

《东亚汉诗研究》

图书基本信息

书名：《东亚汉诗研究》

13位ISBN编号：9787506833794

出版时间：2013-5-1

作者：[中]严明

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东亚汉诗研究》

内容概要

《东亚汉诗研究》是教育部高等学校社会科学发展研究中心组织各高等学校和出版单位共同建立的学术著作出版平台，旨在推动高校哲学社会科学的繁荣发展，为高校哲学社会科学工作者出版优秀学术著作创造条件。《东亚汉诗研究》将坚持“广泛动员、集中征集、严格评审、精心编校”的工作原则，致力于通过资助优秀学术专著出版、推动学术成果交流推广等形式，让更多的哲学社会科学优秀科研成果和优秀工作者走进交流空间，进入公众视野，发挥应有的影响力和辐射力，为繁荣我国哲学社会科学研究做出积极贡献。

由严明主编的《东亚汉诗研究》研究对现在通行的中国古典诗学和比较文学中的诗歌理论体系进行反思。因为在现行的诗歌理论框架内难以给东亚汉诗作出准确的诗学定位。本课题研究不仅审视了东亚各国汉诗的历程，而且还涉足到一些前人很少关注然而却非常重要的研究领域。譬如怎样看待中国的汉诗传统，不同国度的汉诗人在诗歌形式与抒情内容方面对这一传统都有着明显不同的选择、解读甚至误读。

《东亚汉诗研究》

作者简介

严明，男，1956年8月生。博士、教授、博导。出版专著《中国诗学与明清诗话》《东亚汉诗的诗学构架与时空景观》等，发表学术论文100余篇。曾获北京市第五届哲学社会科学优秀成果二等奖、江苏省高等教育教学成果奖二等奖，江苏省第五次哲学社会科学优秀成果三等奖。近期完成国家哲社科规划项《15至19世纪东亚汉诗学比较》、上海市哲社科规划课题《东亚汉诗史略》。主要研究方向为明清诗文及东亚汉诗学。

书籍目录

- 第一章 日本汉诗的发展脉络
 - 第一节 日本汉诗的源头
 - 第二节 明清时期汉诗典籍的输入日本
 - 第三节 江户汉诗的兴盛及其特色的形成
 - 第四节 日本汉诗的比较文学研究意义
- 第二章 李氏朝鲜汉诗的兴盛
 - 第一节 高丽时期的隐逸诗
 - 第二节 李氏朝鲜时代的汉诗鼎盛
 - 第三节 明清使臣与朝鲜诗人的唱酬诗分析
- 第三章 越南汉诗的历程
 - 第一节 李朝汉诗（1010—1224）
 - 第二节 陈朝汉诗（1224—1428）
 - 第三节 后黎朝汉诗（1428—1789）
 - 第四节 阮朝汉诗（1802—1945）
- 第四章 日本汉诗中的绝句体
 - 第一节 历史思考的绝唱
 - 第二节 岛国山水的颂歌
 - 第三节 近代汉诗人自画像
 - 第四节 血性张扬之歌
 - 第五节 新世界的惊奇与困惑
- 第五章 朝鲜汉诗中的古体诗
 - 第一节 民生疾苦的强烈关切
 - 第二节 民族英雄的刻画
 - 第三节 三千里江山的颂歌
 - 第四节 浪漫抒情的长歌
 - 第五节 民俗风情的生动写照
- 第六章 越南汉诗中的七律体
 - 第一节 安南七律诗的渊源
 - 第二节 中国文化的长期浸染
 - 第三节 科举制度的影响
 - 第四节 群臣唱和风气的引导
 - 第五节 近代诗风转变中的七律体
- 第七章 东亚汉诗视野中的日本狂诗
 - 第一节 日本狂诗的名称及来源
 - 第二节 日本狂诗发展的三次高潮
 - 第三节 江户明治狂诗的繁盛踪影
 - 第四节 日本狂诗特征分析
- 第八章 经典选本中的东亚汉诗
 - 第一节 确定东亚汉诗经典选本的根据
 - 第二节 选本比较研究的内容
 - 第三节 明末清初的选本榜样
 - 第四节 从选本宗旨看东亚各国汉诗特征
- 余论
- 主要参考书目
- 后记

《东亚汉诗研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com