

《克里斯多夫男娼窟》

图书基本信息

书名：《克里斯多夫男娼窟》

13位ISBN编号：9789573316374

10位ISBN编号：9573316374

出版时间：1999-6-1

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：草間弥生

页数：207

译者：吴佳珍,林玉佩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《克里斯多夫男娼窟》

內容概要

她的畫，滿載詭異幻象的視覺震撼；
她的文字，同時呈現人性的純潔與扭曲，予人沈重莫名的悲傷。
她感受別人所不能感受，將蟄伏深夜的慾望攤在陽光下。
她，就是草間彌生，世界前衛藝術的領導人！

< 克里斯多夫男娼窟 >

揚妮忽然感覺臉上碰到了又軟又黏的東西，她縮回身子看看亨利，發現他的黑皮膚上黏著白色蜘蛛網，像一個有無數網眼的八角形雕刻似的，長腳蜘蛛儘管知道蜘蛛網被人破壞了，依然默默地在亨利臉上繼續編織白絹色的美麗蛛絲.....

< 隔離布幕的囚犯 >

紀子以為靈魂已飛舞在那風速的間隙裡，但藤蔓纏住了紀子的身體，緊緊地將她的身體拖倒在地，那鋼鐵的巨大魔物，以猛然的速度拋開紀子的自殺意念，往前而去....

< 屍臭洋槐 >

他像瘋子似地用手到處摸索翻找著美子屍體停放的地方。她的屍體已經腐爛生蛆，乾枯的腐肉已化為宇宙間細小的粉末，回歸於大地，剩下來的，只有鑲嵌在大地上的洋槐花瓣和吞蝕腐肉的蟲兒們，牠們高高堆在地平線的另一端，無邊無盡地持續重疊著.....

《克里斯多夫男娼窟》

作者簡介

日本長野縣人，1949年京都市立美術工藝學校繪畫科畢業。1957年赴美，1972年之後以紐約為據點，展開繪畫、雕刻、素描、設計等多方面的創作活動，構築出以性、食物為主題的獨特作品世界，是POP及環境藝術的先驅。1983年，曾出版多本小說集的她更以《克里斯多夫男娼窟》得到『野性時代』新人文學獎，文風獨特，深受日本文豪中上健次、宮本輝等人的激賞。

《克里斯多夫男娼窟》

精彩短评

- 1、天哪!!!为了买这本书,好朋友台湾买的,回来太艰难了,还害怕被海关给扣了。但是写的真的好棒,不愧是我的点点奶奶~
- 2、比想象中好得多~
- 3、這本可說是暗黑系小說的一種極致啊
- 4、看到圆点癖婆婆的介绍 给五星了
- 5、有谁看了这本书不喜欢的麻烦联系我一下,我收一本台版。
- 6、最爱尸臭洋槐,太有感觉了,让人绝望的美感
- 7、堪稱10年我最愛的一本小說
- 8、整本书都有种闷热粘稠的不快感
- 9、我是十幾年前讀了這本小說,才認識到草間彌生的創作作品的。應該是絕版了,封面就是她自己的創作。邊緣人的故事,其中 屍臭洋槐 絕美。
- 10、这绝对是磕多药出的幻觉。
- 11、不能算很明白,但其中對性愛對虛寂的描寫令人震撼...
- 12、这种写法不齷得慌吗?
- 13、开启了另一扇门
- 14、蔡康永寫的序好.....???
- 15、。。。
- 16、我的书呢???!!!
- 17、每一个故事对于性的描写、气息与想像,都让我大开眼界、、、、
- 18、头好晕

《克里斯多夫男娼窟》

精彩书评

- 1、草间弥生是世界前卫艺术界的领军人物，据说她少年时代得过精神病，被大量幻觉困扰，总能看到不断旋转、扩大的令她恐惧的异样图案，且有过自杀倾向。这本小说也一样充满了天马行空的画面感和扭曲而唯美视觉幻象，一切幻象都闪着情欲的银光，甚至字里行间都渗着交媾的粘稠体液。性爱在小说中被过度妖魔化，充满了污秽的场景和肮脏的交易。同性恋、娼妓、毒品、乱伦和恋尸癖，划过天际的黑色鸟群、暗夜中的飞蛾、森林里的白雪、漫天洒落的纯白洋槐花，经过草间弥生浓墨重彩的画笔，被描绘在一起，透出大和民族对伴随毁灭的异色美感的独特追求。这些也导致了小说的某些章节与其说是小说，不如说是散文诗，那些跳脱情节之外的幻觉、被无限放大的性描写，全都华丽到丧心病狂的程度。三篇小说的主人公全都受着现实的折磨，总是陷在种种光怪陆离的幻象中无法自拔，或者躲在幻觉背后逃避丑恶的现实。不管是《克里斯多夫男娼窟》里穷困潦倒、沉湎毒品而痛苦地出卖肉体的男妓、《隔离布幕的囚犯》里作为“避孕失败的产物”而被追逐性爱至毁灭全部生活的父母厌恶抛弃的小女孩，还是《尸臭洋槐》里深爱自己做暗娼的人体模特并以她作为自己青春的寄托的年轻画家，最后都自食情欲的苦果，逃不出命运残酷的结局。然而也许是物极必反，越是描写这些爱欲的疯狂极致的阴暗面，读者反而越能感到这一切背后透出的，其实是对美好的生活和爱情的渴求。也许对于对草间弥生的美术作品了解不多，纯粹抱着读一个好故事的想法的读者来说，这三篇小说情节较弱，描写略嫌拖沓，尤其心理描写部分重复感有些严重，阅读冲击力有余而对心灵的触动不足。或者也许，就像草间弥生的那些由自己幻觉带来的艺术作品一样，那只是一个个旁人难以触及的世界。
- 2、作者被看做是日本现存最伟大的艺术家.我以为很多人看过，没想到我竟然是第一个评论的.能在这里做到第一个,好象还真不容易呢

《克里斯多夫男娼窟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com