



图书基本信息

內容概要

蔣勳文字、攝影、畫作、音聲

縱谷裡所有的芬芳、日光、雨露、土地、雲和風，
關於文學、藝術，美的經典收藏

一、《池上日記》（附贈「大地行走—蔣勳朗讀池上縱谷詩句」CD）

春日迷濛、夏日金夕、秋日低迴、冬日晃漾，縱谷一年，蔣勳找到心方向
收錄蔣勳縱谷四季光影紀錄，美學大師走過的池上遍地，攝影百分百呈現
山水自然，才是永遠讀不完的詩句

二 一四年十月，蔣勳接受台灣好基金會邀請，開始在台東池上擔任駐村藝術家。

他在縱谷找到一間老宿舍，在最簡單的生活條件下，開始寫作、畫畫。

本書集結蔣勳一年多來的池上駐村文字、攝影創作。

他讓聲音帶領著他，讓氣味帶領著他，與大地、萬物、季節流轉對話並心有所感；

春夏秋冬，晨昏和正午的冷暖痛癢，都在他的身體裡，

有如找回兒時的記憶，一點一點，在池上落土生根。

「在長河和大山之間，聽著千百種自然間的『天籟』，好像也就慢慢找回了自己身體裡很深很深的聲音的記憶……。」

那麼多渴望，那麼多夢想，長長地流過曠野，流過稻田上空，流過星辰，

像池上的雲，可以很高，也可以很低，低到貼近稻秧，在每一片秧苗上留下一粒一粒晶瑩的露水……

。」

蔣勳

二、《池上印象》蔣勳畫冊

蔣勳池上駐村油畫創作全收錄，縱谷之美盡收眼底

精美印製，限量發行，具收藏價值的油畫藝術之作

我要畫池上了，好像心裡忽然有一種篤定

每當日頭翻過海岸山脈，天光大亮時，他就走進布置簡約的畫室，

站在畫布前，想大波池沒有日光時的寧靜，想水渠裡錚錚淙淙的水聲，想春天苦楝散發的香氣，想相連至天邊的搖曳稻浪；

雲水天影、錚淙流水、土地芬芳……蔣勳用顏料一點一滴地累積池上記憶，縱谷之美，在畫布上留下永恆。

「我好像只想畫一張畫，畫裡重疊著縱谷不同季節的景象，春夏秋冬，空白的畫布一次又一次改換，彷彿想留住時間和歲月。」

蔣勳

三、蔣勳《池上印象》限量明信片

精選四幅蔣勳《池上印象》畫作，是明信片，也是最美的桌上藝術作品。



作者簡介

蔣勳
福建長樂人，一九四七年生於西安，成長於台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業，一九七二年負笈法國巴黎大學藝術研究所。曾任《雄獅》美術月刊主編、東海大學美術系主任、《聯合文學》社長。

多年來以文、以畫闡釋生活之美與生命之好。寫作小說、散文、詩、藝術史，以及美學論述作品等，深入淺出引領人們進入美的殿堂，並多次舉辦畫展，深獲各界好評。著有散文《池上日記》《捨得，捨不得 帶著金剛經旅行》《肉身供養》《此生 肉身覺醒》《此時眾生》《微塵眾》《少年台灣》等；藝術論述《新編美的曙光》《美的沉思》《天地有大美》《黃公望 富春山居圖卷》等；詩作《少年中國》《母親》《多情應笑我》《祝福》《眼前即是如畫的江山》等；小說《新傳說》《情不自禁》《寫給Ly's M》；有聲書《孤獨六講有聲書》；畫冊《池上印象》等。

蔣勳 Facebook：www.facebook.com/chiangxun1947



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com