

# 《中国画家大观》

## 图书基本信息

书名：《中国画家大观》

13位ISBN编号：9787505433431

出版时间：2013

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国画家大观》

## 内容概要

达原主义——在文明进程中最真实并且最易于表露的心理莫过于欲望，它们只因时代、地域、类属不同而表现各异罢了。至此，欲望自然要置于伦理的、道德的、精神的以及尊严的解剖台上进行剖析了，剖析得出的结论就是达原主义所表达的思想情感的理论依据，剖析的过程也就是情感所表达的过程。达原主义所表达的情感力求严肃、认真、成熟，至少符合逻辑。同时达原主义在诸多问题的考问过程强调与读者的参与性，从而避免固执己见。达原主义强调欲望的真实，其实就是在强调：有真实私密生活的小我和更宽泛的社会问题的对接、参与、索问，以及冷漠于外，热烈于内的各种状态下的思考、批评和反思。

# 《中国画家大观》

## 作者简介

老巴（奥登·巴特尔），中国美术馆馆藏画家，中国达原主义油画创始人，毕业于天津美术学院。1987年以来多次参加国内外美展。1992年—2002年分别四次在中国美术馆举办个展，并有四幅油画作品被中国美术馆收藏。作品在历届展览中被国内外多家机构和个人收藏。

## 精彩短评

1、我创建的 哈哈

# 《中国画家大观》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)