

《那一树一树的花开》

图书基本信息

书名：《那一树一树的花开》

13位ISBN编号：9787544740395

10位ISBN编号：7544740390

出版时间：2013-9-30

出版社：译林出版社

作者：痖痖

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那一树一树的花开》

内容概要

本书以民国为时代背景，以华丽丽的笔触，描摹了乱世中十位奇女子的悲欢人生。绝世名伶孟小冬，交际女王唐瑛，旷世佳人陆小曼，诗意女神林徽因，诗心画魂凌叔华，商业传奇张幼仪，痴心毕生的赵四小姐，上海滩娱乐界女王盛爱颐，敢爱敢恨的王映霞，魅力永存的天才作家张爱玲，她们每一个人，都是一部传奇，一个神话。本书将十位女子的曲折经历与人生故事汇集，给我们呈现了另一种丰富且多彩的人生画面。

《那一树一树的花开》

作者简介

绾绾，真名李梦冰，新生代作家。平时喜欢扎堆历史、世界名著以及心理学书籍，往往废寝忘食，可一餐无肉，不可一日不读书。写作风格能随各种文体信手拈来，语言或清新灵动，或古朴自然，无灵感不动笔端，有灵感笔耕不辍。

《那一树一树的花开》

书籍目录

前言/1

一生唱尽寂寞/1

——孟小冬

刚烈女子的爱情结局是有宿命的。当年，在最美好的年华遇到了那样美好的一个人，怎能不爱？怎能不痴？怎能不深情以往？可决绝并非情逝，而是强忍泪水，不再回头也不能回头，因为真爱总是无法回头。

十里洋场一枝花/20

——唐瑛

以唐瑛为首的旧上海的名媛们早已逃离过往的阴霾，从男人的背后走到台前，细眉红唇，轻摇小扇，她们的一颦一笑，高跟旗袍，皆是自己而美。那高挑的眉梢，浅扬的嘴角，皆为自己惊世绝艳的美貌与才情而傲然独立，睥睨须眉。

情有多深，命有多劫/35

——陆小曼

只是，上穷碧落下黄泉，这世上便再无一人，会看到她微笑而嘴角扬起，看到她皱眉愿以身替之。这一切，陆小曼都明白，只是少了一个完完全全相属于彼此的人，却仿佛天地昏暗，寸草不生，荒芜的是她那颗年轻而千疮百孔的心。

四月天上的纸鸢/55

——林徽因

林徽因的魅力当真是出众的，但这种吸引力与陆小曼、唐瑛等人带有侵略性的美丽又是不同的。林徽因更像一朵空谷幽兰，静静地生长、绽放，其才学灵气早已超过了外在容貌的吸引力。

从云端到尘泥/74

——凌叔华

文化艺术气息的氤氲，凌叔华耳濡目染，从小在其中浸泡成长。这离别人世前短暂的“观光”，是一个在中国气息养育中长大的艺术灵魂的“根”的追寻，她的身心在此终于有了安息。

秋天的一把扇子/94

——张幼仪

从别人的配角到自己生活的主角，这原本是一出悲剧，她却用自己的隐忍和坚毅硬是将它唱成了一曲凯歌。一个精明、干练、勇敢而没有诗意的女子，虽没有赢得诗人的爱情，但是她赢得了幸福人生，这人生，是她自己争取到的。

她的风流和糟糠/115

——赵一荻

这样的岁月，在常人早已无法忍受。一个是勇敢无畏的民族英雄，一个是倔强痴情的大家闺秀，他们既能在战火纷飞中傲然并立，也能在孤独寂寞中暗自芬芳。这份清静中，他们可以向内反思，修研史书，思索生命的意义，让自己更加豁达澄澈。

繁华后的憔悴/133

——盛爱颐

在舞厅里，人们还能时常看到那些叱咤风云的“老克拉”们，优雅地舞动着身体，在缅怀百乐门曾经的辉煌。而为这上海滩创造了这一胜景的，便是那传奇女子盛七小姐。民国，上海滩从来不乏传奇的，而盛七小姐所缔造的，是连男儿都望尘莫及的神话。

情多累美人/150

——王映霞

面对这样一个郁达夫，王映霞触到了一个有血有肉的真实人儿，她曾经也爱他爱得海誓山盟。但佳人多半娇嫩如水仙，需要心胸豁达之人去精心呵护，郁达夫不懂，他的文人情怀终也是做不到的。

低到尘埃，高到盛放/166

——张爱玲

张爱玲小说中经常出现反差极大的事物间赤裸裸的对比，桃红配柳绿、显赫与破败、粉红与暗灰、甜蜜与悲凉……大抵，也源于她早期生活中仍历历在目的一些繁华与落寞相交织的人与事吧。

《那一树一树的花开》

《那一树一树的花开》

精彩短评

- 1、_>`太安意如了...
- 2、少于10人评价?!
- 3、矫情

《那一树一树的花开》

精彩书评

1、那一树一树的花开，多美的名字啊！就像花和树的爱情，温柔、浪漫。如果初次接触民国这几位人物，翻翻无妨。我不太了解作者，想她可能爱情的小说看多了，感觉文字太矫情。看完唐瑛就实在看不下去了，还不如找些相关的纪录片看看来得实惠。另外，百度百科上的介绍都是一模一样的文字，真是浪费钱。

2、世人说，成功的男人背后都有一个默默无闻的女人；而我说，绝世的红颜背后都有一个令她心驰神往的男人。想必，也只有“情”字面前，绝世红颜和普通女子才无二致。因为女人对世界的要求都差不多，能得到一个自己喜欢的男人，也便心满意足了。说不完的民国事，理不尽的乱世情。说到底，爱情是两个人的事情，一个芳华绚丽，一个温润柔情，怎能不两情相悦？怎能不倾心相许？她是她的前生今世，而她却不是他的前世今生。在《那一树一树的花开》这本书里，著名作家绛绡用她那凝练老到、新奇俊秀的笔，书写了十位民国乱世红颜的情仇爱恨，以及她们沧桑人世的悲欢离合。《那一树一树的花开》以民国为时代背景，以华丽的笔触，描摹了乱世中十位奇女子的悲欢人生。绝世名伶孟小冬，交际女王唐瑛，旷世佳人陆小曼，诗意女神林徽因，诗心画魂凌叔华，商业传奇张幼仪，痴心毕生的赵四小姐，上海滩娱乐界女王盛爱颐，敢爱敢恨的王映霞，魅力永存的天才作家张爱玲，她们每一个人，都是一部传奇，一个神话。本书将十位女子的曲折经历与人生故事汇集，给我们呈现了另一种丰富且多彩的人生画面。作者绛绡，新生代作家。平时喜欢扎堆历史、世界名著以及心理学书籍，往往废寝忘食，可一餐无肉，不可一日不读书。写作风格能随各种文体信手拈来，语言或清新灵动，或古朴自然，无灵感不动笔端，有灵感笔耕不辍。这本书里文笔华丽、细腻又不失虔诚，作者就像一个远远的看客，用她的文字来为世人讲述那些乱世红颜的旷世绝恋。有人说，民国是个又旧又新、又古又今、又中又外的时代。如此花非花雾非雾，虽不乏慷慨激昂，但多的却是惆怅。男的博学，女的多才，都是战马侧身而过的临溪浣花人。书中写的这十位乱世红颜，浓爱、感伤，如远山一轮明月，月下有人横吹玉笛，梅花开遍，白雪苍茫，虽时过境迁，但还是在你我心头留下了不忍释怀的绝美画面。民国是个乱世，那个一去不复返且永远无法复制的年代，有着无数个性张扬的风流人物。虽然是战火纷飞、鲜血涂满的乱世，但是那时的人却都是真性情的。无论男人还是女子，在人性里总有一种近乎天然的通透与达观。作者蘸着那些氤氲了民国的灵秀和惆怅的奇女子为笔墨，道破了无分时代、无分男女的人心人性，而且完全可以通达今天的尘世男女。在绛绡的笔下，这十位民国奇女子仿佛重生了一般，以她们的真身度得我们自见人性起伏跌宕。然而回首当年，当乱世遇上红颜，当红颜遇上才子，或许剩下的就是那一树一树的花开了吧。

《那一树一树的花开》

章节试读

1、《那一树一树的花开》的笔记-唐瑛

都说女孩要富养，只有从小衣食无忧，没为生计发过愁的女子才能从骨子里散发出一种从容不迫的气质。或许大家闺秀和小家碧玉的区别从来就不是流于样貌上的肤浅差异，而是根源于内里所散发的气场。

多才多艺的人总是能在短时间内展示自己最好的一面，给他人留下深刻的印象。

于女人而言，美丽是一种武器，却不是生存的唯一工具。

即使迟暮，依旧美丽自信。

2、《那一树一树的花开》的笔记-王映霞

女人若要不受男人的牵连与羁绊，重要的便是经济独立。

《那一树一树的花开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com