

《極致美術》

图书基本信息

书名：《極致美術》

13位ISBN编号：9789865973179

10位ISBN编号：9865973170

出版时间：2012-12-27

出版社：楓書坊

作者：DK

页数：256

译者：王翎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《極致美術》

內容概要

達文西、安迪沃荷、張擇端、莫內.....

蒙娜麗莎、瑪麗蓮夢露、清明上河圖、蓮花池.....

橫跨千年的66位當代大師與名畫，縱覽歷史巨河中流徙競豔的藝術版圖

《極致美術》為全球知名出版社英國DK年度經典，收錄從中國宋朝、歐洲文藝復興時期至21世紀，最具時代意義的名畫與藝術大家，以全彩印刷、專業文字說明依序導覽。

本書首章便是以〈清明上河圖〉為開場，此畫為宋朝大家張擇端唯一存世遺作，不僅使他晉身為北宋最著名的畫家之一，更成為世界知名的中國名畫；文藝時期的開創者喬托，也是以一個小禮拜堂的溼壁畫〈哀悼基督〉，而成為世人公認的歐洲繪畫之父；蔚為經典的〈蒙娜麗莎〉不僅讓達文西成為文藝復興三傑之一，更讓一名平凡女子的沉靜面容永恆流傳；17世紀到19世紀各家畫派宛若傾巢而出，從巴洛克、古典主義、新古典主義，到浪漫主義、印象派、自然畫派、寫實主義.....，20世紀則有更多的分支，分離派、抽象主義、表現主義、包浩斯、超現實主義、野獸派、普普藝術.....各種門派交織併行，為整個世界美術史畫下最繽紛燦爛的一頁。

排版也是本書必看重點之一，全書以時間為軸線，編列66位藝術大師的作品，以百年為章節界線，呈現同個時代下，不同地區、種族、國籍、性別的畫家，原則上每張作品都有兩大跨頁的篇幅，首先介紹畫作的整體故事、作者簡介，接著是圖畫導覽，分別針對畫中各個賞析的重點、繪畫技法、構圖方式、情境脈絡等作詳盡解說，充實讀者的知識背景，更容易進入畫中世界，與當代大師們一同榮登藝術殿堂。

本書特色

享譽全球英國DK出版社年度隆重巨獻．原裝進口國際中文版，美國亞馬遜網站讀者五顆星最高好評！

細數公元12世紀至21世紀，古今中外共66位名畫大師與其作品，共享精裝彩印的藝術視覺饗宴！

導覽名畫的情境脈絡、知識背景、賞析重點、繪畫與構圖技法，值得人手一冊、最佳收藏的極致經典！

《極致美術》

作者簡介

DK

全球知名出版社，出版過各種類型的全彩圖解書，因開創去背圖像技術攝影的圖書編輯手法而頗受人津津樂道，獨領風騷長達三十餘年，寫下了出版業最具傳奇性的一頁。西元2000年因財務問題轉賣給英國培生集團，現今仍有眾多出版品發行至全球。

譯者簡介

王翎

臺灣大學外國語文學所畢業，現專事筆譯，已出版的譯作包括學術論文《日常生活世界的形成與建構：《金瓶梅詞話》與日用類書》以及《法國女人的快樂學》、《植物看得見你》、《特戰部隊野外生存指南》、《戰略．戰術．兵器事典10 歐洲中世紀戰士篇》等書。

書籍目錄

前言：看見名畫

1100 – 1500

清明上河圖 / 張擇端

哀悼基督 / 喬托·迪·邦多內

聖母子榮登聖座 / 杜喬·迪·博尼塞納

聖告圖 / 安基利訶修士

阿諾菲尼夫婦肖像 / 揚·范·艾克

基督受洗 / 彼埃羅·德拉·法蘭契斯卡

林中狩獵 / 保羅·烏切洛

維納斯的誕生 / 桑德羅·波提切利

1500 – 1600

塵世樂園 / 希羅尼穆斯·波希

大片草地 / 阿爾布雷希特·杜勒

蒙娜麗莎 / 李奧納多·達文西

雅典學園 / 拉斐爾

西斯廷禮拜堂天頂畫 / 米開朗基羅

酒神巴克斯與阿里阿德涅 / 提香

大使 / 漢斯·小霍爾班

漢宮春曉 / 仇英

尼德蘭諺語 / 彼德·老布勒哲爾

春 / 朱塞佩·阿爾欽博托

檜圖屏風 / 狩野永德

阿克巴騎象 / 巴薩萬與奇特拉

1600 – 1700

手提歌利亞頭的大衛 / 卡拉瓦喬

帕里斯的裁判 / 彼得·保羅·魯本斯

查理一世騎馬像 / 安東尼·范戴克

諷刺畫式的自畫像 / 阿特米希婭·簡提列斯基

侍女 / 迪埃哥·委拉斯蓋茲

自畫像 / 林布蘭特·凡萊因

繪畫的藝術 / 約翰內斯·維梅爾

1700 – 1800

花果靜物畫 / 揚·范赫桑

時髦婚姻系列：婚約 / 威廉·霍加斯

安德魯夫婦 / 湯瑪斯·根茲博羅

行星與大陸的寓言 / 賈巴蒂斯塔·提埃波羅

氣泵裡的鳥兒實驗 / 德貝的約瑟夫·賴特

馬拉之死 / 雅克-路易·大衛

1800 – 1900

瓦平松的浴女 / 尚-奧古斯-多明尼克·安格爾

1808年5月3日 / 法蘭西斯科·哥雅

霧海上的流浪者 / 卡斯帕·大衛·弗里德里希

乾草車 / 約翰·康斯塔伯

勇莽號戰艦 / J. M. W. 特納

畫室 / 古斯塔夫·庫爾貝

奧林匹亞 / 愛德華·馬奈

灰與黑的一號改編曲 / 詹姆斯·麥涅爾·惠斯勒

舞蹈課 / 艾德嘉·竇加
大傑特島的星期日午後 / 喬治·秀拉
梵谷的椅子 / 文生·梵谷
為孩子洗浴 / 瑪麗·卡薩特
我們從哪裡來？我們是什麼？我們往哪裡去？ / 保羅·高更
睡蓮池 / 克勞德·莫內
1900 – 迄今
凱泰萊湖 / 阿克塞利·加倫-卡雷拉
大浴女圖 / 保羅·塞尚
吻 / 古斯塔夫·克林姆
構成第七號 / 瓦西利·康丁斯基
柏林街景 / 恩斯特·路德維希·柯希納
北方的河 / 湯姆·湯姆森
紅氣球 / 保羅·克利
紅色美人蕉 / 喬治亞·歐姬芙
納西瑟斯的變形 / 薩爾瓦多·達利
格爾尼卡 / 巴勃羅·畢卡索
夜鷹 / 愛德華·霍普
無望 / 芙烈達·卡蘿
紅色的室內景、藍色桌子上的靜物 / 亨利·馬諦斯
秋之韻律（30號） / 傑克森·帕洛克
無題 / 馬克·羅斯科
瑪麗蓮·夢露 / 安迪·沃荷
擬夏日 / 布莉姬特·萊利
舞 / 寶拉·瑞戈
熔爐 / 安森·基弗
名詞釋義
索引
謝辭

精彩短评

1、讲解稍显浅显

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com