

《酒徒》

图书基本信息

书名：《酒徒》

13位ISBN编号：9789869214134

出版时间：2015-9-25

作者：劉以鬯

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《酒徒》

內容概要

《酒徒》最早在1962年連載於《星島晚報》，隔年於香港集結成書出版。被譽為「中國第一部意識流小說」，之後激發導演王家衛拍成著名電影《2046》。小說以第一人稱展開，分成四十三章節，最長的約一萬字，最短的僅有十二字。作者描述這是「寫一個因處於苦悶時代而心智不十分平衡的知識分子怎樣用自我虐待的方式去求取繼續生存」的故事，背景是1950至1960年代的香港。

主角老劉是一職業作家，雖滿腹理想壯志，卻受時下所困；一心想要撰寫嚴肅、前衛的文學，並支持好友在艱難的環境中出版《前衛文學》刊物，卻遭遇自己的劇本創作被瓢竊，平日靠大眾流行的武俠小說、甚至色情小說的稿費糊口。內心無法認同自己迎合大眾、為了生存而成為寫稿機器，更因理想難以實踐，諸多的生活痛苦下，借酒澆愁，卻在酒醒後對世界更加厭惡。

意識流的書寫，深刻細膩的描繪出角色的痛苦心境和糾結難耐，如同醉意讓人放大自身的所有感覺；此外，更能藉小說看到作者對時代的批評、文學的評論；如電影蒙太奇（Montage）的手法，不著重在明確的故事發展，最後卻能在片段零碎的情感中，讀到一個時代的氛圍、一個產業的艱難。

這部被選入「二十世紀中文小說一百強」、「二十世紀香港小說百強」等各種書單的著名經典，曾於1979年在台灣遠景出版社出版，之後絕版多年，以影印本方式在文學愛好者手中悄悄流傳。行人文化實驗室特別經過劉以鬯先生授權，重新整理、出版這部傳奇著作，希望讓傳說中的文字重新躍入另一個苦悶的時代。

《酒徒》

作者簡介

原名劉同繹，字昌年，浙江鎮海人。1941年於上海聖約翰大學畢業，曾在重慶、上海、香港、新加坡、馬來西亞等地任報紙、雜誌編輯、主編；主要作品有《酒徒》、《對倒》、《寺內》、《天堂與地獄》、《島與半島》、《他有一把鋒利的小刀》、《短綆集》、《見蝦集》、《劉以鬯實驗小說》、《龍鬚糖與熱蔗》、《端木蕻良論》等。其作品《對倒》及《酒徒》分別引發香港導演王家衛拍成電影《花樣年華》及《2046》。

《酒徒》

精彩短评

- 1、说是《2046》的原作，其实跟其毫无关系，大概只有开篇那句“生锈的感情又逢落雨天”能觉察出某些相似的腔调。一个文艺工作者的告白彷徨和懦弱，夹带对文学的思考和文学创作环境的反思，总之是个不满现状又踟躅不前的酗酒病人。话说刘以鬯是有多眼红金庸。。。the one了整整一本书！
- 2、行人出版社的封面超醜...這不是甚麼日本黑色推理小說好嗎
- 3、眼睛是两块毛玻璃，欲望在玻璃后边蠕动。

章节试读

1、《酒徒》的笔记-第50页

她當然不會是塞特的信徒；但是喝了幾杯酒之後，她的眼睛裡有可怕的光芒射出。「她是一個塞特主義者？抑或有了與生俱來虐待異性而引以為樂的變態心理？」注釋者對「塞特」出注：「set或seth，埃及神祇，代表邪惡、災難。」塞特當指薩德侯爵，塞特主義指sadism。

《酒徒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com