

《美术考古文存》

图书基本信息

书名：《美术考古文存》

13位ISBN编号：9787506830881

10位ISBN编号：7506830884

出版时间：2015-9-1

出版社：何志国 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：何志国

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术考古文存》

内容概要

《中国书籍文库》是一套大型丛书，专门收录学术文化类研究论著，丛书由相关领域权威专家遴选组稿，由中国书籍出版社编辑出版，旨在全面反映我国人文社会科学领域的丰富科研成果，有效推动我国当代学术事业的繁荣发展。

何志国所著的《美术考古文存》美术考古篇内容包括铜璜、汉代漆器、汉俑、汉代云气纹、山形冠、铜马、摇钱树、古代陶瓷和古代织金锦研究。考古研究篇对四川新石器时代、先秦文化、汉魏墓葬和汉代钩镶等研究。科技考古篇对我国最早的金丹和人体经脉模型——西汉人体经脉漆雕进行了专题研究，它对我国经脉学起源具有重要意义。

《美术考古文存》

作者简介

何志国，男，1959年6月出生，南开大学文物博物馆学专业毕业。曾任绵阳博物馆研究员、副馆长及四川省政协委员、绵阳市政协常委。现任江苏大学艺术学院基础课部主任、教授、硕士研究生导师。共有国家文物局考古发掘领队资格。主要从事宗教美术和美术考古方向研究。已发表论文一百余篇，出版专著《中国南方早期《佛教艺术初论》(中国文联出版社，2004年)、《美术考古与考古研究》(中国文史出版社，2005年)，出席国际学术会议十余次，曾应邀赴日本、韩国、美国讲学。研究成果获中国汉画学会一等奖1项，省政府三等奖2项，市政府二等奖7项、三等奖6项。目前正在从事中国早期佛教艺术和摇钱树艺术课题研究。

书籍目录

- 序言 略谈美术考古学的探索
- 第一篇 美术考古
- 第一章 战国秦汉铜璜考
- 第二章 四川原始青瓷器初探
- 第三章 四川绵阳出土西汉的陶俑
- 第四章 四川绵阳永兴西汉墓出土漆器
- 第五章 绵阳出土东汉铜马内涵初探
- 第六章 摇钱树内涵探源
- 第七章 试论摇钱树与多枝灯的关系
- 第八章 略谈东汉时期的说唱俑艺术
- 第九章 汉代云气纹与神仙思想
- 第十章 汉晋山形冠和锯齿纹含义初探
- 第十一章 古代织金锦技术探源
- 第十二章 四川、重庆六朝瓷器初论
- 第十三章 窖藏明代年号款青花瓷器的年代和窑口探析
- 第十四章 略谈明石大彬款紫砂壶
- 第二篇 考古研究
- 第十五章 边堆山文化初论
- 第十六章 论三星堆文化与巴蜀文化的关系
- 第十七章 四川重庆西汉土坑木椁墓初论
- 第十八章 四川重庆王莽时期墓葬初论
- 第十九章 甘肃武威出土的铜奔马年代考辨
- 第二十章 陕西勉县“元兴元年”纪年墓年代考
- 第二十一章 浅谈先秦“介马”与辽“鹰军图”
- 第二十二章 汉代钩镶考
- 第二十三章 蜀汉大司马蒋琬葬地考辨
- 第三篇 科技考古
- 第二十四章 我国最早的金丹实物初探
- 第二十五章 人体经脉漆雕年代初考
- 第二十六章 西汉人体漆雕属性试探
- 第二十七章 西汉人体经脉漆雕有关研究的商榷
- 第二十八章 浅谈西汉人体经脉漆雕与养生的关系
- 第二十九章 我国最早人体经脉模型的称谓辨析
- 后记

《美术考古文存》

编辑推荐

《中国书籍文库》是一套大型丛书，专门收录学术文化类研究论著，丛书由相关领域权威专家遴选组稿，由中国书籍出版社编辑出版，旨在全面反映我国人文社会科学领域的丰富科研成果，有效推动我国当代学术事业的繁荣发展。何志国所著的《美术考古文存》美术考古篇内容包括铜璜、汉代漆器、汉俑、汉代云气纹、山形冠、铜马、摇钱树、古代陶瓷和古代织金锦研究。考古研究篇对四川新石器时代、先秦文化、汉魏墓葬和汉代钩镶等研究。科技考古篇对我国最早的金丹和人体经脉模型——西汉人体经脉漆雕进行了专题研究，它对我国经脉学起源具有重要意义。

《美术考古文存》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com