中国作家协会儿童文学委员会副主任。

国际安徒生奖提名奖获得者（2006年）。中国安徒生奖获得者（2005年）。2006年被IBBY中国分会任命为中国推广儿童阅读大使。

文学作品有长篇小说《霹雳贝贝》、《第三军团》、《非法智慧》、《蝉为谁鸣》、《极限幻觉》等。作品曾获中国图书奖一等奖、五次获中国作协全国优秀儿童文学奖、三次获宋庆龄文学奖等。小说《羚羊木雕》被选人中学课本。童话《在牛肚子里旅行》被选人小学课本。

创作并拍摄完成的电影剧本有《霹雳贝贝》、《魔表》、《暗号》、《足球大侠》、《扬起你的笑脸》、《疯狂的兔子》、《妈妈没有走远》、《危险智能》、《我要做好孩子》、《乌龟也上网》等；电视连续剧《第三军团》、《妈妈》、《好玩佳佳龟》、《有老鼠牌铅笔吗》等。曾多次获电影华表奖、电影童牛奖、夏衍电影文学奖、电视剧飞天奖、开罗国际儿童电影节金奖等多项奖励。

著有电影理论专著《中国少年儿童电影史论》。

他的作品在青少年中影响广泛并享有很高的声誉。

《中国少年儿童电影史论》

书籍目录

总序前言 第一章 少年儿童电影概念的界定 第一节 年龄的界限 第二节 基本品质 第三节 狭义和广义 第四节 比较和借鉴第二章 新中国建立之前的少年儿童电影(1922—1949)第三章 新中国建立到“文革”前的少年儿童电影(1949—1965) 第一节 新中国少年儿童电影的幼苗 第二节 战争中的小英雄 第三节 童话与民间故事 第四节 真诚与遗憾第四章 “文化大革命”时期的少年儿童电影(1966—1976)第五章 改革开放初期的少年儿童电影(1977—1979)第六章 加世纪80年代的少年儿童电影(1980—1989) 第一节 儿童电影创作的第一次繁荣 第二节 歌颂教师和表现小学生的影片 第三节 中学生题材的新突破 第四节 拍给大人看的少年儿童电影 第五节 科学幻想 第六节 战争题材的新视角 第七节 回忆童年 第八节 “娱乐片”大潮中的儿童片第七章 20世纪90年代的少年儿童电影(1990—1999) 第一节 校园题材的开拓与创新 第二节 亲情的颂歌 第三节 战争题材的新收获 第四节 人物传记 第五节 关注弱势群体 第六节 少数民族题材与其他题材的影片 第七节 尴尬的话题：创作的繁荣与市场的萎缩第八章 新世纪初的少年儿童电影(2000—2004) 第一节 富足与贫穷：校园题材的新模式倾向 第二节 亲情影片的新境界 第三节 关于“成长”电影 第四节 民族文化的传承与融合 第五节 预防青少年犯罪、保护未成年人的影片第九章 台湾和香港地区的少年儿童电影 第一节 台湾地区电影概况 第二节 台湾早期的少年儿童影片 第三节 20世纪70年代的少年儿童电影与“新电影”的儿童情结 第四节 20世纪90年代的少年儿童电影 第五节 海峡两岸少年儿童电影的比较.....

《中国少年儿童电影史论》

编辑推荐

《百年中国电影研究书系》是电影理论界献给中国电影100周年的一份厚礼，本书是书系的其中一本。在这百年的电影画廊中，在绚丽多姿的银幕上，少年儿童电影也是电影百花园中一道不可或缺的充满魅力的风景。本书就中国少儿电影的概念、发展和各个时期的特点、中国各个地区的特点以及外国儿童片等做了详细论述，是中国少儿电影整个历史的史论。

《中国少年儿童电影史论》

精彩短评

- 1、我是高校影视文学的教师，今年因为受邀写一篇关于中国儿童战争电影的论文，买了这本书作为资料和观点方面的参考。感觉该书内容比较全面详实，横的和纵的结合得比较好，对我论文的写作有一定的参考意义。我的论文已经发表在今年第六期《电影研究》杂志上。愿与作者交流切磋。
- 2、如果你是一个研究儿童电影的人，如果你是一个热爱儿童电影的人，如果你是出生在70后80初的普通人，强烈建议看看这本书，会掀开很多尘封的记忆~~那些熟悉的名字，那些重新回味的故事，一次次让我停下翻页的手，想很多。
- 3、2016.04.30 / 小时候读他的童话小说，大了读他写的影视理论。从1922年写道2005年，这个宏大的文献综述写的一点都不单调，几乎囊括了百年来所有儿童电影的影片内容、导演和编剧介绍。超多启发，感觉读书笔记可以把书抄一遍了。可是离开题报告还差两本书，三本读书笔记和一本课堂笔记整理的距离。还有，并不知道用什么理论分析电影
- 4、很好看的理论书
- 5、真功夫！2016-9-3

《中国少年儿童电影史论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com