

# 《韩国电影史（日文版）》

## 图书基本信息

# 《韩国电影史（日文版）》

## 内容概要

# 《韩国电影史（日文版）》

## 作者简介

キム ミヒョン

映画振興委員会研究委員(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

根本 理恵

大阪外国語大学大学院修士課程修了。放送大学客員准教授、東京大学非常勤講師、字幕翻訳者(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

# 《韩国电影史（日文版）》

## 书籍目录

- 活動写真の上映と韓国映画の登場 1897～1925
- 植民地時代、無声映画の全盛期 1926～1934
- 発声映画、そして軍国主義 1935～1945
- 植民地支配からの解放と朝鮮戦争 1945～1953
- 映画産業の中興期 1954～1962
- 韓国映画のルネッサンス、そしてジャンル映画 1963～1971
- 統制と不況の時代 1972～1979
- 新軍部の文化統治と新しい映画文化の出現 1980～1987
- 新しい韓国映画の動き 1988～1995
- 韓国映画の成長と展望 1996～現在

# 《韩国电影史（日文版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)