

《下雨天里的松风声》

图书基本信息

书名：《下雨天里的松风声》

13位ISBN编号：9787208048607

10位ISBN编号：7208048606

出版时间：2003-10-1

作者：吴若权

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下雨天里的松风声》

内容概要

本书以十个短篇小说，分别诉说发生在都会里的爱情与生活故事：有令人遗憾一生相寻之恋情，有迷离魅惑之邂逅，有游走多方恋情之男子，倾听最懂爱的文学家共聚在雨天的松风中咏叹爱情……爱情的旅程中，我们即不会粉身碎骨，也不会安全着陆，而是不停地以优美的姿势滑翔，通往幸福的方向……

爱情，也许永远值得一个惊叹的目光，即使只是惊鸿一瞥，仍是一生的萦萦不忘。

《下雨天里的松风声》

书籍目录

重逢 自序

一、幕起

- 1.蛋糕核桃烧
- 2.下雨天里的松风声
- 3.知名不具
- 4.真爱，童叟无欺
- 5.三个夏天
- 6.捷运车站的爱情面包
- 7.天长地更久
- 8.失落记忆的线索
- 9.伤痕
- 10.爱在下一个世纪

二、落幕

- 1.爱，屹立在千禧之年
 - 2.松风里的微笑
 - 3.爱情果然贴着我们的生活出现又消失
 - 4.三抹印象交叠而成的吴若权
 - 5.认识吴若权的方式
 - 6.当爱情去去来来
 - 7.细腻的爱情观察家
- 网站真情留言

《下雨天里的松风声》

精彩短评

- 1、很漂亮的一本书
- 2、每一篇都很好。
- 3、最爱吴若权的小说 以及洛可可
- 4、竟然碰到，和我那么类似的一个故事.....
- 5、在爱情里我们不仅要努力的去爱，更要学会看清自己！
- 6、我年轻的时候很喜欢这样的情感小文，如今都不记得此书讲了些什么
- 7、男人的小资风
- 8、我们全都一无所有，但有些人得以仰望星星。
- 9、不知道是多久以前了，仔细的读过这本书之后，将它作为礼物送给了一位友人。当时的自己对爱，对感情，对婚姻还没有那么深刻的认识。此刻回想感慨万千.....
- 10、一些意味深长的小故事。。。
- 11、en
- 12、很久以前看的书了。不过里面蛮多喜欢的文章。
- 13、下雨天里的松风声。爱情。多种多样。但都离不开相爱。相知。相守。即使爱情结束了。它也不曾离去。一直存在在心里。若不存在。便没爱过。简短的十个故事。吴若权娓娓道来了爱情里的十个道理。且行且珍惜吧。
- 14、世上所有的相遇都是久别重逢。这是一本关于重逢的合辑。同名这篇《下雨天里的松风声》最为感怀。
- 15、让我想起大学时光，每周一期的数码时代，里面有一个flash故事就是蛋糕核桃烧，不过现在已经不适合看这本书了。爱情，无所不在
- 16、来自台湾的谈情说爱
- 17、小故事，小情感。很细腻~
喜欢洛可可的flash~~
- 18、我一直相信：爱情是开发自我潜能的绝佳方式之一。
- 19、因为上一本欢畅悲歌
并且不如上本。
也许爱情总是这样的。千变万化，不离其宗

章节试读

1、《下雨天里的松风声》的笔记-三個夏天

海不會枯，石頭却會被漸漸蝕爛
原來，海枯石爛只是愛情裡一廂情願的想法。
海永遠不會枯，而石頭却會被漸漸蝕爛。
所以，只能選擇以蠟燭的眼淚，密封悲傷的心事。
讓屬於愛情的秘密，隨著瓶中信，漂向未來.....

2、《下雨天里的松风声》的笔记-下雨天裡的松風聲

愛情裡的悲喜，常在等待與重逢之間交替。最苦澀和最甜美的滋味，莫過於相思。
而相思如酒，若非經過歲月的醞釀與沉澱，品嚐不出它真正的滋味。
能懂愛的人，在長長的苦澀中，嘗出甜美，譽是人間極品。
不懂愛的人，在短暫的甜美後，儘是苦澀，一生不願輕嘗。

如酒的相思，對只能相愛不能結合的兩個人來說，只能淺嘗即止，莫要貪杯。微醺，絕對比醉倒更值得回味。

愛情，從來不該以成敗論英雄。相聚或分離，也不代表成功或失敗。自己能不能在反省與思考的過程中，重新認識自己，重新看待愛情，遠比是否擁有愛情更重要。

更何況，擄獲對方的人，不一定就同時得到他的心。沒有得到他的人，也不見得失去他的心。能同時得到一個人和一顆心，非常困難，但就算得到，也未必幸福。因為，幸福不在于你能得到什麼，而是你懂不懂得適當的付出，以及分享。

一段美麗的回憶，好好放在心上，用一輩子的時間，細細地珍藏，就是一種不會再失去的永恒。

匆促決定結婚的人，若不是太相信愛情，就是根本不相信愛情。

女人，通常是前者——太相信愛情。

男人，則是後者——根本不相信愛情。

3、《下雨天里的松风声》的笔记-蛋糕核桃燒

蛋糕裡若沒有放核桃，不能叫做核桃蛋糕。

愛情裡若沒有兩顆心，也不能叫做愛情。

「愛」字收藏一顆完整的心，代表珍惜；

「情」字依靠一顆站著的心，代表陪伴。

真愛不死，永遠會用另外一種方式回來，愛其所愛。

不肯放手的人，却一直不明白：惟有鬆開過去的枷鎖，才能重新在情海中浮起來。若執意要用自己的右手抓緊自己的左手，只會因僵硬而疲憊得滅頂。

原來，真愛不是取代，而是心中恒久的存在。

4、《下雨天里的松风声》的笔记-重逢

愛情，是寂寞最華麗的出口。寂寞，是文字最長久的朋友。

虛擬與真實的重逢。歡愛與悲恨的重逢。寂靜與喧嘩的重逢。傲慢與偏見的重逢。失去與擁有的重逢。痛苦與希望的重逢。忌妒與羨慕的重逢。毀滅與新生的重逢。過去與未來的重逢。去愛與被愛的重

《下雨天里的松风声》

逢。

人間，最美好的事，就是——重逢。

重逢，是上天送給多情人最值得紀念的禮物。也惟有在愛中歷盡滄桑的人，等待歲月過往之後，才能懂得的心情。人間最美好的事，就是重逢。

當激情的浪花，在歲月的汪洋中盛開、謝落。情海無波，孤星殘月，也是絕美。重逢的時候，淡淡地溫柔遙望；然後，默默地擦肩而過。

惜別君未婚；兒女忽成行。想像十年後的某一天，你與初戀情人在百貨公司門口重逢。那一段曾經歡愉得讓你欲生、痛苦得令你想死的戀情，已隨風淡遠。你的一抹微笑，是給自己鼓舞、也是給對方的祝福。

愛過，恨過。恨過，愛過。

我們，終將和自己最堅強、最脆弱的部分，在記憶中最美好的角落重逢。

5、《下雨天里的松风声》的笔记-知名不具

愛，沒有名字。沒有一定的長相，沒有固定的形式；所以，很難形容，不易捕捉，却是真實的存在。

追懷過去，或預支未來，都不如把握現在來得實際。

人生，永遠要學會，用寬容的心胸，原諒自己在不成熟的時候，所犯的錯，也要原諒傷害過你的人。沒有那些過去的滄桑，就不會有現在的風華。

而所謂的「永遠」，其實是現在的「累積」。每一次有情有義的付出，但願求得將來的無悔無怨。

6、《下雨天里的松风声》的笔记-捷運車站的愛情麵包

如果對生命够謙卑的話，預兆還是很够意思的，它會選在另一個更恰當的時機出現。

7、《下雨天里的松风声》的笔记-失落記憶的線索

原來，我曾經失去的不只是一段記憶而已，

還有追尋愛的線索，

都遺落在自己匆忙的人生旅途中。

失落記憶的線索

人生如夢；夢如人生。

愛情，從來不是以得失論成敗的。過程的本身，就是一種收穫。如果，能在愛的過程中，學習與成長，那就更是值回票價了。

逝去的愛，是生命的線索，幫助自己找回最初的原我。然後，才發現：真愛，不曾逝去……

8、《下雨天里的松风声》的笔记-天長地更久

在愛情的旅程中，我們既不會粉身碎骨，也不會安全著陸，而是不停地以優美的姿勢滑翔，通往幸福的方向。

9、《下雨天里的松风声》的笔记-第1页

1) 愛情，是寂寞最華麗的出口。寂寞，是文字最長久的朋友。

2) 真愛不死，永遠會用另外一種方式回來，愛其所愛。

3) 女人若對交往中的男人曾經提起的女性名字，沒有任何醋意、也无半點懷疑，很可能是因為她并不

《下雨天里的松风声》

想跟这个男人有任何关系。

- 4) 我一直相信：爱情是开发自我潜能的绝佳方式之一。
- 5) 结婚，需要一股傻劲。当那股傻劲跑掉，就遥遥无期了。”
- 6) 是不是所有的婚姻里，都藏着许多貌合神离的秘密？
- 7) 男人还在乎他的女人时，才会怕她伤心。
- 8) 爱情里的悲喜，常在等待与重逢之间交替。最苦涩和最甜美的滋味，莫过于相思。
- 9) 匆促决定结婚的人，若不是太相信爱情，就是根本不相信爱情。
- 10) 心灵愈来愈成熟，对爱的感觉会愈来愈准确。真爱，是两个人共同的完成。
- 11) 尽管，有人说：“得不到的，总是最好。”我却试图打破这个迷思。只要你懂得珍惜，已经拥有在手边的，才是人生中最可贵的幸福。
- 12) 所谓的“永远”，其实是现在的“累积”。每一次有情有义的付出，但愿求得将来的无悔无怨。
- 13) 真爱是生命中最重要的重要的随身行李。
- 14) 女人的天真和耍赖，是不分年纪的。
- 15) 这世界上很多食之无味、弃之可惜的爱情，就是这么拖着、拖着，好死不如赖活。没有第三者，也没有其他新的旗鼓相当的谈情对手，只好守着感情的残根败叶，至少不会寂寞。
- 16) 男人，总是在愧疚而心虚的时候，才会记起家里等候他的人。
- 17) 巴黎和爱情一样，是幻、也是真。你可以仰慕它、追求它，但最好一生都不要真正拥有它。除非，你能坦然地觉悟：完全拥有的时候，也就是失去的开始。除非，永远抱着仰慕的心情，不停地追求，才会在过程中不断地拥有。
- 18) 海永远不会枯，而石头却会被渐渐蚀烂
- 19) 我一直相信一种说法：爱，在刚开始的时候，一定要有点盲目、有点冲动，才能昏头昏脑一头栽入。否则，想东想西，很难进展下去。
- 20) 爱，是独占的事业，还是比较适合由两个人共同拥有。只要多了一个人，就难免有妒忌、有猜疑、有偏私。更何况，一生专心爱一个人，都无法做到尽善尽美，哪里有余力再去关注第三者呢？
- 21) 就像爱情一样，不是努力找，就会找到的。它需要一点时机。”
- 22) 相爱，是两个人一起跳“探戈”。彼此都愿意调整舞步，相互配合，才能舞出曼妙的旋律。
- 23) 要记住的是，你的一切改变是为了自己好，不是为了对方牺牲。委屈求全的爱，不会长久。轻言牺牲的爱，一样不会停留。
- 24) 很多爱情，都需要一双慧眼，才能看出它如星星般闪耀的光芒。否则，在不懂珍惜的人眼底，都只是一颗普通的石头。”

10、《下雨天里的松风声》的笔记-真爱，童叟無欺

世界上只有兩種悲劇：

一種是得不到所想要的；另一種是得到了。

我們全都一無所有，
但有些人得以仰望星星。

旅行，是藉由離開自己而找到自己，最好的方式之一。

真爱，沒有欺騙。只不過，面對真爱之前，要先對自己誠實。

而不够誠實，有時候并非因為我們不够勇敢、或不够聰明，而是不懂得如何處理自己內心深處最脆弱的那一部分。

《下雨天里的松风声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com