

《中國古典文學研究叢刊：小說之》

图书基本信息

书名：《中國古典文學研究叢刊：小說之部1-3》

13位ISBN编号：9789577324368

10位ISBN编号：9577324363

出版时间：2012-2

出版社：巨流

作者：柯慶明,林明德

页数：834

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中國古典文學研究叢刊：小說之》

內容概要

本書收錄、整理「現代文學」雜誌自民國56年12月第33期推出「中國古典文學研究專號」，截至民國62年9月「現代文學」休刊前所正式出版的第51期為止一共72篇的作品。因應不同讀者之需求，這些作品分成「小說之部」、「詩歌之部」與「散文與論評之部」三部。其中，「小說之部」三冊，「詩歌之部」兩冊，「散文與論評之部」一冊。

文中收錄的論文是介於「文學雜誌」到「中外文學」的過渡，內容有其時代與評析的特殊性。論文中的創見或有深淺之別，但卻不因敘述的力求「淺出」，而減少意在「深入」的學術興味，加上所有參與發表之作者皆為中文系師生，無形中也反映了某種特殊的對於中國古典文學研究的立場。

書籍目錄

小說之部（一）

- 試論兩篇儒家小說--「鄭伯克段于鄆」、「漁父」/柯慶明
- 古代小說的宇宙觀--「山海經」、「穆天子傳」/吳春山
- 六朝鬼神怪異小說與時代背景的關係/吳宏一
- 評「漢武內傳」/呂興昌
- 評「趙飛燕外傳」/陳萬益
- 關於小說的比較文學研究
- 關於小說戲劇的來源/馬漢茂
- 關於變文的題名結構和淵源/曾永義
- 西施故事志疑/曾永義
- 「長恨歌」對「長恨歌傳」與「源氏物語」（桐壺）的影響/林文月
- 楊妃故事的發展及與之有關的文學/曾永義
- 試論幾本由「李娃傳」改編的戲劇/吳達芸

小說之部（二）

- 有關「太平廣記」的幾個問題/葉慶炳
- 牛僧儒與「玄怪錄」/林文賢
- 牛肅與「紀聞」/陳端端
- 袁郊及其「甘澤謠」/林明德
- 讀「甘澤謠」/吳達芸
- 李復言小說中的點睛技巧/李元貞
- 試論唐人傳奇：「汪氏傳」/李元貞
- 一篇不平凡的唐朝小說--「霍小玉傳」試評/朱昆槐
- 談「紅線傳」/葉慶炳
- 「虯髯客傳」的寫作技巧/葉慶炳
- 「聊齋」女主角的塑造/梁柏傑
- 淺談「清平山堂話本」/汪其媚
- 從小說的角度設計看賣油郎與花魁娘子的愛情/張淑香
- 說「宋金郎團圓破瓊笠」/柯慶明

附錄

- 試論「任風子」、「黃梁夢」與「岳陽樓」三劇及其戲劇手法/陳真玲
- 略論「長生殿」在劇曲文學上的成就/曾永義

小說之部（三）

- 談武俠小說發展之方向及其產生之時代/馮承基
- 舊小說中之懸疑筆法/馮承基
- 「水滸傳」初探—從性與權力的觀點論宋江/呂興昌
- 「水滸傳」的重要女性/黃啟方
- 讀「三國演義」看「三顧茅廬」/吳春山
- 朱門與草莽—論「隋唐演義」裡的秦瓊/陳萬益
- 論「隋唐演義」精采之處因及章回小說的選錄問題/馮承基
- 說「圓情」/馮承基
- 世紀的漂泊者—論「儒林外史」群像/樂衛軍
- 讀「紅樓夢」雜記/陳修武
- 論「紅樓夢」的喜劇意識/柯慶明
- 「紅樓夢」裡的夢/李元貞
- 蓬萊詭戲—論「鏡花源」的世界觀/樂衛軍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com