

《翻译和阅读的政治》

图书基本信息

书名：《翻译和阅读的政治》

13位ISBN编号：9787309108191

出版时间：2014-9

作者：王侃

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《翻译和阅读的政治》

内容概要

本书收录了作者近年发表的有关中国当代文学的部分论文，显示出作者开阔的学术视野、敏锐的问题意识和精到的阐述能力。全书共分六辑。前五辑分别涉及海外汉学、批评理论、文学思潮、作家作品等多个方面的研究和批评，其中对于重构中国当代文学批评体系的建议、对于重要作家作品的解读以及对于当代若干重要文学思潮的分析，都颇具见地。第六辑是作者与几位重要作家、学者的对话，涉及中国当代文学与文化的重要问题，深具启发和参考意义。

《翻译和阅读的政治》

作者简介

王侃，1968年生，浙江东阳人，文学博士，杭州师范大学人文学院教授。

书籍目录

目录

辑一

翻译和阅读的政治

——漫议“西方”、“现代”与中国当代文学批评体系的调整

北美、英译与中国当代文学

叙事中的民族伦理与冷战思维

——从白银帝国到金融体系

批评家的立法冲动：资本转账与学理包装

——近十年文学批评辨谬之一

辑二

启蒙与现代性的弃物

——从《酒国》到《蛙》

“窄门”里的宽广

——余华论

诗人小说家与中国文学的大传统

——略论格非及其“江南三部曲”

海妖的歌声

——徐小斌论

辑三

新历史主义：小说及其范本

中国当代乡土文学的“三反”

新的批判动向及其危机

——新世纪网络女性写作之检讨

辑四

写作者艾伟

林白的“个人”和“性”

对峙的时代及其自我批判

——任白诗论

辑五

提速时代的历史反刍

——略论王彬彬及其文学批评

哗变的学术

——论方卫平的儿童文学研究

学院派、美学复辟与批评家的自否精神

——论张清华的文学批评

辑六

我想写出一个国家的疼痛

——余华访谈录

三足怪物、叛徒、谜底及其他

——王晓明访谈录

文学这东/西

——陆建德访谈录

后记

《翻译和阅读的政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com