

《构字》

图书基本信息

书名：《构字》

13位ISBN编号：9787102026589

10位ISBN编号：7102026587

出版时间：2003-1

作者：臧可心 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《构字》

内容概要

经过复杂的征集和挑选工作，本书最终收录了来自德国卡尔斯鲁厄设计学院的平面设计系中19位学生的20组作品。为了让读者尽可能详尽地、真实地了解德国设计课堂的原貌，作者尽量丰富而全面地展示了每一个作品，以类似观看纪录片的方式设计版式。由宏观到微观，从总体到局部，让读者有机会亲身领略德国设计教学的真实感受。

面对风格各异、思路迥异的20组学生作品，作者曾实验了多种版式方案，又不断与原创者交换意见。最终，一切有碍原作的理念都被抛弃了，全部返朴归真。作品的原貌赤裸裸地展现出来。风格的统一交付给阅读的节律，一个有呼吸和自然组合。目的是带领读者深入其中，特意地留有读者提问的余地。而答案既可在每一作品的完结处，由文字来解答，也可在阅读中自悟，于是形成一种学习的、思索的过程。这本书就是德国的教授，就是进行讨论的课堂。唯一有意设计的部分，是目录分类系统。

《构字》

精彩短评

- 1、文字和建筑的化学反应,感悟还算有那么一丢丢--也就只那么一丢丢。
- 2、katrin ueker 装置盒子
wiebke hoeljes旧书
- 3、学生的实验性质的探索 作为学生满开拓想法的
- 4、一些思路。
- 5、字体设计
- 6、课教
- 7、德国的设计很强大！！虽然这本书真心不怎么看的懂。。。
- 8、思维方式。如果我很有钱，我会给这本书打四星；但我只是穷学生。不知道作者是怎么想的？？展示的所有图片都是成品，又没有草稿和准备过程，值得大量用不知所云的低象素来呈现么？太意识流，简直难以相信这是德国的设计。这样一个课堂作业成品展示简直应该打两星！（鉴于在中国还是看不到这样的书的还是打三星==）
- 9、记得都是图
- 10、都是图
- 11、很有意思！不过没有买的价值 图书馆看就好
- 12、建筑与字体设计的结合
- 13、实验性很强 但并不出色 还停留在原始阶段
- 14、我读过最意识流的设计书。。
- 15、有很多有意思的东西
- 16、德国平面设计教育实践
- 17、排版很好~
- 18、内容不错，可惜文字介绍太少

《构字》

精彩书评

1、因为63元的售价对于穷学生来说完全称不上物超所值（当然喜欢收藏和荷包内容充实的人除外）。虽然在看序言时我满心期待这是一本“过程丰富结果”的记录式书籍——从准备到调研制作。可惜从正文内容来看并非如此。大面积的低像素图案丰富了书籍厚度及阅读情感，全难以解释成果的原由。由此看来：这是一本很意识流的“纪实”。尽管如此，仍然向没有看过此书的人推荐。毕竟这和我们正在经历的中国设计教育有所不同，任何新的了解和探索都是有益的。

《构字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com