

# 《荣宝斋画谱》

## 图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500301981

10位ISBN编号：7500301987

出版时间：1996-8

出版社：荣宝斋出版社

作者：徐燕孙,徐燕孙 绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《荣宝斋画谱》

## 内容概要

徐燕孙名操，号霜红龛主、霜红楼主。一八九九年生于河北深县。幼年即喜画人物，曾拜民间老画师学过画；青年时期先从管念慈学画。管念慈乃当今人物画家兼古琴家管平湖之父，曾任清光绪年间宫廷画院如意馆馆长，人物、山水、花卉兼善，后又从专攻人物画的俞涤烦学画人物。二十年代初，中国画学会成立，他首批加入。因该会会长金拱北家中收藏颇富，又有画厅，所以他有机会纵观历代名迹，得以临摹、学习。

徐燕孙天分高，又勤学，因此成名较早。在中国画学会每年一次的成绩展览中，他的作品很得好评。一九二七年，他为《北平晨报》画《三国演义》插图，颇受社会各界欢迎。第二年，他又被京华美专聘为教授，为该校培养了一批优秀人才。

## 《荣宝斋画谱》

### 精彩短评

1、原來徐燕孫先生的衆多弟子中有王叔暉與劉凌滄。但王叔暉的畫已經脫離了師父的影子別成一派，劉凌滄的則完全是其師的拷貝。不能怪我第一次看見這本畫冊的時候，還誤以為是誰在抄襲劉凌滄——抄襲的主從關係被顛倒了。

# 《荣宝斋画谱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)