

《摄影师》

图书基本信息

书名：《摄影师》

13位ISBN编号：9787504581655

10位ISBN编号：7504581658

出版时间：2010-1

出版社：中国劳动社会保障出版社

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影师》

内容概要

《摄影师(4级)》内容简介：为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要，使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解，人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。

《摄影师》

书籍目录

摄影师职业简介第1部分 摄影师（四级）鉴定方案第2部分 鉴定要素细目表第3部分 理论知识复习题 摄影技术 数字摄影技术 艺术人像摄影 静物、产品摄影 应用摄影第4部分 操作技能复习题 摄影技术 数字图像处理第5部分 理论知识考试模拟试卷及答案第6部分 操作技能考核模拟试卷

章节摘录

插图：67．黑白摄影滤色镜的作用是在摄影中调整光线的色温。()68．黄滤色镜适合黑白摄影中表现蓝天白云的效果。()69．红滤色镜适合在黑白摄影夜景拍摄中使用。()70．校色温滤镜的作用是调整进入镜头的光线色温，以达到彩色胶片对光线色温的要求。()71．小幅度升降光线色温的校色温滤色镜称为光线平衡滤色镜。()72．换型滤色镜是灯光型胶片在阳光下拍摄或日光型胶片在灯光下拍摄为达到色彩还原正确而使用的一种滤色镜。73．色彩补偿滤色镜通过调节彩色片三层乳剂的感光比率，起到调节色彩还原效果的作用。()74．色温表是测光表的一个种类。75．渐变滤色镜是一种逐渐改变景物颜色或景物光线亮度的滤色镜。()76．紫外线滤色镜可以提高远景的清晰度。()77．运用密度滤色镜可以在拍摄高亮度景物时增强质感与层次。()78．偏振镜在彩色摄影中可以压低天空的影调。()79．柔光镜用于人像摄影时可以柔化人物脸部的某些缺陷。()80．使用近摄镜能够靠近被摄物体拍摄，从而能提高影像的倍率。()81．数码滤色镜在制造工艺上对滤镜边框进行了涂黑的处理，最大限度减少镜片表面的反光，适合在数字相机上使用。82．中幅面照相机的后背可以换成数字后背，成为高画质的数字相机。()83．中幅面照相机的标准镜头的焦距是50mm。84．中幅面照相机在使用时必须稳定地徒手握持。()85．常用的120彩色负片的感光度是ISO100 / 21、ISO200 / 24，ISO400 / 27，其中ISO400 / 27的感光度最高，颗粒最细。86．120胶卷需要低温与干燥保存。()87．黑白负片冲洗时的标准微粒显影液的配方是D——76。()

《摄影师》

编辑推荐

《摄影师(4级)》：1+X职业技能鉴定考核指导手册。

精彩短评

1、摄影师四级题，答案都是错的

《摄影师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com