

# 《燃燒的靈魂》

## 图书基本信息

书名：《燃燒的靈魂》

13位ISBN编号：9789571032528

10位ISBN编号：9571032522

出版时间：2006

出版社：尖端

作者：桐野夏生

译者：呂維瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《燃燒的靈魂》

## 內容概要

丈夫猝死後，家庭主婦敏子在社會的汪洋裡漂流。將屆六十歲的她，生活突然遭逢巨變，除了勇敢面對傷痛之外，還得對抗一直找上門來的麻煩。迷惘的心靈該何去何從？從細微的日常生活裡，窺見中年女人和現實拼搏的勇氣。

# 《燃燒的靈魂》

## 作者簡介

桐野夏生，1951年生，日本石川縣人。1993年以濡濕面頰的雨一書獲第39屆江戶川亂步獎。1997年以OUT主婦殺人事件一書獲第51屆日本推理作家協會獎。本書也在2004年被提名參加美國愛倫坡獎。1999年以柔嫩的臉頰一書獲第121屆直木獎。2003年以異常一書獲得第31屆泉鏡花文學獎。2004年以殘虐記一書獲得第17屆柴田鍊三郎獎。

## 《燃燒的靈魂》

### 精彩短评

- 1、让我能耐着性子读完的日本中老年寡妇单身生活纪实。
- 2、nhk拍的电视剧不错
- 3、喜歡這個題材，人物的刻劃簡單而有張力
- 4、桐野对人物心理的把握太细腻了，而且因为对细节的重视，让人觉得这些都是真实发生的事情。这本小说是桐野不多见的结尾还算阳光的作品。也许等我60岁的时候再拿起来看会有相当不同的感觉吧。
- 5、心理描写一如既往地入魂，不过比起以往的暗黑系作品稍欠余味。
- 6、笔法宛若相机般的精确定格，对心理细节的细腻刻画着实了得。但对我而言，桐野夏生和恩田陆一样同属于那种“虽然作品写得好，但我就是不待见”的作家
- 7、原版的标题真是有趣。
- 8、两星半，太水，人物刻画是潜移默化中的，而非聚光灯般直射在某人身上的
- 9、豆瓣上没看到日语版于是马一下中文版w 看完之后思考了很久自己老了之后怎么办之类的事情...心理描写超级棒。明明除了主角的儿女之外描写的都是60多岁的人，但依然可以感觉到“啊我身边的xxx老了之后大概就是这样吧”，可见人物刻画确实很有典型性也很生动。看多了符号化的以傲娇、忠犬、病娇、中二等等标签属性刻画单薄人物的快餐小说/动画，偶尔看看这类在日语老师心中属于休闲读物、在一般读者心中属于“結構シリアスな本”也很不错。
- 10、丧偶中老年欧巴桑的生活，非推理小说。

## 《燃燒的靈魂》

### 精彩书评

1、这本书我真的看了太久，并非说它写得不好，正因为写得过于深刻，所以才会不忍心去阅读，因为残酷的现实，会让人觉得心痛。我始终相信一句话：只有无私的父母，没有无私的女儿。尽管故事主人公——敏子在丈夫去世后，承受了多重打击，看似老实人的丈夫却有着不为人知的婚外恋情，子女急吼吼的想分割两老的财产，在这些残酷的现实面前，她慢慢滋生了不管一切，为自己而活的意念，但其实在她貌似变强的内心背后，何尝不想享受一家和睦的小小幸福呢？即便有些小争吵，亦会是排遣寂寞的好管道吧？这本书让我更加对婚姻的本质产生迷惑，如果注定是悲哀、无奈的离别，那我们如何在知道这个残酷结局之后，仍旧高昂着头笑对那些相濡以沫的平凡日子？殊不知，灵魂在燃烧过后，便是急速的冷却。

# 《燃燒的靈魂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)