

# 《中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷》

## 图书基本信息

书名：《中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷》

13位ISBN编号：9787101079906

10位ISBN编号：7101079903

出版社：中華書局

作者：冯骥才主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷》

## 内容概要

《馆藏雕塑卷》以北魏时期墓葬出土的石刻艺术、俑像艺术、民间寺庙中铸铜和陶瓷雕塑艺术为主。其中尤其以几座北魏早期大墓出土的雕刻艺术为重，精选了其中的三百七十余件优秀藏品。所选艺术品按朝代顺序分为汉、北魏、唐宋、辽金元、明清五个部分，遵循石先陶(铜)后，人先(动)物后的原则。每件作品均著录器物名称、年代、规格、出土地等信息。

《建筑雕刻卷》收录了大同官方与民间建筑雕刻的精华，不仅有名闻遐迩的明代王府九龙壁，还有被梁思成先生誉为海内孤品的下华严寺薄伽教藏殿的藏经柜，以及数量众多的辽金时期的砖塔。近四百幅珍贵图片，分别介绍大同龙壁建筑雕刻、大同寺观建筑雕刻、大同民居建筑雕刻、大同公用建筑雕刻、大同坟茔建筑雕刻。

## 精彩短评

1、善化寺大雄宝殿左右二十四诸天泥塑，为金代泥塑精品，尤其面部极为传神，神采远超朝元仙仗等图画，一曰气韵，生动是也。如果这些雕塑作图画论，当入神品。图册的说明文字凝练隽永，不知何人所写，或许是主编冯骥才亲力？

2、2017.3.25 上图参考外借。

# 《中国大同雕塑全集-馆藏雕塑卷 建筑雕刻卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)