

《暂停键》

图书基本信息

书名：《暂停键》

13位ISBN编号：9787513318476

出版时间：2016-1-1

作者：黎紫书

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暂停键》

内容概要

从南洋出发，先往北，再往西。边走边写，走走停停。

《暂停键》是备受瞩目的马华作家——黎紫书的全新摄影随笔集。她用细腻的文字和极具张力的照片记录了穿梭于世界各地的所见所思。北京的雪、英国小镇的教堂钟声、里约热内卢的旖旎海风……旅行的过程是她收获风景、也是兑现自己的过程。在行走中，她逐渐成为了自己的灵魂所喜爱的人。

《暂停键》

作者简介

《暂停键》

书籍目录

冷眼情深的老灵魂旅者
这世界上另一个我
寄北
射手座人语
笑忘书
写意
37 协奏曲
清明志
夏季快板
静思雨
尾声
当时明月在
醉不成欢
秋日症候群
爱别离
掌故
年度祷告
二月雪
西走
晚上九点的阳光
暂停键
左手世界
遣悲怀
挽
空格的隐喻
听·从
梦有所
行道
方寸
印象派女人
日月迈
在我很安静的时候
在那遥远的地方
逐处
味觉成都
越境速写
一月的河
离骚
字冢
湛寂时
魔镜
你不是别人
瓶中书
耳语
当我们同在一起
拾朝花
起点

《暂停键》

乱码
友人书
关于那些认真的事
偷窥黎紫书
停不下来
绵绵若存，用之不勤
人间行者的诗意栖居
误读黎紫书

《暂停键》

精彩短评

- 1、序好看。怪不得河川敷喜欢。
- 2、散文集里提到的歌曲 <http://www.xiami.com/collect/254357066?spm=a1z1s.6929273.1561534893.2.FQ5EiM>
- 3、Space 与 Tab。
- 4、走过北京的雪，走过英国的小镇，走过里约热内卢的海。在生活中的每个完美或不完美的瞬间按下暂停键，抓住每一寸细微的感受，品味旅行和人生的意义。
- 5、以小说见长的黎紫书，散文居然也写得别有味道，文字讲究却不甜腻，感物伤怀但不泛滥，最难得的是字里行间自有一份哲思的存在。
- 6、天主教，英语不太好。
- 7、每一个此地都不该过分停留。
- 8、欧式复合长句杂糅明清笔记小说的梦幻意境，初读颇感吃力。随着逐渐深入与适应，略顺心意。想象力诡谲轮回，多重宗教观加持，仿佛片刻脱离肉身，反观自我。如此神秘体验，可从白纸黑字中获得，确属难能。配图画质感人。作者朋友圈个个笔力千钧，功力了得。
- 9、读黎紫书的书，有种古风。
- 10、马来西亚小说家黎紫书的摄影随笔集，分为“寄北”“西走”“逐处”“起点”“友人书”五部。通篇读下来，只有《乱码》一篇让我有所共鸣。
- 11、不想要后面那几篇“朋友印象”

1、不知道作者经历过什么，跟随作者的语言行走，你会有一种时光流逝感，我们自己也仿佛与她经历了春、夏、秋、冬，与她去往了她所在的城市，很容易就被她的情绪感染，不经意间也会多了些小愁绪，关于相遇、关于离别、关乎你……本来在喧嚣的城市中，我们都应该静下来思考一下现在的人生价值、人生意义。面临的太多，很多时候不知道自己的选择是否正确，就十分需要我们停下来去思考。我常在想这一生我们会遇到太多，包括各种人和事，而结果多是我们无法预料的，但不管怎样，经历过的，想要遗忘却真心很难，而“因为不忘，那一瞬仍在延长”都是必然的，这也亦是生活，没什么遗憾，也实在没有必要纠结。可是想想人家说“但凡过去的、但凡得不到总是最登对”，又多少会有些纠结，人性就是这样矛盾。最近自己也长纠结于自己所做的选择，可想想如果再走回头路也确实足够傻的了。有时候以为自己可能已经遗忘了，可那真的只是自欺欺人，只要是经历过了，就很难再忘记。我们一定都是那种“必有所弃亦有所守”的人，这全都在乎自己。二在我们遇到选择时，常常习惯于去听别人的意见，而事实上是什么样呢？别人说什么也就只能是个建议，我们始终还是会坚持自己的想法与意见去行动，哪怕头破血流，一身伤痕，可能才能够无怨无悔。最终其实才发现世间所有的事情不都是归于无声的尘土。所以我们一定要相信总有一天那些经历的、那些难忘的人最终会被新的生活所冲淡，这么说来说也没有什么是放不开的、过不去的。很多时候生活真的充满太多压力和烦躁，不出去走走可能整个人的状态都是崩溃的。如果可以，谁不愿意多出去走走，在旅途中认识更多的远方和外人，最重要的是能够看清自己。这是理想的生活状态，我们都想能走多远走多远，可毕竟有太多羁绊。但这世上毕竟有洒脱随性的人，能够放下身边的所有轻松上路，去感受那种暂停，去感受异乡的生活滋味。其间我们很多人都会给他人寄上名片，那种感觉很美妙，想到它能够翻山越岭、漂洋过海，到达他应该到达的人的手中，就顿时觉得兴奋不已。如果是你所喜欢的人，那意义就更不一样了。偶尔也会给自己寄上明信片，给归途中的自己一些惊喜还有鼓励。作者的文字，让人觉得终有一天也可以人到中年，然后卸下担子，只为自己，走上各种路途，想一想自己的过往和当下。

2、喜欢一本书，从喜欢一个名字开始。倘若我有一个时光的放映机，我亦想如黎紫书一般悄悄地按下暂停键。生活在车如流水马如龙的城市中，每天过着朝九晚五的日子，时间久了，就会忘记到底什么才是真正的生活。习惯了在地铁的电梯上随着人流向下涌动，习惯了清晨拿着面包就着雾霾边走边用力地吞咽。带着一种对时间格外恐惧的心情，一边渴望远方，一边固守原地。高铁开始运营了，从北京到上海只需要几个小时；支付宝支持指纹了，连密码都不用输入东西已经买好；站在路边再也不怕等不到出租车了，因为出租车都开始等你了。在这个时代里，没有新闻，只有旧闻。在这个时代里，没有现在时，只有过去时。我时常会想起狄更斯的《双城记》的开篇：“这是最好的时代，这是最坏的时代，这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬；人们面前有着各样事物，人们面前一无所有；人们正在直登天堂；人们正在直下地狱。”我看着卑微的乞讨者一夜暴富，我看着光鲜的当权者瞬落谷底。我看着相识三天的恋人走进婚姻，我看着新婚七日的夫妇分道扬镳。生活就像一场戏剧，你方唱罢，我方登场，我们演绎着不同的故事，却始终保留着同一份心情——对未知的恐惧以及对时光的偏执。“理想的生活状态应该是流动的，能走多远便走多远。适应雨，适应风。适应别人对你的不适应，适应在人间当个行者。在暂时停格的每一瞬间，去窥见生活的汪洋。”黎紫书这样描述她的理想生活，带着她冷清的骄傲，以及敏感的内心。寄北，西走，逐处，我们跟着她的文字走四方，就好像遇见另一个自己。我喜欢她开篇的序言，寻找这世界上的另一个自己，这是自我意识的防抗，永远不屈服于这个无聊的世界。喜欢一本书，从喜欢一篇文章开始。由诗出发，错入散文，迷路至小说。这个几乎可以驾驭所有文体的黎紫书，究竟该是怎样的样子？我想她该有一些冷清，冷清之中又透着对生活的温柔。黎紫书的小说很多人喜欢，无论是《野菩萨》还是《告别的年代》，都收获好评无数。那么，这本《暂停键》的价值又在哪里呢？我想，从某种程度上讲，散文比小说更容易让读者走进作者的内心世界。透过这本书，我们似乎可以触碰到她的生活。我最喜欢的一篇文章就是《乱码》。在全书最后的《误读黎紫书》中，写下这篇文章的读者也表示非常喜欢《乱码》。我想，这大概就是文字的魅力。尽管我们素不相识，但在指尖轻触文字的那一刹那，我们有着同样的感受。“想起你总在瞬间。”心头忽然柔软。“而你还在漂泊。”眼睛忽然发酸。下午茶时打开烤箱所洋溢出来的蛋糕的醇香，傍晚时牵着狗狗夕阳下去散步的喜悦，生活中的点滴温暖都被黎紫书定格在记忆中的一个瞬间。偶尔回味，满满幸福。只是这幸福中夹杂了思念的味道，就像咖啡的浓郁中多了一丝丝难以察觉的

《暂停键》

苦涩。生活看起来如初，只是心早已经乱码。“你在何处你去到哪里了？你总是在路上。”这一刻，我希望在街头巷角与她偶遇。然后问她，你是否已经遇到另一个自己？可是，转念一想，或许黎紫书就是我们所寻找的另一个自己。不然，为什么我们看见她的文字的瞬间，就会不由自主地感慨，这就是我的所思所想啊！作家的魅力，大抵如此。

3、

《暂停键》

章节试读

1、《暂停键》的笔记-第26页

盘腿吐纳的时候，雨声已歇，魂未收齐，我又想到最近老在想的，要到内蒙古走一趟。不知春是否已经在哪里摊开她的新草席做日光浴了。想到草原让我骚动。想到草离离、风猎猎，想到天河涌云逐单骑。想到路的隐没] 地平线的原推，想到马蹄踏着归雁的样子。

2、《暂停键》的笔记-第80页

尽管镇上还有人家在策划着周末的烧烤大会，夏季还在每一片翠绿的树叶上起劲地闪动它的信号灯，但我知道秋天已经上好妆站在后台。小镇上卖衣饰的店铺都在甩卖夏季剩余的色彩。我每天经过那些橱窗，看到每一件夏日的衣裳在别上“打折/清仓”的牌子后，便于短短数日间被阳光洗尽铅华，特别显得老旧和苍白。

季节在和我玩“一二三木头人”的游戏。尽管每次抬头，看到窗外仿佛还定格着昨天的夏日，但我知道它会在低头读书时，偷偷卷起逐日褪色中的影子，沉静而暧昧地往后退去。

下一个季节正缓缓淡入。

我想按下暂停键。

3、《暂停键》的笔记-第23页

因为不忘，那一瞬仍在延长。

《暂停键》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com