

# 《秋色》

## 图书基本信息

书名：《秋色》

13位ISBN编号：9787805887364

10位ISBN编号：7805887365

出版时间：2009-10

出版社：甘肃人民美术出版社

作者：[美] 亨利·大卫·梭罗

页数：146

译者：董继平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《秋色》

## 前言

自人类有文字以来，自然就频频出现在文字中：起伏的群山、连绵的森林、奔流的江河、辽阔的草原、变换的季节以及习性各异的动物、千姿百态的植物……，自然成为世界文学史上的一个永恒的主题，其流光溢彩，杰作众多，影响也甚大，这个传统一直延续至今。在中国，至少有两部外国自然文学著作深深影响过国人，一部是法国博物学家法布尔的《昆虫记》，作者以细腻的笔触娓娓讲述了昆虫之美；另一部是美国诗人、作家梭罗的《瓦尔登湖》，作者用自己的心灵向世人述说一个孤独者在湖畔的个人生活及融入自然的精神状态。近代自然文学的产生决非偶然，自有其根源。从工业时代开始，人类不断追求现代化，随着这一进程不断加速，自然生态也不断恶化，在面对日趋严重的生态破坏时，人们更加渴望回归自然的怀抱，以科学、理性的态度去善待大自然。在这种情况下，近代自然文学就应运而生。世界自然文学的发展过程中，没有哪个国家像美国那样发达，其成就之大，可谓一花独秀，人才辈出，佳作纷纭，在200年的时间里形成了群星璀璨的局面。美国自然文学的问世与发展，也自有其渊源。与欧洲老大陆相比，美洲这个新大陆尚属蛮荒之地，但在1789年美国建国以后的那几十年里，工业飞速发展，经济建设一路高歌猛进，经济实力也渐渐迎头赶上欧洲老牌工业国。可是，正是在那飞速发展的几十年中，美国的现代化进程却付出了牺牲自然环境的沉重代价，其自然资源遭到了掠夺性开发，生态环境遭到极大破坏。修建横跨美国大陆的铁路，一方面为美国经济的发展作出了巨大贡献，另一方面却让曾经到处漫游在大陆上的野牛加速消失。面对这种现象，一批有识之士便开始积极奔走，为保护自然而大声疾呼。在美国人民认识到日益逼近自己生活的生态问题之后，大约在19世纪50年代至20世纪20年代这70年间，美国逐渐兴起了一场声势浩大的自然保护运动，其影响之大，覆盖面之广，持续时间之长，均令世界瞩目。这场自然保护运动在客观上促成了自然文学在美国的蓬勃发展，此间不仅大家辈出，而且还逐渐形成了美国文坛上的“自然文学”这一特殊文体。

# 《秋色》

## 内容概要

《秋色》主要内容简介：一个信仰种子的人，一个精神遁世者，在灵魂的散步中，从季节的变迁、泥土的气味、种子的成长与果实的成熟中，捧出这些朴素然而闪光的文字。这就是梭罗。

# 《秋色》

## 作者简介

董继平，重庆人，自幼喜爱文学，获得过国际加拿大研究奖(1991)，后毕业于美国衣阿华大学国家作家班(1993)，被授予“衣阿华大学荣誉作家”。译有外国诗歌数十部，美术及建筑画册三十余部。近作有《世界著名建筑的故事》等。目前致力于外国自然文学的译介，已有多部作品问世。

# 《秋色》

## 书籍目录

秋色冬日散步走向瓦楚塞特山马萨诸塞自然史野果

## 《秋色》

### 章节摘录

分叉的紫色酒桶中间，它们保留并扩散着某种日落的光亮，用你的眼睛去品尝每一颗果实，而不是在伦敦的码头卜数点大酒桶，该是多大的特权呀！因为自然的葡萄收获期并不限于葡萄藤。我们的诗人歌唱过葡萄酒，一种他们通常从未见过的外国植物的产物，仿佛我们自己的植物产生的汁液没有这些歌手多。这确实被某种人称为美国葡萄，尽管是美国本土植物，在其他一些国家，它的汁液也被用来改进酒的颜色；因此打油诗人毫不了解这一点就可能赞美十蕊商陆的优点。如果你愿意，这里有足够的浆果可以用来重新描绘西边的天空和纵酒狂欢作乐。它那血染的茎会制作出音色何等美妙的笛子，在这样一场舞蹈中吹奏起来！它真的是高贵的植物，我可以在十蕊商陆的茎中间沉思着度过这一年的傍晚。恐怕在这些小树丛中，可能终会出现一个新的哲学或诗歌流派。十蕊商陆一直持续着，度过整个9月。第一种草长得很高，草茎纤细，一两米高，有四五支紫色手指般的穗从顶端向上立起，呈放射状。第二种草也相当纤细，一簇簇生长，约60厘米高，它的一边宽大，草茎常常有些弯曲，浅白色，长满绒毛，穗从花朵中长出来。

## 《秋色》

### 媒体关注与评论

他的灵魂应当与最高贵的灵魂为伴。他在短短的一生中学完了这个世界上的一切才技。无论在什么地方，只要有学问、有道德和爱美的人，都一定是他的忠实读者。——美国著名作家爱默生

即使在150年后，梭罗的这些雅致而有时又奇异的作品，还依然继续将灵感赋予环保主义者和政治活动家。——美国著名评论家亨利·L·小卡里根

即使在150年后，梭罗的这些雅致而有时又奇异的作品，还依然继续将灵感赋予环保主义者和政治活动家。——美国著名评论家亨利·L·小卡里根

## 《秋色》

### 编辑推荐

言 季节的变迁、泥土的气味 种子的成长与果实的成熟 这个世界的启示在荒野。 梭罗名  
这个世界的启示在荒野。



## 《秋色》

### 精彩短评

- 1、美 但是我准备多认识一些植物再来看 有些跟不上
- 2、这个世界的启示在荒野。
- 3、阅读第一章时非常惊艳。梭罗对大自然的观察细致入微，娓娓道来，非常动人。翻译的非常美，插图都很漂亮，像油画。但后面几章就没有第一章那么美。
- 4、书中图片很漂亮。
- 5、基本上是浏览的，因为我读不进纯写景的，把秋天描写得很美，我想读一些专门普及树木的书了，另外水果不仅仅是用来吃的
- 6、美。
- 7、这些金色的篇章，处处闪现着自然的气息！
- 8、梭罗
- 9、更像是个博物学家植物学家的作品 ==
- 10、前几篇译文很奇怪啊，还有，封面设计暧昧的黄色加中国式山水，跟梭罗的美国秋色相比很不舒服啊，还有，内页插图片就算了，好歹前面几篇图片挑的不要曝光过度啊，居然还有潦草的插画，整个看起来一《故事会》加生物教科书的混搭感觉。。。
- 11、大自然很美，图片也不错，只是梭罗的书我还是看不进去。。。
- 12、不知道是不是翻译的问题，总觉得想表达的情愫和触动太多，而文字又很单薄啊！
- 13、思想要分叉就像去出家
- 14、精神遁世者。
- 15、秋色连波，波上寒烟翠。梭罗完全和自然通灵了都。。。极好极好
- 16、很安静
- 17、黎戈去年送我的书，今日才读完。译文还是有局限，图片很好看。

# 《秋色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)