

《死亡文化史》

图书基本信息

《死亡文化史》

内容概要

死令人畏惧，而死的历史却扣人心弦。对死亡和对死亡史的研究必然在新的思想史中占有不容忽视的地位。沃维尔引领我们从死亡出发；回顾自1300年以来西方死亡历史的发展；探究面临死亡的集体态度的变化，研究不同时期、不同地区的人们在走向死亡这一途程上的各种反应，甚至在一定程度上通过死亡体制去判断或评价一个社会。自1983年出版以来，本书成为这一领域的经典之作。作为一部综合性研究著作，它集人口学、医学、宗教学、社会学、艺术文学研究之大成。在丰富资料的佐证下，作者提出了一个完整的、具有权威性的西方死亡史图景：从中世纪黑死病肆虐开始，人们对死亡的认识经过了巴洛克式的大规模仪式的死，自然哲学的“明智”的死。复古派的“英雄”式的死，立遗嘱的“市民阶层”的死，最后进入现代的对死的禁忌。在本书的最新版本（2000年版）中，作者新写的序言又总结了近20年研究的新成果。

《死亡文化史》

作者简介

米歇尔·沃维尔，巴黎第一大学名誉教授，在法国集体思想史领域成就卓著，著述甚丰。多年来从事死亡文化史的专题研究，自1970年先后发表了《从炼狱灵魂祭坛画看普罗旺斯对死和另一世界的认识》、《过去的死亡，17世纪和18世纪对待死亡的态度》、《法国大革命的地缘政治学

《死亡文化史》

书籍目录

死亡研究近况：新版序言

新版补充参考书目

前言：死亡镜中的人类历史

第一部分 1300年的死：中世纪的两种死法

第二部分 死的凯旋

第三部分 文艺复兴，转折或波折

第四部分 巴洛克时期死的大仪式（1580年至1730年）

第五部分 启蒙时代中死的问题

第六部分 信念和不安：19世纪资产阶级的死

第七部分 今天的死

参考书目

插图目录

《死亡文化史》

编辑推荐

死的历史扣人心弦。历史需要掂量问题的各种因素，倒过来审视与死亡交叉的目光，从死亡出发，回顾迎接死亡的集体态度，发现人们在这一途程上的各种反应，容不得任何弄虚作假。对死的投入不是对生命期望的延伸，而是对幸福期待的延伸。

《死亡文化史》

精彩短评

- 1、我觉得翻译的好差，还是看原版的吧。。
- 2、翻译不堪入目
- 3、内容不错，其实是以法国为中心的西欧死亡文化史。译文让人难以忍受。
- 4、作者是法国年鉴派第二代中有代表性的人物，本书是年鉴派史学中研究心态史的杰出著作。
- 5、人们向往的不是天堂 而是幸福！
- 6、妈的我要纸质本 谢绝网络传媒阅读 不安全感
- 7、印刷很清晰，纸张质量也不错，比较满意
- 8、本身就很晦涩，在加上糟糕的翻译.....屎了
- 9、不知死，焉知生？
- 10、看在想混卷卷的份上，最写一句。这个书不错。不过要注意这本书的印刷，装订似乎的问题，有错页的现象。我换过一本。
- 11、我觉得法国人学术做得很扎实，比起国内的浮躁。。。
- 12、绕不开啊
- 13、看着让人想睡觉。如果不是专题研究，建议不要买。
- 14、这本书全称是《西方基督文明死亡文化史：废话连篇但有插图哟》
- 15、在翻译体里泡大，还真第一次看到忍无可忍的破翻译。
- 16、翻译超烂，扣三颗星
- 17、《死亡文化史》。渡边淳一曾说，人不想死，又不能不死。死只是握在掌中的灰罢了。加缪对人群的死亡有过更加精准的描述——那是历史中散去的青烟。更多时候，也许死亡带来的恐惧并不在于肉块的消亡，而是精神或者灵魂的不同。异端总是让人心怀恐惧。但这种异端，岂非是人人最后都要面对的殊途同归。
- 18、古时候的人命真短
也许很多年后，人们也会这样说我们。
- 19、ideas of purgatory
- 20、翻译的如何？
- 21、大学没耐心读完它，现在一直在寻找它.....后悔啊.....
- 22、非常不错的一本书资料很翔实让人开了不少眼界
- 23、翻译蹩脚，导致这本书的价值大打折扣，变成了枕边休闲读物.....
- 24、中心散乱，文字稍嫌浮夸，序言远比正文精彩。
- 25、翻译得超级烂!!说的不是中国话!!
- 26、太沉了——不是文字，而是书本身的重量。不适合抱着看，比较累。刚买到，还不及细看，但必须评分，先选择一般吧。毕竟看书需要时间，这么沉的书影响了翻阅的乐趣。
- 27、一部让你理解死亡的文化巨著
- 28、内容不错，翻译粗糙，装帧弱智（插图那么少用得着全书铜版纸么不嫌沉么 - =）PS米国近现代的殡仪产业、遗容修整和遗体告别怎么那么令人熟悉呢 - =
- 29、通读。
可用来检索。
- 30、很久以前就买了这本书，结果打开一看，白花花的纸晃得眼睛很难受，因为纸质的问题踮起来很重，隐隐然透着一种厚重感。之前是想查一查黑死病结果并不详细的目录找起来有些麻烦，总之，如果是想要当做参考来看还是可以的，做阅读用，是断没有心情的。
- 31、正在看。。。非常好。
也许是因为我对这方面很有兴趣吧
- 32、翻译大减分
- 33、via 宗教人类学
- 34、我记得.....这本书相当的沉重。。。讲述从古至今的死亡文化。死亡，已经是一种文化。。。
- 35、翻译巨烂

《死亡文化史》

- 36、07年看的，鬼知道为啥会买……看来我是太怕死了。
- 37、经过一段时间的等待书在今天终于到了，一开包装，封面那个惨！！！不是一般的脏，感觉书面上有人用沙子和土在上面蹭过。实在没有办法只好自己用橡皮擦拭！如果不是里面纸张质量和印刷的清晰度，真的会误认为是盗版书！
当当是个大品牌，我在这里买了好几本就这本书很差！都说创业难守业难，希望当当在这方面有所关注和改进，商品质量和服务质量是最好的广告！希望当当主意一下！
- 38、简单翻过第六部分。其实一年前看过同样的章节，今天再看一点印象也没有……跟阿里耶斯那本比优点是有插图，视野更广，立足法国不忘捎带欧美，而且新版具有后发优势，补充了一些内容；不过翻译比《面对死亡的人》还差，没有忍耐力真读不下去。
- 39、丰富的史料，清晰的视角，不可多得史学著作
- 40、哦，还可以，插图太少
- 41、翻译真……
- 42、读的时候比较吃力，很多话都读不顺流
- 43、努力了，还是没完成！
- 44、每次读总是一点点，但是总让我对死亡有种憧憬，不畏惧
- 45、为了写论文，把此书通览了一遍。
虽然没有找到些许我需要的材料。

但是对中世纪死亡描述，浪漫主义，哥特文化，宗教崇拜等方面的资料收集还是比较丰富的。至少国内少有这方面的翔实读物。

法国人在社会学方面的造诣和研究方法确实是国人所远远不能及的。

闲来作为兴趣读物细细阅读也不错。有许多值得玩味的地方。

总之，是一本可以买来放在书架上储存着的资料性书籍。

- 46、反正就那种「虽然读得懂但是要经过多次转码」的翻译，如果不是找材料的话真撑不住……
- 47、破翻译，
- 48、经历的死（事实），承受的死（感觉），关于死亡的话语（权力）
- 49、我觉得翻译的没有其他人说的那么差。只是学术文章而已，看起来有些地方或多或少会有些晦涩。总之，还好。晦涩不仅仅是翻译造成的。
我不懂法语，不敢妄加评论。至少，翻译不是阅读的障碍吧。
- 50、在历史的死亡面前我算彻底受到了刺激。
- 51、我当时就震惊了

《死亡文化史》

精彩书评

- 1、学术著作各国风格。法：温柔委婉地羞辱你智商；德：赤裸裸地扫射你智商；美：永远请期待续集；日本：用自己的好方法重讲一遍别人的观点；英：最爱出入手册与阴谋论；少数裔：各种被剥夺之后的陈述；中国：摘抄锦集；奥地利：一出牛人就是吓傻全世界知识分子的划时代牛人！
- 2、为了写论文，把此书通览了一遍。虽然没有找到些许我需要的材料。但是对中世纪死亡描述，浪漫主义，哥特文化，宗教崇拜等方面的资料收集还是比较丰富的。至少国内少有这方面的翔实读物。法国人在社会学方面的造诣和研究方法确实是国人所远远不能及的。闲来作为兴趣读物细细阅读也不错。有许多值得玩味的地方。总之，是一本可以买来放在书架上储存着的资料性书籍。

《死亡文化史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com