

《中国诗学的基本观念》

图书基本信息

书名：《中国诗学的基本观念》

13位ISBN编号：9787506011679

10位ISBN编号：7506011670

出版时间：1999

出版社：东方出版社

作者：张方

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国诗学的基本观念》

内容概要

文学是语言的艺术，语言形式理当是文学的根本问题。然而在中国，语言形式问题却未能成为中国古代文论或批评史的主流。本书旨在以“诗学”为题来探讨中国古代文论中有关语言形式的问题，从中国古代文论中遴选出文、辞、体、声、法这几个与语言形式的关系最为密切的要领，作为中国诗学的基本观念加以阐说。本书是“学斋系列”的一种，属前沿性理论研究著作，具有较高的学术价值。

引言：语言的文学观

第一篇 原文

文与礼/ 文与辩/ 文与史/ 文与人

第二篇 析辞

说丽/ 说繁/ 说奇/ 说味

第三篇 辨体

体式/ 体貌/ 骈体/ 破体

第四篇 识声

宫商/ 声律/ 音韵/ 讽读

第五篇 明法

传统/ 法度/ 句法/ 活法

精彩短评

1、诘屈聱牙

《中国诗学的基本观念》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com