

# 《萌系美少女漫画绘制一本通》

## 图书基本信息

书名：《萌系美少女漫画绘制一本通》

13位ISBN编号：9787121196256

10位ISBN编号：7121196255

出版社：佳影动漫 电子工业出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《萌系美少女漫画绘制一本通》

## 书籍目录

第1章 何为萌物——萌文化的定义与表现1 1.1 萌的定义2 1.2 萌系美少女的特征4 1.2.1 比例4 1.2.2 萌点——脸部5 1.2.3 服饰6 第2章 为萌系人物造型7 2.1 造型来源于思想8 2.2 漫画世界中的角色9 2.3 创造自我的萌系美少女11 2.4 从人体模型开始画12 2.5 添加人物的五官和头发13 2.6 为人物穿上衣服14 2.7 构思原创美少女15 2.7.1 原创角色性格的分析15 2.7.2 原创角色造型的分析17 2.7.3 角色的移植与变换18 第3章 脸部绘制——渴望宠爱19 3.1 脸是头部重要的一部分20 3.1.1 头部的展示与解析20 3.1.2 正面、侧面、3/4侧面的脸部21 3.2 萌的眼睛的描绘29 3.2.1 眼睛的展示与解析29 3.2.2 眼睛的描绘方法30 3.2.3 瞳孔的描绘方法31 3.2.4 眼睛的变形33 3.2.5 各种萌瞳孔的画法35 3.2.6 眉毛的描绘方法39 3.3 其他五官40 3.3.1 其他五官的展示40 3.3.2 鼻子和嘴巴的描绘方法41 3.3.3 萌嘴的符号表现42 3.3.4 耳朵的位置和形状45 3.3.5 表现萌的另一个元素——兽耳47 3.4 借助十字线画出不同角度的脸部49 3.4.1 平视时十字线的各个角度49 3.4.2 仰视时的脸部绘制50 3.4.3 俯视时的脸部绘制51 3.5 脸部绘制的要点补充52 3.5.1 五官的阴影52 3.5.2 大萌点——腮红58 第4章 装扮发型——风之精灵59 4.1 头发的绘制基础60 4.1.1 头发的展示60 4.1.2 双马尾61 4.1.3 头发的动态表现70 4.2 头发的分类造型71 4.2.1 用刘海儿来表现萌71 4.2.2 短发和披肩长发76 4.2.3 卷发的绘制方法80 4.3 萌系美少女的特征81 4.3.1 单马尾的绘制81 4.3.2 双马尾的绘制83 4.3.3 要表现萌可少不了编发85 4.4 萌的头部饰品87 4.4.1 发夹87 4.4.2 蝴蝶结89 4.4.3 帽子和羽毛91 4.4.4 其他乖巧的饰品97 第5章 构造形体——活力无限99 5.1 形体格外重要100 5.1.1 S形曲线是关键100 5.1.2 交错增加的美感101 5.1.3 转身的诱惑102 5.2 头身比例103 5.2.1 萌系美少女的头身比例103 5.2.2 2~6头身的变化过程108 5.3 肩、手臂、手的绘制方法113 5.3.1 肩的绘制113 5.3.2 手臂的绘制116 5.3.3 手的绘制119 5.4 腿脚的绘制121 5.4.1 腿脚的绘制121 5.4.2 经常被忽略的萌点——鞋124 5.5 腰和胸部的绘制126 5.5.1 腰部的曲线126 5.5.2 胸部的美感128 5.5.3 各角度带来的萌感130 5.6 身体绘制的要点补充135 5.6.1 光滑饱满才是女孩子的皮肤135 5.6.2 白里透着红才更显可爱136 5.6.3 高光及环境光使皮肤更丰满真实138 第6章 表情与动作——百变小爱139 6.1 萌的表情变化140 6.1.1 绘制各类萌表情140 6.1.2 表情程度的变化142 6.1.3 表情在肢体上的表现148 6.2 从不同分类看萌表情150 6.2.1 绘制不同性格的萌系表情150 6.2.2 绘制不同年龄段的萌系表情152 6.3 用夸张的表情卖萌154 6.3.1 绘制各种夸张的萌表情154 6.3.2 创造个性的萌表情符号156 6.4 萌的动作表现161 6.4.1 各种步行姿态161 6.4.2 不同场合的不同坐姿165 6.4.3 跑步动作169 6.4.4 跳跃动作173 第7章 服装与饰品——倾之佳人179 7.1 衣服的绘制180 7.1.1 服饰与人体的关系180 7.1.2 服饰的贴合度181 7.1.3 有光泽布料的表现183 7.1.4 褶皱的表现186 7.1.5 质感柔软的布料的表现188 7.2 萌系服饰的分类191 7.2.1 内衣的绘制191 7.2.2 别忽略了内衣带来的萌文化冲击193 7.2.3 紧身衣服的绘制194 7.2.4 宽松衣服的绘制199 7.2.5 厚重衣服的绘制201 7.2.6 清爽衣服的绘制206 7.3 用服饰体现萌的特质208 7.3.1 浪漫森女服饰208 7.3.2 性感甜美的私服211 7.3.3 超卡哇伊校服214 7.3.4 其他个性服饰217 第8章 典型萌系美少女造型实例221 8.1 单人美少女造型运用222 8.1.1 日式传统造型分析222 8.1.2 绘制草稿和勾勒线条224 8.1.3 增加背景的线稿226 8.1.4 为人物完成上色228 8.1.5 绘制背景颜色237 8.2 多人美少女造型运用242 8.2.1 一些构图技巧242 8.2.2 两小无猜造型分析244 8.2.3 绘制人物的草稿和勾勒线条245 8.2.4 绘制背景的线条246 8.2.5 为人物上色247 8.2.6 完成漂亮的背景257

# 《萌系美少女漫画绘制一本通》

## 章节摘录

版权页： 插图：

# 《萌系美少女漫画绘制一本通》

## 编辑推荐

《萌系美少女漫画绘制一本通》是本系列中的造型篇，着重讲解萌系美少女的造型塑造。《萌系美少女漫画绘制一本通》采用将绘画知识和软件制作相融合的方式，立足于使读者可以真正学会自己使用软件绘制萌系美少女。《萌系美少女漫画绘制一本通》除了每章列举大量的实例外，还将技巧和提示配合案例出现，使得读者可以了解绘画和软件使用中的一些小窍门，在学习时更加具有乐趣，从而得到更大的提高。

# 《萌系美少女漫画绘制一本通》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)