

《王牌太子妃（上下）》

图书基本信息

书名：《王牌太子妃（上下）》

13位ISBN编号：9787539961729

10位ISBN编号：7539961724

出版时间：2013-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：吴笑笑

页数：576

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王牌太子妃（上下）》

内容概要

《王牌太子妃上部(套装上下册)》内容简介：她是灵雀台背后的主子，六根清透，双眼可看穿人间悲喜，摄人心魄；她不受外界任何诱惑干扰，独善其身，却落入他一双邪魅的眼中。他统一七国，独占傲洲，野心勃勃，对一切势在必得。却不成想心为她所系，为伊一笑食不知味，颠倒乾坤。随着她背后身份的泄露，一时间，天下烽烟乱起，七国展开了一场红颜之争，各路人马杀将过来，群雄狰狞……

究竟是拥有天下便得到她，还是得到她，便拥有天下？

硝烟四起，他力拔头筹，逆天而战！

浴血奋战中，他茫然回头，忽见那一抹焦急寻找的娇俏身影……

他才明白，其实所谓天下，早已不如她。

《王牌太子妃（上下）》

作者简介

吴笑笑，女，潇湘书院A级签约金牌作者，作品长期盘踞各大文学网站点击量、订阅榜、月票榜单前列，并引发读者大讨论，掀起了“爽辣式宠文”新浪潮。其善于营造声势浩大的国恨家仇故事，怨憎会、爱别离，人世悲喜都在她的笔下细水长流，草长莺飞。其独特的叙事方式和画面感十足的爱情故事获得一大批读者粉丝的拥趸。

《王牌太子妃（上下）》

书籍目录

- 第一章 王府迎亲
- 第二章 初次进宫
- 第三章 掌掴二十下
- 第四章 砸玉器
- 第五章 设宴
- 第六章 计中计
- 第七章 和离
- 第八章 怒叱公主
- 第九章 看戏
- 第十章 刺杀皇上
- 第十一章 七国友谊赛
- 第十二章 夏国的疯狂报复
- 第十三章 无耻的肃王爷
- 第十四章 两个太子
- 第十五章 离奇身世
- 第十六章 秋狩厮杀
- 第十七章 托梦昭雪
- 第十八章 与君定情
- 第十九章 莫名的联姻
- 第二十章 谁是庶女
- 第二十一章 母命难违
- 第二十二章 祸乱阑国
- 第二十三章 肃王逼宫
- 第二十四章 前往云国
- 第二十五章 途中生变
- 第二十六章 追捕逃妃
- 第二十七章 凤舞山庄
- 第二十八章 寻宝之旅
- 第二十九章 鸳鸯戏水
- 第三十章 玄舞姑娘
- 第三十一章 凤舞擂台
- 第三十二章 轩辕有难
- 第三十三章 嫁或不嫁
- 第三十四章 极致宠溺
- 第三十五章 掌凤印
- 第三十六章 拜见阮后
- 第三十七章 太子妃扬威
- 第三十八章 嫁祸九儿
- 第三十九章 溺宠太子妃
- 第四十章 重遇元湛
- 第四十一章 纳兰悠的背后
- 第四十二章 陷害宣王
- 第四十三章 公主的丑事
- 第四十四章 慕容岚的真实身份
- 第四十五章 真情还是假爱
- 第四十六章 救他，也是救自己

《王牌太子妃（上下）》

《王牌太子妃（上下）》

精彩短评

- 1、花疏雪，轩辕玥（吴笑笑的：天价皇后）
- 2、【穿越】【奇幻架空】【玛丽苏】3分。开始都是斗渣男，然后被一群男神追，最后完美大结局，外带几个萌娃。文笔很差，情节很烂，想虐不虐，想萌不萌，很尴尬。弃了
- 3、非常长的小白文
- 4、魅惑太子与率真王妃的辗转纠葛与疯狂追逐
- 5、虽然男一很赞，但是还是更喜欢元湛.....
- 6、开篇比较吸引人，人物描写虽然不是十分精妙，但也很抓人，中途情节略生硬，人物性格自己打脸，硬伤颇多，后部分更是进展诡异，拖拖踏踏不知所云，比较适合低龄少女看。
- 7、20161107
- 8、一大篇，好拖沓，看累了。
- 9、还不错吧，其实挺心疼元湛的。
- 10、俄嚼着俄真的很无聊。。。

《王牌太子妃（上下）》

精彩书评

1、已经读过无数穿越古言，虽然其中良莠不齐，虽然内容都是大同小异，却丝毫没有打击到我对古言的喜欢，看来我的心态还是很90后的。现在是网络小说横行的时期，每10秒钟就有一部言情小说被连载。于万千言情小说中淘到写得有些水准的，且是自己喜欢的类型的实属不易。大概于10本古言当中能找到一、两本可以比较有兴趣读下去的，就算运气不错了，想找到那些大神级的精品更是可遇而不可求。这几天一直在读阅纪出品的《王牌太子妃》，虽然也是千篇一律的女主穿越，附身在一个柔弱悲催女身上，女主的老公对女主并无半分怜爱，只想着绿叶出墙，女主万般无奈之下，只好收拾心情用现代女性的特质去对付千百年来的封建陋习，封建制度……都是一般的故事，但耐下心来慢慢品读，还是能从吴笑笑细腻构思中找到一些与众不同的小惊喜。惊喜一，最近也有读一些宅斗的文，对于宅斗的兴趣日益大于宫斗。一开篇就看到女主老公上演大肆迎娶女主亲妹妹的戏文，不禁大感兴趣。这可是活生生的宅斗呀!!!女主花疏雪虽然出身名门，但身为庶女的她却是个不折不扣的小可怜儿林妹妹（生生自己把自己给憋屈死了，所以真正的女主才能够成功穿越）。她是英俊潇洒的肃王的正妃，身份高贵却没有得到丈夫的宠爱。肃王与女主的妹妹情根深种，直恨不得一时迎娶了过来才好，而那个嫡女妹妹虽然勉为其难当上了肃王侧妃，但根本没把这个正妃姐姐放在眼里。于是一场内宅的龙争虎斗正式开锣……惊喜二，我不太喜欢看女强文，总觉得一女独强不如男女共强的有看头。也许在现实社会中接触到了太多强悍女人，看到了太多疲软男人的原故吧，总是希望在穿越的这个虚幻世界中，可以让特别强悍能干的女主也能找到一个肩膀去依靠，让女主不会变成一个男人婆，而是一个有血有肉的真女人。在《王牌太子妃》中，男主轩辕玥就是一个让书里无数男人汗颜，让现实社会中无数男人膜拜的顶级男子汉。他对女主既宠且爱，却宠之有度，爱意无边。女主与男主二人并肩战斗，一起闯过无数风波危险，一起度过了无数考验磨难，他们像一对神仙眷侣一样任凭世事无常，风云变幻也能互爱互信，一起傲视群英。吴笑笑对古言节奏的把握很有心得，读她的书总是有一种惊心动魄，之后又酣畅淋漓的感觉。很喜欢笑笑笔下的古言世界，希望她快点儿再出新作。

2、对于吴笑笑这位作者早有耳闻，但是这却是第一次读她的书，首先是被这本书的精美华丽的封面所吸引，集淡雅古韵艳丽为一体，以至于第一眼就喜欢上这本书，这也算是一见钟情了吧，当然最主要的还是对吴笑笑的出品有一定的知晓和信任之下的选择。王牌太子妃，顾名思义，本书所讲的肯定是一位不同凡响的太子妃，看过很多以太子妃为主题的言情作品，太子妃实则不是个很好当的职业，和太子一样要向着皇后的位置发起冲刺，不过本书的太子妃不同于其他作品之处在于，这里的感情流露的更加自然真挚，让我们可以相信即使在乱世更迭、争权夺势的关键时刻同样是有爱情的坚定。古往今来，不论大背景是什么样子，爱情总会占有一席之地，让人们在残酷的形式下依然会为一份爱情而动容。这本书是强男强女文，不喜欢柔弱矫情犹如菟丝花一般的女主的读者绝对会喜欢这本书。从现代穿越而来的一缕灵魂来到古代成了庶女花疏雪，换了芯儿的花疏雪已经不是此前那个柔弱胆小娇怯被欺负的庶女，她是有着独立坚韧的现代灵魂的全新花疏雪，不拘于情爱不受束缚想要开辟出自己自由翱翔的一片天地。她光华自然的外露出来，如此光彩夺目的女人任何男人都想要将她作为私有品藏起来不让其他男人觊觎。云国太子轩辕玥就是其中一个，花疏雪的独特让他惊艳，她以一种迅猛而热烈的态势撞进了他的心里。可是花疏雪毕竟不同于当时的任何一个女人，她即使面如无盐，却自有动人的风华，她的志向不在于做太子的妃子，所以她一次次的逃离，不甘于被束缚，不愿做牢笼里的金丝雀。只是她低估了轩辕玥对于她的执着，那不仅仅是一个男人对于女人的兴趣和征服欲，而是一个来自内心最深处的召唤，他对她的执着包容宠溺，无一不丝丝绕绕的缠绕在她身边，即便逃离开来依然能够感受到他的心。这里我们看到一对足够匹配并肩而立的男女，他们携手站在最高的地方俯瞰天下，这是一种惊心动魄中又蕴含着动人细腻的感情。女主花疏雪起初以貌若无盐的面貌展露在读者面前，作为读者看文的心理，我们看文的时候都会自然代入自己的角色，我们希望看到原本处于劣势的女主打一场翻身仗，让曾经欺负她看不起她的人到头来都匍匐在她的脚下，这样的文整体读来也极为酣畅淋漓，一个字，爽！故事中的花疏雪就是从头至尾打了一场漂亮的翻身仗，从对渣男前夫的无视不屑到成为世人瞩目的展翅翱翔的凤凰，无一不满足了我们看文的心理需求！而男主的设定同样让人挑不出毛病来，这样一个对女主无限温柔包容信任宠爱的男人，终于用行动和爱感动了女主，成功进驻到女主的心里，成为彼此的独一无二，这样的感情让人动容又倍感珍惜！剧情的扑朔迷离众多伏笔，比如女主的身世之谜，层层揭示下来，吊足读者的胃口，让你的心都随着剧情的走向而搏动。这本书作为我了解吴笑笑的第一本书，可以说是一个不错的选择，是一本会让你牵肠挂肚废寝忘食也

《王牌太子妃（上下）》

要一口气儿看完才觉过瘾的小说作品。

3、第一次读吴笑笑的作品，便是这部《王牌太子妃》。大气的开场，很“抓”人。一场盛大婚礼中，委曲求全的正妻花疏雪，二货男配肃王百里冰，以及歹势恶女配花疏雨樊城十里长街狭路相逢。阑国兵部尚书花庄家的两个女儿如今同侍一夫，于是两女之争少不了精彩宅斗。原姓花名为疏雪的不受待见的正主儿心情郁结而死，于是牙尖嘴利又扮猪吃老虎的穿越正主儿正式登场。不鸣则已，一鸣一惊，一亮相，一开口，便又吸引了七国前来参加盛宴的诸位太子贵人，包括男主轩辕玥，男配元湛、百里潭等人的注意（是个人才就发光，就要被闪闪亮地抢夺啊哈）。经过艰苦卓绝的宅斗斗，江湖斗斗，权谋斗斗，国斗斗，再加上神奇的密术斗斗，这个花疏雪从一开始的虚弱无骨，越到后面越强，最后是深不可测的强，不可思议的好运、好命、好顺利。我爱看女强文，特别是那些顽强地逆境重生，斩荆披棘，最终爽朗帅气地赢得天下，又赢得男主们欢心的女主。如果是篇好文，那阅读着真是酣畅淋漓的满足。吴笑笑的《王牌太子妃》也算是其中一个很典型的男女双强文。与其他女强小说不同的是，此文中女主男主的情感从一开始就很明确明朗，其他男配皆是落花有意流水无意的过路人。鼎鼎有名的王公贵子都向女主求过亲，皆被拒。而前文盛大二婚的渣男百里冰既然也参一脚，在发现自己越来越被闪亮亮的女主亮瞎了眼时，悔恨交加。以爱为王牌，令你一生宠溺！云国太子轩辕玥刻画得颇有意思，听墙角感兴趣，霸道地情窦初开，小心地软软讨好，再到强势地给女主标上“太子妃”标签，穷追不舍。一个追一个逃，女主逃，逃，再逃。逃了婚，逃了约，逃来逃去还是没逃入男女执着、温柔、包容又可人的爱情包围圈。女主，无论是丑女，美女，是天下至境灵雀台主子，最终都缴械投降，心陷身陷。小说中情字表现可喜可乐，而那些带点玄幻的鬼魂密术，又给小言类小说增添不少的新意。烽烟起，七国乱，女主后又如何翻手覆云，世情又如何诡鹫变化，待下一部分晓。

4、记不清这是看过的第几本“太子妃”了。对古言小说的取名，曾经与编辑美美交流过，为什么都是“妃”啊、“姬”啊、“天下”啊？不能来点诗意的？像早期的《蔓蔓青萝》、《不负如来不负卿》、《犹记惊鸿照影》。如今的古言成了“姬妃天下”。编辑美美说一切以读者喜欢为出发点。当下古言小说读者的主力军是90后的女生，她们就喜欢“姬妃天下”。我真是大大落伍了，但即使“姬妃天下”，古言小说仍是我的爱。喜欢看穿越女重生，看林黛玉变成花木兰，看强女强男叱咤朝堂笑傲江湖。《王牌太子妃》又是这样的一部古言小说，不要去纠结书名，翻开它，光怪陆离、云谲波诡的古言世界霎时呈现眼前。《王牌太子妃》的女主灵魂被别有用心的老婆婆从现代带到了古代，附在名门庶女花疏雪的身上，从此弱不禁风胆小怕事的花疏雪具备了穿越女的特质，从受人欺辱的小绵羊变成战无不胜的女金刚。小说一开局，阑国肃王百里冰迎娶侧妃，这侧妃不是别人正是花疏雪的妹妹。一萼红茶楼上，作为肃王正妃的花疏雪，正冷冷看着窗外迎亲的队伍，沉默不语。另一间屋内，神秘莫测的男人——本文男主云国太子轩辕玥已紧紧地盯上了她。此情此景正应了那首诗：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”轩辕玥对花疏雪一见难忘，结下两人不解情缘。接下来花疏雪巧施连环妙计，摆脱无良丈夫肃王百里冰，重回自由身。七国联谊赛，花疏雪与男主轩辕玥、夏国太子诸葛瀛、阑国太子百里潭各方神圣斗智斗勇。轩辕玥从一萼红茶楼的一见生情，到阑国皇宫的出手相救，终在狩猎遇险的舍生忘死中，一点点融化了花疏雪冰封的心。一场阴谋的赐婚，阑国皇帝将花疏雪封晶兰郡主，赐予云国太子轩辕玥正妃，轩辕玥心想事成，花疏雪只想借机逃离。故事发展渐入佳境。虽然轩辕玥对花疏雪一往情深，但这个拥有现代灵魂的女子，个性率真、独立自主，大婚路上的逃逸势不可挡。当面对空空如也的马车，面对一行大字“不嫁皇室，永不为妃”，轩辕玥一点也不生气，他太了解花疏雪，唇角宠溺的笑意，天涯海角通缉你！事实上花疏雪的真实身份可不仅是花府的庶女，她是灵雀台真正的主子。她有自己的天下，为飘渺的爱情放弃大好的事业，远还没到那步。在花疏雪面前，轩辕玥慵懒随意卖萌宠溺；在其他人的面前，他冷酷善变、随心所欲、诡异莫测。经历了风舞山庄的共患难，终于明白了彼此的真心，有情人花好月圆，王牌太子妃正式诞生。不知不觉，没有硝烟的战场由阑国转移到云国，突然出现的哥哥纳兰悠，让花疏雪的真正身世浮出水面。如胶似漆的爱人一夜之间变成嗜血的仇人，花疏雪与轩辕玥的感情经历严峻的考验。故事到此戛然而止。一个个谜团等待开解，一个个人物等待归宿。第一次看吴笑笑的作品，她有很好的文笔，将古言文字驾驭得流畅自然，期待她接下来更精彩的演绎。

5、《王牌太子妃》是妃行天下系列之一，看书名就知道女主这个太子妃不一般，人家是王牌，是至宝，是妃姬中的战斗机！一般情况下，最先开始登场的女主配偶，都会是个有眼无珠的渣男，本书的第一夫君百里冰也不例外。古今中外，姐夫跟小姨子，都是最容易发生“故事”或者“事故”的关系了，我们的这个故事就是从从肃王百里冰二婚娶小姨子为侧妃开始的，一下子就将女主、炮灰男和小

《王牌太子妃（上下）》

三呈现在读者面前。女主花疏雪有一双惊世骇俗的熊猫眼，嫁给了一个色艺双修的美丈夫，又来了个貌美心毒的嫡女亲妹共侍一夫，一家子亲上加亲，表面上其乐融融，实际上暗潮汹涌。花疏雪既没有美貌傍身，又不受夫君宠爱，还只是娘家庶女，很显然身处劣势，拿什么跟黑心的妹妹和寡情的丈夫较量？让人不得不为女主的未来担心，为越来越惊险的斗争而揪心。古时女子以夫为天，当丈夫不靠谱的时候，女人的悲剧就开始了。花疏雪则不然。当旧的爱情凋零，她没有哭泣也没有绝望，而是从容的放手，潇洒的远走，走出旧桎梏，走向新生活。纵然没有娘家的权势可以攀附，没有夫君的宠爱可以依仗，她依然有自己傲气和智慧，依然可以靠自己打拼出一方自由翱翔的新天地，而且还寻到了真正的爱情，真心的英雄，得到了一生一世一双人的圆满。女主为啥这么牛掰？因为她是穿越的，具有穿越女主百战百胜无坚不摧的体质和淡定从容算无遗策的气质，总之她是不可战胜的，不管成长的道路有多曲折，都能够从一个成功走向另一个成功，直至攀上权力的巅峰。做女主，尤其是穿越女主，就是要让不长眼的渣男负心汉悔不当初，睡着哭醒着也哭！有渣男就要有个好男主与之做对比。本文男主轩辕玥恰是这个可以让渣男无地自容的古代好男人。男主和女主强中更有强中手，他们俩强强联手，缔造了一段历史传奇，爱情佳话。人无完人，女主虽然是个穿越女，强于当世的俗女子，却也有弱点有不完之处。可喜的是，本文的男主轩辕玥对待女主的态度，没有挑剔和抱怨，而是欣赏和包容。谁先爱了谁就输了，也许是因为他是先爱上的那个，所以才会对她这般宠溺吧。故事里的爱情之美好程度总是高于生活，但是不要忘了这些美好也是源于生活的，现实中的我们，同相爱之人相处，如果都把对方看做不可替代的“王牌”，多一些欣赏和包容，少一些挑剔和计较，也就少了许多相爱容易相守难的苦恼。若无爱情相伴，也不要妄自菲薄，勇做自己的王牌吧，要知道这个世界上关键时刻只有自己最靠谱。本文男强女也强，女主可不是弱女子。当熊猫眼女主蜕变成光彩夺目的灵雀台主子，引无数英雄竞折腰。随着她身份的揭晓，天下烽烟迭起，七国竞逐红颜，将她引入乱世纷争... 究竟是拥有天下便得到她，还是得到她，便能够拥有天下？故事在渐显精彩的时候戛然而止，情节的走向如何，女主情归何处，都待下部分解。支持新作者，等待新进展。

《王牌太子妃（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com