

《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新）》

图书基本信息

书名：《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新版）》

13位ISBN编号：9789862130612

10位ISBN编号：986213061X

出版时间：2008-6-1

出版社：大塊文化

作者：幾米

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新）》

內容概要

幾米早期的圖文，有一種愜意。他抓到幾個童話式的小小靈感，就能發展出新鮮有趣的對話，以及令人莞爾又驚喜的畫面。

種一棵開滿紫色小花的樹，
把看風景的紅色小窗包起來。

藍色的天空，綠色的草地，

銀灰色的小兔，白色的牆，

任何人站在這扇窗戶裡，都會變得美麗。

《聽幾米唱歌》和《森林唱遊》是後來幾米筆下許多「固定班底」的孕育之地，他在這兩本書中畫了許多動物，毛毛兔、貓咪、大象……還有出場最多次的小豬。藉著森林裡小動物的唱遊嬉戲，傳達他的都市生活感想。我們可以從這裡回溯幾米這些可愛的角色最初登場的樣子，看看它們在森林裡玩什麼遊戲，如何啟發了幾米日後創作的豐沛能量。

你聽，小動物們正在森林裡即興演奏呢！

《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新）》

作者簡介

幾米文化大學美術系畢，在廣告界、插畫界工作多年，1998年開始創作。首開成人繪本風氣之先，作品風靡海內外，美、法、德、西班牙、希臘、韓、日、泰等國皆有譯本。2003年獲Studio Voice雜誌選為亞洲最有創意的五十五人之一，學界和媒體多次以「幾米現象」為主題分析討論。多部作品改編為音樂劇、電視劇和電影，動畫《微笑的魚》並榮獲2006年柏林影展國際評審團特別獎。2007年Discovery「台灣人物誌」六位傑出人物之一。

精彩短評

1、 看几米的书是在初中的时候 那时遇见了一位老师 号称我们学校图书最多的老师 刀砍看起来很年轻。那是是我到现在看书最多的一年 疯狂的看书 至于学习 由于某种原因 我不用很认真就可以很ok 刚看此书的时候就觉得很幼稚 但仔细看又觉得很多地方不懂 书的内容很童话 但反映的是现实的世界 来源与现实 但又与以往的书不一样 在现实里看童话 以童话的方式欣赏现实

2、 看几米的书，总觉得是在梦里晃荡，各种荒诞都显得合情合理。回想起来越荒诞的又印象最深刻。就像在树上荡秋千的猪，在地下铁探出头来的粉色大象。

几米笔下的画都好寂寞。一个人，一只动物，一幢房子。也有能填满画面的东西，或者是树，光秃秃的褐色的树，或者是面目不清的重复的异类，自己现在她们中间，格格不入，显得更加寂寞。是啊，寂寞就是因为自己太不一样了.....

寂寞和不快乐，就是来源于怎么都不能满意吧。像那幅叠罗汉，在上面怕摔，在下面压力大，在中间不刺激。也是那幅石房子，虽然喜欢到访的蝴蝶和鸟儿，又很烦臭虫和蟑螂。唉，人生为什么不能像现在岸边的不会游泳的她和鸭子，看着别人游泳也很快乐？

好多小情绪，都能得到共鸣。原来可以把自己的一些感叹记下来，也许也可以是浪漫的小诗呢！

3、 文字节奏简约而透彻，看他的书可让人很放松，。同时他让读者觉得可以安静的享受黄昏的阳光，浮躁的时候拿出来看，会平和下来，让我在无奈是变得简简单单。我很喜欢

4、 作品短文:

每次都这样,迷迷糊糊就站在自己完全无法掌握的位置。

后悔也来不及了。

迷幻的掌声,甜蜜的鼓动,期盼的眼神,让猪毁灭。

每次都这样,闭紧双眼,带着相当程度痛苦的微笑,奋力的往下跳。

只有在坠落的那一刻,才会大声说不。

5、 我宁愿

我宁愿被毒蛇咬到

我宁愿被蜜蜂叮到

我宁愿被大象踩到

我宁愿被胖猪撞到

我宁愿被犀牛顶到

我宁愿被野马踢到

我宁愿被大熊压倒

也不愿被你的小手轻轻碰到！

读这段文字时，刚上大学，盼着初恋的甜蜜，盼着一场羞涩而幸福的爱情.....

看了一场看不懂的电影

四处张望

发现别人专注而陶醉

才忽然明白

孤独是什么

不是看不懂，是没有用心看，别人专注而陶醉，更显得自己孤单，似乎那是个本不属于自己的电影院

流浪人的等待

错乱的城市，到处都是迷路的人

记忆不可信赖

温暖灯光的住所，日渐被遗忘
而我所能仰赖的
只是流浪狗的慈悲

曾经为这段文字默默感伤，默默流泪
站在错乱的大街上，华灯初上，望着耀眼的万家灯火，连给远方的爸妈打个电话的勇气都没有，
因为爸妈知道我的流浪，肯定比我更难受

避风港

调入蜘蛛陷阱的那一刻，我松了一口气，开怀大笑。

我听到自己的声音说：

“恭喜你——再也不用担心害怕掉入另一个蜘蛛的陷阱里！”

曾经折服这段话里的睿智，若干年后的现在，我更多地体味到的是无奈.....

6、 翻看这本书 这样的开本 这样的画册 很有当一个小孩子的感觉 这本书是今年六一 自己当礼物 送给自己的 不过看这本书的内容和所传达出来的情绪 可并不是给小孩子的

这像是一道被细细研磨了的孤独口味的甜品 我们爱吃甜品 甚至觉得自己也是一道孤独口味的甜品 每吃一口的感觉都觉得如此熟悉 难以到说出来的滋味 只有在一口一口慢慢咀嚼时 一起同化着

7、 几米,很早以前就看过他的作品,主要以绘画的形式呈现,他的言语看着很简单却蕴涵着很深的寓意,看着他的作品可以回味童年的趣事又可以引起人的深思,重新审视自己的生活,自己的人生旅途.

8、 莫名其妙就喜欢上了几米的句子。

“窗外放晴了。屋内仍继续下雨。我微笑。并不等于我快乐。我撑伞，并非只是为了避雨。你永远都不懂我在想什么。我想拥抱每个人，但我得先温暖我自己，请容忍我。因为我已在练习容忍你。我的心常下雪，不管天气如何。它总是突然的冻结，无法商量。我望向繁花盛开的世界，固定缺席。我的心开始下雪，雪无声的覆盖了所有。湮灭了迷茫，骄傲和哀痛。当一切归于寂静，世界突然变的清凉明朗。所以，别为我忧伤，我有我的美丽。它正要开始。”

9、 你一定要走吗？

可不可以休息一下。

像我一样，偶尔睡个懒觉，

偶尔发呆，偶尔出错，

偶尔闹闹情绪，偶尔耍赖.....

你一定要如此坚定，严格的向前走吗？

弄得大家都精疲力竭的老了！

10、 有感觉~

11、 【巨人的苹果】

刚开始只是开出一朵较大的红花，

接著飞来一只怪怪的蜜蜂，

然后只是结了一颗不太一样的果子，

谁也不晓得会变成这样。

世界上所有的恐怖，

不都是这样慢慢发生的吗？

【甜蜜的负荷】

你笑吧！
有时候，我也会嘲笑自己。
当你有了一颗自己生的宝贝蛋，一切就不一样了，
再怎么蠢的事，都会做得津津有味。
你笑吧！你是不会了解的！

【要像鸟儿飞上天】

要像鸟儿飞上天。
要有鸟的羽毛。
鸟的翅膀。
鸟的尾巴。
还要有鸟的细脚和尖尖的嘴。
要展开双翅努力练习飞翔。
最重要的是，一定要有一个鸟爸爸和一个鸟妈妈。

【柔光宝宝】

如果你有一个小宝宝，
那么每个夜晚，
当她慢慢入睡，
像不像天空渐渐浮现的星星，
温柔发着光？

如果你有一个小宝宝，
那么每个清晨，
当她慢慢醒来，
像不像海上缓缓升起的太阳，
温暖发着光？

我有一个小宝宝，
像星星，像太阳。

【露露的功课】

露露不会游泳，不会飞，她的小鸭子也是。
露露带着小鸭，
天天到池塘边看别人怎么游泳，怎么飞，
日子一样很快乐。

【妈妈的怀抱】

兔子妈妈抱着我上山去看云，
抱着我下山去看海。
但山上的白云，山下的大海，
我早都忘了，我只记得，
兔子妈妈温暖柔软的怀抱……

【假面的告白】

星期六的早上，我突然觉得疲累，

坐在公园的石椅上，
决定摘下带了许久的头盔。
很多事情是没有原因的，
我顺畅的呼吸，却感到焦虑。
慎重的思考，
应该脱下兽皮，
或是重新带上威武的头盔。

【孤独的映像馆】
看了一场看不懂的电影，
四处张望，
发现别人专注而陶醉，
才忽然明白
孤独是什么。

【月夜捕手】
没有风吹，
没有草动，
没有虫鸣，
没有鸟啼，
我全神贯注，固执的等待，
月亮掉落的夜晚。

【变身】
春雨蒙蒙的午夜，
我化装成一只狗，我家哈利假扮成一个人，一起到公园散步。
很多事情是无法改变的。
不管是人或是狗。是化装成人的狗，或是装扮成狗的人。
对于某种无法改变的习性，我感到一种宿命的无奈。

12、首先祝你和你的宝宝都幸福

听几米唱歌，可以听出寂寞和无奈，也许换个角度，你看着几米的图画和文字会让你会心一笑...

13、听几米唱歌

是一本你会边翻边笑，边思索的书。

固定的班底们，出场啦，毛毛兔，猫咪，大象，小猪。

它唱给我很多道理，倾听寂寞的声音，体味眼神的重量，相信矛盾的爱情，享受片刻的幸福，面对疲惫的人生，卸下假面的告白，品味孤独，等待流浪。。。

最爱的一篇~

站在哪里？
叠罗汉时，你喜欢在哪一个位置？
最上面的？会摔得很惨。

最下面的？会被压得很痛。

中间的？又似乎不够刺激。

叠罗汉时，我总是后悔我选择的任何位置。

14、今晚的心情很差，看看手绘本，顿时得到慰藉。

有一种寂寞，不是恋爱，工作，金钱，家人可以解决的。

那是来自心灵上的一种寂寞。

而几米的小诗，小散，可爱丰美的画，总是能让人心生暖意。

我喜欢那幅《寂静的花园》。

最后一句这么说到：“我沉默，不再离去。”

是啊，有多少时候，我们无助的时候是逃避去解决的呢？

是啊，有多少时候，我们沉默为的只是快点结束这一切呢？

而今天，面对心中的不悦。

我想说的也正是这句：“我沉默，不再离去。”

15、有些人可能会说：“不就是这么几幅破画吗？有什么了不起的？”别看只是几幅画，超有内涵的，我很喜欢的，不过因人而异，希望大家去看看。呵呵！我力荐的哦！！

16、这些文字

真的是要看图才能懂的

几乎没有什么意义

但是

如果有点闲情雅致

静下心来调下情

看看还是不错的

起码

给小朋友讲讲看图说话

还是可以的

看来几米还是寂寞的

对电影还是有种特殊的钟爱

用这本书里的一个篇章来结尾吧~

(寂寞映像馆)

看了一场看不懂的电影，

四处张望，

发现别人专注而陶醉

才忽然明白孤独是什么

17、喜欢他的作品。因为他的执着与自然！他曾说过“我的作品都是创造出来安慰自己的，然而却不小心安慰来了别人。”

18、幾米早期的图文，有一种惬意。他抓到几个童话式的小小灵感，就能发展出新鲜有趣的对话，以及令人莞尔又惊喜的画面。

种一棵开满紫色小花的树，把看风景的红色小窗包起来。蓝色的天空，绿色的草地，银灰色的小兔，白色的墙，任何人站在这扇窗户里，都会变得美丽。

《听幾米唱歌》和《森林唱游》是后来幾米笔下许多“固定班底”的孕育之地，他在这两《听几米唱歌》中画了许多动物，毛毛兔、猫咪、大象……还有出场最多次的小猪。借着森林里小动物的唱游嬉戏，传达他的都市生活感想。我们可以从这里回溯幾米这些可爱的角色最初登场的样子，看看它们在森林里玩什么游戏，如何启发了幾米日后创作的丰沛能量。

你听，小动物们正在森林里即兴演奏呢！

<http://product.china-pub.com/1988620>

19、用漫画讲故事，讲得故事很有韵味，好看，耐看，好喜欢这种风格的作品。这些漫画其实更像是一种梦的呈现，看似无厘头，不可思议的场景搭配，如梦境般，却被漫画地下的文字修饰得恰似美味，耐人寻味，富含哲理。

几米大师是个会讲故事的人，只言片语之间，一切想说的话都在漫画中补充说明，文字与话相互交谈着。现实把构思迥异的漫画赏览一遍，然后品读文字，而后再回到画中来，其韵味展现得淋漓尽致，好生痛快的体验。感觉就如书名起的那样，就真如听着几米在唱歌，如音乐般，悠扬地进入心底，慢慢融化开来。

文字加漫画的魅力，使意思表达事半功倍，而单单几米文字给人的震撼力已经是不可小觑了。如书中，《奇妙的旅行》

“小鸟说要带我去旅行，
抓着我的头就飞走了。
我的身体在后面慌忙追赶，
知道环游世界一圈才又接在一起。
我喘了一大口气，不知道这趟旅行算不算数。”

再如，《信不信由你》

“谁都不会相信这是真的。
装着猪的气球，可以飞上天，连猪自己都不信。
直到一声巨响，气球破了，
猪仔从高空直直落下，摔断了一条腿，
大家才高高兴兴地相信了。”

一千个读者，有一千个林妹妹。对于每幅图的领悟，每个人都不同，强求其含义也便失去了其原本的意思了。惬意地捧起画册，抛开烦恼，会心一笑，其义自现。感觉上，是一种淡淡的舒服，便已足够。

20、静静地聆听内心世界的声音，常常有令人欢喜的旋律响起。可以简单、可以深沉，可以抒情、可以喧闹。此类书看的是心情，无它。

21、今天下午发现一个几米《向左走向右走》的漫画，里面绘图好大好清晰，看了几米的漫画感觉好好，虽然你可能看过了，不过如果你也喜欢在这里推荐给大家，用电脑看不错哦，

<http://dengo.org/jimmy>

22、青蛙跳上了正要沉沦的月亮。
怎么办，美丽的公主就要亲吻我了。
“你不想变成英俊的王子吗？”
“我多么害怕这是真的呀！”
希望它只是一个童话故事。
我想念我癞蛤蟆小女朋友”

感动得一塌糊涂……

23、每个人读出自己的几米

24、 总觉的几米是个伤感的人。他是把伤害融入了生活中。几个字，那种充满渴望的眼神，格外的吸引我去读这本书。自己也会伤悲，也许有时候，这种生活方式，这种悲伤的方式和自己的相同，所以，读着会心算，可是还是会忍不住的读下去。他们的嘴角上扬45°，可是他们的眼里充满着悲伤。似乎在等待那个看得懂它的人出现。等了很久很久，还是还没有出现。可是，并没有放弃，只是坚持的等待那人的发现，眼里的情感更浓烈。面带微笑的伤感，是快乐 还是悲伤，只有自己知道。让人心疼。

25、 几米的书总是在纯净中带着点点的忧郁，感觉的到却说不出口，总让人有种淡淡的心疼的感觉，像是在呓语般，叨叨的说着自己想到的话语，没有特别的意思，不需要特别去体会，只是慢慢的浸没，慢慢的察觉，慢慢的喜欢O(_)O~

26、 虽然没有关键情节泄露，但我想，只有你也读了这本书，才会懂。

《甜蜜的负荷》

隔壁邻居家好像新添了个宝宝。

每天晚上10点半到11点间，孩子一定会号啕大哭，大人必定会使尽浑身解数去哄——虽然听不清，不过能分辨出，大人有时是在安抚，有时是在吓唬，有时又似乎在分散孩子注意力“宝儿啊你看这个，别哭了……”

有了这敲上课钟一般的体验，我偶尔会在隔音不妙的环境中突然听到隔壁哄孩子的声音：大人神经兮兮地发出各种怪声、拟声，间或夹杂着孩子咯咯的笑声。每每此时，我跟先生都不禁对视，沉默，然后不厚道地爆出一阵大笑——“哄孩子的大人都是神经病”。

现在，我也怀孕了。不知道若干个月后，我们是不是也会变成像隔壁大人一样的一对“神经病”。

《减肥中心狂想曲》

还好。我从没为减肥苦恼。

只是，字字句句说到胖子心坎里的伤口上。在一个局外人的我看来，已经这样伤。

《疲惫人生》

说得真好。

我已经疲惫到没有力气想象出更多肯定的话了。

《孤独映像馆》

其实我想说，我真的有一个“坏”习惯——在电影院看电影看到煽情处时，我会喜欢偷偷张望每个观众表情丰富的脸。

《股手症候群》

是的。是的。我太能体会你的刺痛与愤怒了。

可是，我们真的有一座森林，可以逃遁吗？

27、 星期六的早上，我突然觉得疲累，
坐在公园的石椅上，
决定摘下带了许久的头盔。
很多事情是没有原因的，
我顺畅的呼吸，却感到焦虑。
慎重的思考，
应该脱下兽皮，
或是重新带上威武的头盔。

没有风吹，
没有草动，
没有虫鸣，
没有鸟啼，
我全神贯注，固执的等待，
月亮掉落的夜晚。

看了一场看不懂的电影，
四处张望，
发现别人专注而陶醉，
才忽然明白
孤独是什么。

你一定要走吗？
可不可以休息一下。
像我一样，偶尔睡个懒觉，
偶尔发呆，偶尔出错，
偶尔闹闹情绪，偶尔耍赖……
你一定要如此坚定，严格的向前走吗？
弄得大家都精疲力竭的老了！

我只听见寂寞，在草丛里来来回回的奔跑！

-摘不到的星星，
总是最闪亮的。
溜掉的小鱼，
总是最美丽的。
错过的电影，
总是最好看的。
失去的情人，
总是最懂我的。
我始终不明白，
这究竟是什么道理。

我遇到猫在潜水，却没遇到你。
我遇到狗在攀岩，却没遇到你。
我遇到夏天飘雪，却没遇到你。我遇到冬天刮台风，却没遇到你。
我遇到的猪都在结网了，却还是没有没遇到你。

《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新）》

我遇到所有的不平凡,却一直遇不到平凡的你。

我故意的将说话的钥匙弄丢,听说城市的角落又多了一只喋喋不休的青蛙。

做了许多的梦,都被飘来的云接走,风请你轻轻的吹

每次都这样,迷迷糊糊就站在自己完全无法掌握的位置。

后悔也来不及了。

迷幻的掌声,甜蜜的鼓动,期盼的眼神,让猪毁灭。

每次都这样,闭紧双眼,带着相当程度痛苦的微笑,奋力的往下跳。

只有在坠落的那一刻,才会大声说不。

小时候曾梦想种一棵大树,
然后修剪成一只大像。

昨天午后,

忽然想起童年的大象树。

我窝在小小的公寓,

阳光终日照不进来。

望著窗台边枯萎的盆栽。

觉得儿时的梦想,

真是迷人。

在地下铁遇到粉红象

晚归的午夜,

我被一只粉红点点的大象堵在地

下铁入口

最后一班列车,安静的驶去,

空气中弥漫著一股荒唐的甜味。

我不是真的想踩着你的头往上爬。

我也没有办法,

他踩我,

我踩你,

踩来踩去大家也就习惯了。

真高兴往上爬的人是我,

被踩的扁扁的人是你。

只有在树叶掉光的冬日,

才可以躺在柔柔软软的落叶上,

才可以看到一整片的蓝天和白云,

才可以有一个没有知了、小虫吵闹的下午。

晒晒太阳,做一个白日梦。

《聽幾米唱歌（精裝）（2008年新）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com