

《暮》

图书基本信息

书名：《暮》

13位ISBN编号：9789622570351

10位ISBN编号：9622570356

出版时间：1984

出版社：天地圖書

作者：亦舒

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

池边
丹薇
大小姐
结婚
玫瑰阿姨
暮
男朋友
外遇
戏
又三年
一夜

精彩短评

- 1、手机书。与一种声音一起，伴着夜夜入眠。。
- 2、永远的家明与玫瑰。
- 3、颇为温暖
- 4、其中的一篇《又三年》应该是写亦舒自己吧.....
- 5、印象中她最好的一本短篇集。
- 6、朝朝暮暮催人老。今天起开始马克所有读过的师太的书。那个男人叫方家明。
- 7、小女人的 初高中看肯定喜欢
- 8、朝暮以老。这本还行。丹薇那一篇有些偏爱。
- 9、《丹薇》一文，当浮一大白，后掩面涕下。其余就庸常得很。
- 10、3.5 暮。美人迟暮，英雄也要迟暮。早晚的事，或许这是世上唯一公平的事。
- 11、「又三年」是师太醉酒时写的吧？有些地方不错，有些地方浑噩得不行。
- 12、8.25.09 读完

一书的玫瑰与家明。比较难捱的一本书。

- 13、短篇集，还不错。是比较早期的作品吗？感觉挥洒尚不是很自如，很多情绪突破情节，急着说自己的话，倒是挺可爱的。
- 14、一切都已迟暮。来不及了。

15、“因为生命很短！丹姐，我们要尽情享受，我们要快乐，我们不要理会社会怎么说，我们不要管亲戚朋友怎么说，我们还年轻。”她走了以后，我坐在屋子里长久。我想我的过去，十来年的事都缓缓的回来，我微笑，又喝酒，我从来不醉，永远是刚刚好，这么理智，又有什么快乐呢？“妈妈，君子不夺人之所好。”“妈妈，凡事得心安才可以做，他们心安，我的心不安，我做不到，那个女孩子这两个月里不知道伤心成怎么样呢，天下的男人多着，我陈婉不做作孽的事。”家明过了两个星期，才渐渐恢复正常，他常常留在家里与孩子们玩，仍然是一个好丈夫的模样。我为玫瑰惋惜。这么难能可贵的女孩子，也不过只叫他思念了两个星期，我没有丝毫的妒忌。爱情只是男人生活的片面。她仍在微笑，“一片灰尘，”她说：“掉进我眼睛里了。”

- 16、我喜欢第一篇。
- 17、故事中 结婚后才碰到真正互相欣赏的人 或者说 到了一个错误的时候发现很契合的对方
- 18、只是他,来何暮.他意气风发,我已暮气沉沉.
- 19、丹薇
- 20、84年的小说中的爱情和现在并没有任何不同。机智的我早就看透了这一切。

- 21、一堆家明玫瑰
- 22、不过三千凡事，男男女女，悲欢离合。
- 23、怎么可以这么高产。。
- 24、十年也抵不过3天
- 25、家明与玫瑰，师太的最爱。
- 26、这本短篇结集里的男主角几乎都叫家明，女主角即使不叫丹薇也多是丹薇时期的典型。喜欢《丹薇》和《暮》这两篇，《又三年》像是在写亦舒自己在英留学的事。
- 27、来何暮
- 28、经常想，一个作家写一辈子小说，有这样无数的长的短的故事，她会不会记混？
- 29、原来是错过。

1、美人迟暮，英雄也要迟暮。早晚的事，或许这是世上唯一公平的事。最近“恶补”师太，渐渐勾起点滴莫名情愫，原来我仍然寂寞如斯。这本书出版在我出生的年份，亦是缘分，在我呱呱坠地时，有些结局早已注定。年纪大了，才会慢慢相信命运这回事。年轻气盛的时候，才会脱口而出“我命由我不由天”。若真是这样，便好了。呵呵。曾不止一人说我太过于理性，其中褒贬不一。有人说很好，可以避免受伤，有人说这样畏首畏尾，怎会快乐，还有人说你这般自私，最爱的始终是自己，总有一天，你要后悔。亦舒在书中也说，“即使是一刹那的光辉都好过一辈子的平庸”（出自《独身女人》）。“……是那个人，叫你紧紧抱住，落下快乐眼泪，耳边嗡嗡作响，再也分不清日夜”（出自《一点旧一点新》）然而要找这样一个你爱他，他也爱你的人，是多么的困难。就怕是找了一辈子，找到迟暮，仍旧遍寻不获，这该如何是好。回首过往，我的青春消耗在何处？竟无半点印象。曾经有人说，有那么多作家在他们的作品中说明死并不可怕，光这点就足以证明死亡是何等可怖。但是，我却以为我们真正惧怕的是老去，而非死亡。

2、在豆瓣上看到的书评，吸引我的不是《暮》，不是亦舒，而是这句话。“朝朝暮暮催人老”---世间安得双全法，不负如来不负卿。用了两天时间把《暮》翻完，知道最后一篇<一夜>，这个一夜情的男人是欠抽的。可是当我写下这句话时，居然觉得不知什么时候自己变得如此愤青？《暮》描写出的男人，一方面不满于自己的现状想要改变。但给他机会要他改变的时候，却瞻前顾后，畏手畏脚。乔说：我们都是人，只不过是人。一切的一切都可以以人的本性来解释，来掩盖。我们不满现状，我们愤世嫉俗，我们想要改变却不想付出，不想放弃，不舍得拿自己的任何东西去做交换。家明说：一个人到了某个年纪，自然会把理想放弃，我不愿意失去现有的东西。人，真是个自私透顶的家伙。男人可以秉承他们的大男子主义，女人却要千依百顺，温善如水。对现实诸多不满，却依然臣服至今。玫瑰说，他们都是这样的，而我们，我们要生活。那块冰，有点像爱情。---你用尽力气想要抓住，却滑不留手。等到你握它在手心时，它便渐渐融化渗入你的肌肤。就像是初时的电光火石，心动的感觉，随着朝朝暮暮的流逝，到相看生厌直至将浓情转薄转成亲情才安心

3、《暮》一本短篇小说集子。昨晚阅读之时，忽觉其实这八篇文中经典思想和句子完全可以写成一篇文章，于是执笔试之。【题记】两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？这是最大的谎言。爱就是在朝朝暮暮之间慢慢久久长长久长时。彼此不见，谁知会有何等变数？都市纷纷攘攘，每个人的青春都有限，寂寞又是最大消磨男儿骨节女儿温柔的利刃。这个年代，谁会等待谁？还是相看生厌直至将浓情转薄转成亲情才放心。柴米油盐的日子里，慢慢地老天荒，扶持到老。【壹】家明离开的时候，玫瑰去机场送他。外语院校，出国乃是再不过自然的事情，更何况家明，玫瑰坐在车里望望他，长身玉立，出身好学习好，翩翩有礼佳公子，前程一片大好光明，学校要不批才是奇怪。又专一，丝毫没有半点奢侈娇气，贵公子们的坏习也丝毫不沾。出国，然后海归或是绿卡，毫无悬念地步走青云。送送他，也只不过礼节而已，毕竟做了一年半的男女朋友。家明似是察觉到玫瑰的注视，转过头笑笑，玫瑰，你要等我回来。玫瑰点头，笑，把车窗打开，望着车水马龙。奥运似是快到了，到处施工尘土飞扬，脏的不得了。谁能等谁呢？大家都是血气方刚的青春年华，青春再好，也不过就这么几年。彼此相隔天涯，然后呢，分道扬镳。这并不少见，信誓旦旦信誓旦旦就像现在，家明拉着行李，一脸踌躇与不舍。玫瑰你知道我是爱你的，你若让我留下，我定不走。玫瑰静默，看家明的脸色纷繁复杂志忐忑，继而笑，胡说什么，都走到这一步了，好好在那里学习，一年后见。那玫瑰，你可要等我。好好好，再不登机可就登不上了哦。家明骇然，急急办了手续，飞机起飞。划过天际，彼此别离。【贰】为什么不挽留？挽留，为什么要挽留？他要去，就走了，留他做什么。英国人说，大海里不知道有多少鱼，大的小的。即使不钓鱼，也完全可以生存下去。家明会为你留下来的，只要你挽留。不不不。每个人都有他的人生，你看，他为我，为我留下来。未来不可预知，何苦要为他人背上包袱，以后即使还在一起，每每想到这里，他会说当年我为了你放弃了出国，放弃了大好前程等等等等。我可受不了，吵架都没有底气。欠什么不能欠人情。一年半的感情怎么被你说成这样，爱情真是来的也快去的也快。倒也不见得你伤心。不寂寞么？寂寞，一个名词而已。学习工作奋斗享受生活，你不知道我多么喜欢这样的日子，忙忙碌碌忙忙碌碌，什么也不用想，低着头一直往前走就好了。家明毕竟是过去式了，过去了便是过去了，伤心也好不甘也罢，反正这日子还得一天一天地这么过下去。家明出国，只是一年而已，你们都年轻的很，一年两年不算什么，等他回来多美满的一段姻缘。何苦这么悲观。年轻才充满变数呢。若是已成婚姻倒也好，彼此有个牵连，做事还有顾忌。现在呢，我和家明都太年轻

《暮》

，他一人在那边，就像他电话里说的，蛮寂寞。人之常情的变心。你可以常常打电话给他的。电话终究是距离太远了，感情还是要近些培养。打电话就算不说越洋电话费，说什么呢，说说他的近况，无非是想念国内打工工作学习，累苦熬多么无奈。我这边呢，其实也一样。说穿了，大家的日子不都在那么过，有什么好说。他在国外环境影响等等皆不同，变化也是应该。【叁】玫瑰，家明携美归国，这是我的师妹。你好。玫瑰笑。家明惶恐，你知道，一个人在国外……我明白。你是不在乎我，所以才这么大方？不当然不是。为你找到这么美丽的一位小姐而高兴，门当户对。当初你要挽留我，我会留下来的。我们在一起，一定会像一年前一样。而现在。而现在你知道那是不可能的。玫瑰，你现在很强，脾气又好，定是再看不上我了吧。你已有师妹，请不要说这种话。况且家明，你何时这么不自信，留学归来，有谁能与你比肩？玫瑰，我后悔了。抱歉，家明，我并不打算吃回头草。前面一片绿草茵茵，我没必要回头看。【肆】你看，我说的不错吧。我和家明走不到最后的。那是你先行放弃。但我并没有表现出来，只是对走向已然明了。家明仍愿重原破镜，为什么拒绝？我不愿，对感情有洁癖。他带师妹回来，再不要她，小姑娘会伤心的，凡事心安才可以去做，何苦去抢一个不爱的男人回来，多不值得。爱情不管值不值得。我也不小了。爱情是年轻的玩意儿，生活是真实的，不是幻境。我不爱家明是因为他要求为他如何如何他便如何如何，完全没有长大的孩子，怎么相看到白头？然后呢？然后从此没有瓜葛。朋友还是可以继续做的，爱情就算了。生活不仅仅只有爱情，与另一个人的关系可以有很多种。你从一开始就没有投入全部的感情。已然可以预知结果，谁还会下大赌注呢？我不会，想你也不会。历尽千辛万苦是要终成眷属的，若不成，为什么要陪着受苦？这种傻事，不要去做。【博】<http://iyuxiao.blogbus.com>

章节试读

1、《暮》的笔记-三

如何为他痛哭着烦恼着，又如何为小小的事情高兴着

2、《暮》的笔记-摘录

《一夜》一篇：“这世界上没有什么是永恒的。也许今晚的记忆反而最好。拖下去你会累，我也会累。你留下来是因为你闷，我允许你留下来……是因为我太寂寞了。”《又三年》这一篇像是在写她自己在英留学的事：我不介意再去，但是去了还是要回来的，他妈的全世界的事都是一样的，有开始就有完结，我没有勇气再去开始，再忍受完蛋时的痛苦，再愉快也抵不过这个“得而失之，思念复苦”，我不敢再去。《男朋友》一篇：不是怕吃苦，而是没有必要跟一个不相爱的人吃苦。

3、《暮》的笔记-三

没有什么寂寞，寂寞并不是一种处境，寂寞是一种心境
我从没有见过男人如此哭，如此自责，我觉得一切都是不值得再提的
过去的事已经过去了，日子总是要过的，快乐与不快乐之间，日子总是要过的

4、《暮》的笔记-第7页

一個女人是一個女人，苦苦的標新立異，弄的非驢非馬做甚麼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com