

《花煞（叶兆言）》

图书基本信息

书名：《花煞（叶兆言）》

13位ISBN编号：9787537822459

10位ISBN编号：753782245X

出版时间：2001-08

出版社：北岳文艺出版社

作者：叶兆言

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花煞（叶兆言）》

内容概要

“花煞”是一种喜欢在结婚时捉弄人的凶鬼。据说从前有一个新娘在轿子里用剪刀自杀了，于是变成了煞神。作家叶兆言用《花煞》命名的小说别有意味。它描写了历史上的某一天，许多蓝眼睛、黄头发的洋人来到了梅城，一些市民很快悄悄做了教民，据说是被洋人的蒙汗药给迷住了。于是一场远近文闻名的烧教堂、杀洋的人[梅城教案]爆发了。教案首领胡大少被判了死刑，却成为人们心目中的英雄。为了使英雄有后，一个能使一条街男人堕落的女人去狱中为他[度种]，生下了儿子胡天。二十年后，胡天成了土匪的头子，另一个儿子胡地成了乡绅地霸，于是胡天胡地把梅城的半个世纪搅得天昏地暗……一个传奇故事生动地写照了东西方文化的大碰撞，读来幽默风趣，引人思索。

《花煞（叶兆言）》

作者简介

叶兆言，生于1957年，南京作家。主要作品有七卷本《时兆言文集》；长篇小说《死水》、《走进夜晚》、《一九三七年的爱情》、《别人的爱情》；散文集《流浪之夜》、《失去的老房子》、《叶兆言绝妙小品文》、《叶兆言散文》等。

《花煞（叶兆言）》

书籍目录

自序

卷一：胡天胡地诞生

第一章

第二章

第三章

第四章

卷二：被绑架的浦鲁修教士或葬礼辉煌

第一部分

第二部分

卷三：梅城的哈莫斯

哈莫斯和《梅城的传奇》

哈莫斯混迹于中国的官场，他的天方夜谭

哈莫斯的一次恋爱冒险，他笔下的中国妓院

哈莫斯定居梅城，和鼠疫奋战，虚构爱情小说《忏悔》

哈莫斯定居梅城之二，和胡天胡地打交道，遭人勒索

哈莫斯被勒索之二，胡地的好朋友，重振雄风

哈莫斯的最后结局

《花煞（叶兆言）》

精彩短评

- 1、迷茫
- 2、看的很累
- 3、说的还是南京的那些事儿。
- 4、原来是中学时读过的
- 5、这本书也在家里，叶兆言的东西全都差，比他爷爷差远了。这本书就记得暴民起事，把十字架插白种女人逼里还挺刺激，再加个矮个儿妓女“矮脚虎”
- 6、民国历史上的铜迹斑斑。
- 7、我看的是这个版本，觉得没啥意思
- 8、第一部分有些残酷，我厌恶暴力与愚昧。读的时候不知道为什么，一直想起《让子弹飞》，可能都是在虚构的城市里发生的真实的故事吧。
- 9、时间在变，人性永不变。
- 10、妖娆多姿
- 11、即黄又暴力，也盖不住【真是不好读】叶兆言最差一本吧
- 12、1997年买的书，第一版本没见到封面
- 13、n个中篇，还有别的缺点，明天再说
- 14、我不太理解这类小说的意义，看起来混乱一片，消极，不堪。
- 15、都不记得自己读过
- 16、前半部分还是吸引人的 后面有点像老人自言自语的絮叨
- 17、初中的时候了，呵呵
可能是初一吧，不错
- 18、写得最差的一本，不要读！
- 19、乱世
- 20、看完了觉得很没劲!!!

《花煞（叶兆言）》

精彩书评

- 1、前年在万圣买了本打折的《叶兆言文集—作家林美女士》，一年后在李欧梵或王德威的某篇文章里看到评叶的清明（？）旧文人的气质，遂买了本《夜泊秦淮》，一个故事一个故事地看过；后来去南京时，抽空跑了趟桃叶渡，摸了摸脑袋。发神经地一路看下去，对真正喜爱的倒能冷放到一边，想是有种看到一个作者的书码得越来越高撑满书架心里欢喜的BT感觉，仍是见着就买，在苏州雨果书店带了本《1937年的爱情》，其后是合集，踉踉跄跄；待真正摆放久了，触一触的想法便不再有，对自己说，看完《花煞》就把叶兆言结果了，呵呵，不遂我愿，好久才买到。看他的书，大概有种探秘——八卦的想法吧，见着过叶至善先生，又总会看到TWnese尤以王德威为首的推介，验证之的窃意——叶兆言在《走近赛珍珠》里坦诚心事，总比他的有些小说好看些，才知道并非至诚先生亲生，又牵扯些家事国事——那些小小的私欲慢慢满足，便捧腹而走，甩下那桌残羹冷炙，可怜起来。前天听人聊天，说大陆作家和TW作家的瓶颈，心里想的是王德威推介过的《夜泊秦淮》和《花煞》；二日，同事参加叶至善的遗体告别。又作无聊人，添上一篇与己无关的心事。
- 2、好象没有清晰的情节，事件和人物跳来跳去，切换非常突兀，不自然。怀疑是自己理解能力问题？
- 3、仅仅是一个落寞的午后，翻遍了图书馆的外文书架，没找到想要的单词书。返回的时候心有不甘，顺手抽一本小说以解顶酷暑奔波之苦，才发现如今的长篇竟然满眼陌生，那一个个网名全然不相识，偶见老叶之名，才如见亲人，管不了什么内容，拿走了事。饭后的昏昏欲睡与小说内容虽紧凑却支离破碎的情节相伴，一个半小时扫完一半，才明天第一页胡天胡地诞生的含义，满以为冗长的前半本是为了后半部的精彩做的铺垫，看到后面才发现已经进入了交待环节，连长篇惯有的高潮都没有，胡天还似乎看到老叶想好好写来着，只是心有余而力不足，到胡地的时候，老叶只想赶紧收笔，完全是平铺直叙的交待，一个曲折都不想构思。看到哈默斯，除了头昏脑涨，什么感觉都么有。坐在马桶上，思索整部小说的涵盖，莫非只是从这些支离破碎的情节中展开那个清末民初的社会百态？还是想从民间的角度来描述外族入侵一个古老民族的思想转变？都不是很清晰的呈现。花了四个小时，看了一部想说点什么又没说清楚什么的长篇故事，有点像年老的奶奶，在午后瘪着嘴给后人想故事，故事本来很精彩，可是奶奶老了没精神，说的有一搭没一搭，但是总算在听完之后感觉到一点什么。权当如此吧！

《花煞（叶兆言）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com