

# 《漫畫編劇特訓班-設定、劇情

## 图书基本信息

书名：《漫畫編劇特訓班-設定、劇情、角色、插曲一本就通！》

13位ISBN编号：9789861204451

10位ISBN编号：9861204458

出版时间：2011-2

出版社：貓頭鷹

作者：田中裕久

页数：183

译者：王啟華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《漫畫編劇特訓班-設定、劇情

## 內容概要

本書並非一般畫技技法書，而是教導讀者如何畫出一篇16頁或32頁的短篇漫畫，為什麼是16頁或32頁呢？因為這是漫畫出版社舉辦新人獎時，大多會要求的投稿規格。很多人會畫很漂亮的人物、會編出有趣的故事，但要如何將你的想像具體呈現在16頁或32頁的篇幅上，就是一門學問了。

## 書籍目錄

如何運用本書

第1章

解剖漫畫構造

「短篇漫畫」是什麼？

構成短篇漫畫的要素

實踐1：試著創作2頁的漫畫

實踐2：試著創作16頁的漫畫

短篇漫畫基本上可分為3類

將短篇漫畫當成「企劃案」來思考

第2章

整理點子、創造設定

再也不會為了缺乏靈感而煩惱「能夠想出好點子的3種方法」

利用創意大樓收集點子

藉由角色誘導調查表創造有趣的場面

第3章

構築故事

可提升構築能力的訓練法

頁數與故事構成要素的數量

故事中經過時間較長的情況

故事中經過時間較短的情況

提升故事密度的2個秘訣

開場要以畫面來吸引讀者

為故事增添趣味性

第4章

突顯角色

創造具有魅力的角色

信念將會成為角色的骨架

主角的條件：不會迷惘的角色

能夠吸引人的角色

附錄：創作約1週時間的日記

第5章

加入插曲

什麼樣的插曲才值得描繪？

2.5次元的插曲

設計插曲

創造推力

工具、範例

製作漫畫用輔助工具

16頁漫畫《泳者之戰》

後記

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)