

《哥德对话录》

图书基本信息

书名：《哥德对话录》

13位ISBN编号：9787532731466

10位ISBN编号：7532731464

出版时间：2003-07-01

出版社：上海译文出版社

作者：埃克曼

页数：205

译者：周学普

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哥德对话录》

内容概要

爱克尔曼的《哥德对话录》是一部世所公认的名著，是研究哥德的必读书，这部书不是学者或批评家所写的研究著作，而是以优美轻清的文字，描述哥德日常生活的动静神态。此书除了作为哥德晚年生活的写照有特殊意义外，也是极富情趣风韵的德国优美散文。

《哥德对话录》

作者简介

作者：(德国)埃克曼(Eckermann Johann Peter) 译者：周学普

《哥德对话录》

书籍目录

编者按译者序著者的序第三卷的序

《哥德对话录》

媒体关注与评论

书评爱克尔曼的《哥德对话录》是一部世所公认的名著，是研究哥德的必读书，这部书不是学者或批评家所写的研究著作，而是以优美轻清的文字，向我们描述了哥德日常生活的动静神态，以及应事接物、随意发挥的谈话。

《哥德对话录》

精彩短评

- 1、想看朱光潜译的。
- 2、译者1937年翻译此书。字里行间的歌德不由让人心生亲近和敬爱。若亲眼见到哥德本人，必知道他就是哥德。
- 3、精华浓缩版。曾在Slowly拿过的这一本～现在我手上也有这一本～买到这本不容易～
- 4、流水的小细节，很好

章节试读

1、《哥德对话录》的笔记-第45页

“宗教对于美术的关系，”哥德说，“是和人生的其他趣味对于美术的关系相同的。宗教是应该和别的一切题材同等地只被作为题材而观察的。有信仰和非信仰也都不是理解艺术品的机能（Organ），理解艺术是需要全然不同的精神力的。艺术是不可不为了理解艺术的机能而作的。如其不然，就会失却它的目的而不能给与特殊的效果的罢。宗教的材料虽然也同样会变成艺术的优良的题材的；不过这也只是在它具有一般的人性的场合而已。……”

2、《哥德对话录》的笔记-第23页

“他们把上帝，”哥德说，“就是那位不可思议的不可究极的最高的存在物当作和同辈差不多那样地待遇。否则他们一定不会说：主上帝啦敬爱的神啦，慈善的神啦等等。在他们，尤其是在天天说到上帝的宗教家们，上帝成为空言，成为连他们自己在说的时候也不想什么那样的虚名了。假如他们深悉上帝的伟大，他们定将沉默，将会因崇敬而不愿说出他的名称的罢。”

3、《哥德对话录》的笔记-第14页

“不是这样是不行的，”哥德说，“请你这样继续下去，不停地注重刹那。无论怎样的情境，是的，无论怎样的刹那，都是有无限的价值；每一刹那都是永远的表现。”

4、《哥德对话录》的笔记-第21页

她去了之后，哥德向我说笑，说那种是青年的特征的想象力是很强的。“我是怎么年纪大了，所以，”他说，“不会和她反对，也不谕知她：不论在柏林或此地才会见母亲，其快乐是一样的。冬天的旅行是无益而很辛苦的；但这种无谓的事情在青年人往往是以为非常重要的。总而言之，这是随便怎样都可以的。”

“人往往不得不弄点狂妄的把戏，乃能再暂时活一下子。我在少年时候也是怎么干过的，但幸喜能够无恙过来了。”

5、《哥德对话录》的笔记-第12页

《将棋》大概是很好的戏罢，又大概是演得很好罢；但我似乎不在看戏，心思只驰往哥德那里。剧场散场以后从他家里旁边走过。一切东西都在灯光中辉煌。我听见演奏的声音。后悔不留在那里。

6、《哥德对话录》的笔记-第56页

“他与因袭和爱国心绝缘，这不但使这位英杰人格地毁灭，而他的革命的倾向和与此相关联的感情的激动也不使他的天才适当地发展。又他的不断的反抗和非难，也是非常有害于他的杰作的。因为不但诗人的不愉快必定传染于读者，而且一切反抗的活动必定变成为消极的，消极的东西就是虚无。我把不好的东西说做不好，能得到几多好处呢？但是如其连好的东西也说做不好，却就很有害处。凡是要有良好的感化力的人，决不宜谩骂而不顾虑谬误，却应该常做善事。因为要紧的不是破坏，而是建设人类会因此而感觉清纯的喜悦的东西。”

《哥德对话录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com