

《致命的海滩》

图书基本信息

书名：《致命的海滩》

13位ISBN编号：9787305102844

10位ISBN编号：7305102849

出版时间：2014-3

出版社：南京大学出版社

作者：[澳] 罗伯特·休斯

页数：800

译者：欧阳昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《致命的海滩》

内容概要

《致命的海滩》

作者简介

《致命的海滩》

书籍目录

目录

地图

第一章：海港和放逐者

第二章：一粒橡树子，产下一匹马

第三章：地理无意识

第四章：饥饿的年代

第五章：远航

第六章：流犯是谁？

第七章：拔腿就跑者和丛林漫游人

第八章：捡垃圾的女人、脂粉气的男人、阴森可怖的兄弟

第九章：“政府活”

第十章：新南威尔士州的正人君子

第十一章：在范迪门斯地拖犁

第十二章：新陈代谢

第十三章：诺福克岛

第十四章：走向废除流犯制

第十五章：特别鞭笞

第十六章：我们即贵族

第十七章：流犯制度的终结

《致命的海滩》

精彩短评

- 1、从政府、自由殖民者、流犯各个视角全方位地展示了澳大利亚最早期的社会生活。
- 2、一部关于澳大利亚流犯拓居的迷人描述，研究透彻，文笔优美，罕见而又泼辣的人物形象，以及悲怆凄婉、勇敢而又恐怖的故事比比皆是。
- 3、一部细节丰沛、血泪充盈、非常规——抑或，根本就无常规可言？——的殖民与拓居史。PS致命的海滩乃古拉格起源云云当然是作者异想天开的鬼扯，以及毕竟专注渣校三十年的南大出版社，错字错标点同名异译还是少不了哪~
- 4、80万字，太长了。前面几幅地图，为什么不翻译一下地名，可气。其余尚可。
- 5、抄录了很多上课可以用的好材料。
- 6、很有意思 历史生动有趣极了~~~
- 7、澳大利亚流犯流放史，非常好看。这样一本七百多页的厚书，细节丰沛，文笔生动，作者对于题材的驾驭能力了得。看时一直打开谷歌卫星地图，根据书中描述查找对比，能得到一种历史的在场感。
- 8、历时近两月，终于赶在临走前看完这本儿大厚书...好不容易带回来总不能又带回去吧。。历史类的书籍总归是看得少，总是偏爱小说的...信息太多太繁杂，看完就忘，真是一点儿办法也没有。但也算是看完了。
- 9、还行 但是太琐碎了些
- 10、文笔生动活泼，但信息量还是可以的，不太适合一口气读完
- 11、一部小五号字、长达七百多页的书能吸引人读完，肯定有过人之处，细节翔实，不光是澳大利亚的历史，一首一尾还捎带了英国的历史和澳大利亚的现在。只是那么愿意刷存在感的译者，竟然没写个译者序，让人不解。
- 12、跳跃着读了一遍，此书对澳大利亚流刑犯制度从建立到消亡作了事无巨细的描述。作者能写出这些东西，很大程度上归功于英国与澳大利亚完善开放的档案资料。反观国内的学者，在查阅资料时又有几人能享受此待遇。
- 13、每天入睡前趟床上看个把小时，果然精彩，就字有点小，看时间长了有点费眼，另外南京爱德印刷的书良心出品，锁线，拿手上有点沉。
- 14、澳大利亚殖民史，英国本土监狱拥挤，避免法律与犯罪相遇，流犯流放地，贸易前哨，断代，羊毛、金子，英国人情结，制度上的产生与联结，跨越地理距离随着社会情感与制度变化而变化。宽广的时代画卷，丰富的笔触，心理细节洞悉与描述，可能很多源自社会阅历。
- 15、资料性好大
- 16、澳大利亚的殖民历史，内容丰沛，配合地图一起看，感受历史河流的经络...
- 17、文笔很好，适合慢读
- 18、愿意给十分。写的太好了，翻译得也很棒，信达雅，语言一点不冗余，很引人入胜。近一百年的历史讲了澳大利亚是如何由那些历经苦难的流犯一点点建立起来的。再次让人感慨命运沉浮，比起浩瀚的历史，我们实在渺小。
- 19、极为精彩，雅俗共赏。700多页的篇幅，却能让人读下来并不觉得乏味，这本身就证明了作者对这段历史驾驭自如的非凡能力。之前读他《新艺术的震撼》也留下深刻印象。有时真心觉得，中国人写历史时，是得在文笔上再提高些
- 20、内容丰富，描绘生动，沉重的澳大利亚流放史。
- 21、澳大利亚的历史。
- 22、国人对“殖民”、“殖民主义”谈了很多年，但国内学界对“殖民是怎么进行的”、“其自身逻辑为何”、“为何某些殖民企图会失败”……诸多问题实际是很少了解的，这本细节丰富的史著可以弥补一些缺陷

《致命的海滩》

章节试读

1、《致命的海滩》的笔记-第105页

就算第一舰队的官员最初是隔着一层纱布，带着阿卡狄亚的滞定形象和卢梭的幻象来看待土著人，但这种愉悦的幻觉并没有持续多久。阿卡狄亚的正式居民都是宁芙女神，但杰克逊港的那些人却不像塔希提笑脸迎人的少女。

2、《致命的海滩》的笔记-饥饿的年代

在格娄斯的领导下，军官在经济上占了平民的上风。他们可以用军团薪水作为抵押，借钱集资。他们作为军阀，对抵达悉尼港的大部分消费品都进行垄断，其中主要的一宗是朗姆酒，这是新南威尔士早期的社交麻醉剂和真正的流通货币。殖民时期的悉尼从上到下，都是一个大醉醺醺的社会。男男女女全都喝酒，不顾一切地喝，酒瘾十足地喝，一心一意地喝，边喝还边吵架。他们喝的每一滴酒都是进口酒。

3、《致命的海滩》的笔记-第188页

一个年轻的国家不可能作为英格兰的画板，任其在上描绘20世纪广袤无边的古拉格草图，而不留下几块标记和几道伤痕。

4、《致命的海滩》的笔记-第611页

一旦奥甫斯的竖琴在诺福克岛上发声，就会让旧制度的野兽们着迷，从而令其感到慰藉。

5、《致命的海滩》的笔记-第423页

显而易见，这个国家的人民做得最好的一件事就是繁殖。

6、《致命的海滩》的笔记-第448页

我认为[他是]自尼罗以来，世界上最惨无人道的暴君……
通译是尼禄吧。。。

7、《致命的海滩》的笔记-第145页

半年期间，拓居者吃掉了15000磅从腰腿到尾部经过处理的袋鼠肉，可能相当于杀掉了一千头袋鼠。

。。。。。

8、《致命的海滩》的笔记-第92页

还进了当地的“火水”，一种名叫“阿瓜点滴”的烈酒。

《致命的海滩》

这个“阿瓜点滴”应该是葡语吧。。。

9、《致命的海滩》的笔记-第678页

1835年，具有开拓精神、很会巧取豪夺土地的约翰·巴特曼，在菲利普港湾地区，从三个酋长（名字都叫贾嘎贾嘎，贾嘎贾嘎和贾嘎贾嘎，让人费解）手里，用毛毯、小刀、衬衣和镜子等，“买了”大约60万英亩土地，其中包括目前的墨尔本所在地。

“贾嘎贾嘎，贾嘎贾嘎和贾嘎贾嘎，让人费解”，这种名字确实令人费解呢~

10、《致命的海滩》的笔记-第526页

无论成功的机会多小，只要有机会逃跑，也比在这个乔治时代的蛇蝎之地赖活着好，在这儿，连犯人拉的粪便都要检查，看是否有未经消化，被偷来的玉米种子。

11、《致命的海滩》的笔记-第4页

注

European Vision and the Pacific

应为European Vision and the South Pacific，中译明明都对了的说，怎么原文就把South给漏了呢？

感觉编辑是北方人，哼~

12、《致命的海滩》的笔记-第7页

它们（鸭嘴兽）属于单孔目：一个单孔不分青红皂白，为它们提供服务，既交配，又排泄，还下蛋。

13、《致命的海滩》的笔记-第2页

在澳大利亚，英格兰为我们所处的这个世纪更广大、也更为恐怖的表现压抑的壁画，即古拉格群岛绘制了草图。

???

14、《致命的海滩》的笔记-第138页

土著人死光倒是确有其事——他们像袋鼠一样被射杀，像狗一样被毒死，健康受到欧洲人的疾病和酒瘾的破坏，被不信教的人追赶，同时又被传教士纠缠不休，还被从祖先的领土上“带进来”，在营地上奄奄一息、苟延残喘。白人拓居之后不到75年，就把在塔斯马尼亚占据了三万多年的大多数土著人几乎斩尽杀绝。这是英国殖民史上唯一的、真正的种族大屠杀。

15、《致命的海滩》的笔记-海港和流放者

可以根据现有证据推断，艾奥纳人没有农业概念。他们不播种，也不收获。他们似乎没有给这座大陆的表面带来任何变化。他们被视作文化处于静态的原始人，轻巧地在一片生态处于静态的风景中漫游，这就似乎排除了他们之前拥有土地的权利。这对18世纪和19世纪的某些人来说，等于取消了他们作为人类的权利。

《致命的海滩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com