

《昔我往矣》

图书基本信息

书名：《昔我往矣》

13位ISBN编号：9787101112544

出版时间：2016-1

作者：白先勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昔我往矣》

内容概要

《昔我往矣》这本怀人感事的经典散文作品选集中，白先勇先生将缤纷而又沉重的过去——以寻根、克难、昆曲、童年、亡友、文坛旧事为主线，用真挚、深邃、伤感、质朴的文字，把过去的片段凝结成了充满诗意的篇章，唤起一代人的共同记忆。

《昔我往矣》

作者简介

白先勇（1937年7月11日—），回族，台湾当代著名作家，生于广西桂林。中国国民党高级将领白崇禧之子。代表作有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《台北人》、《纽约客》，散文精选集《昔我往矣》、《蓦然回首》，长篇小说《孽子》等

《昔我往矣》

书籍目录

- (代序) 昔我往矣，杨柳依依
- (导言) 白先勇就是这样长大的
- 蓦然回首
- 上海童年
- 第六只手指——纪念三姐先明以及我们的童年
- 蓦然回首
- 树犹如此——纪念亡友王国祥君
- “克难”岁月——隐地的“少年追想曲”
- 少小离家老大回——我的寻根记
- 文学不死
- 不信青春唤不回——写在《现文因缘》出版之前
- 花莲风土人物志——读高全之的《王祯和的小说世界》有感
- 文学不死——感怀姚一苇先生
- 翻译苦·翻译乐——《台北人》中英对照本的来龙去脉
- 《现代文学》的回顾与前瞻
- 戏如人生
- 我的昆曲之旅——兼忆1987年在南京观赏张继青《三梦》
- 惊变——记上海昆剧团《长生殿》的演出
- 人生如戏——田纳西·威廉斯忏悔录
- 山之子——一个爱滋感染者出死入生的心路历程
- 写给阿青的一封信
- 附录
- 《红楼梦》对《游园惊梦》的影响
- 为逝去的美造像

《昔我往矣》

精彩短评

- 1、白先勇的文章往往能以置身事外的角度层层渗入，带有一种旁观者的悲悯。非常平滑。他写<树犹如此>，让我想到<项脊轩志>，文末一句“那是一道女娲补天也无法弥补的天痕”，那感情是积淀后喷涌而出的。
- 2、杨柳依依；雨雪霏霏。
- 3、最后一篇文章写于三十年前，好久远！
- 4、#2016034#
- 5、动人
- 6、本来是想受一点好的汉语文学的喂食，找到了白先勇。但这本书其实不太合适，因为是传记，所以没有在文字上下太多的功夫，作为了解作者本身还是挺有意思的
- 7、以前有过的散文再次合集。往事总是令人唏嘘，回忆的力量是无穷的。
- 8、不经意触动你的泪点，然后明白别离只在蓦然回首间
- 9、喜欢《树犹如此》、《写给阿青》两篇
- 10、有的书看起来是会痛的，白先勇的书就是如此。好多年不看白先勇，再一抬起头一篇怀念明姐的又让人几欲落泪，不忍卒读。
- 11、喜欢白先勇，最早是从他的《台北人》开始的，很吸引人啊。
- 12、怀念三姐一文，极其动容，催人泪下。
- 13、朴素的文字，真挚的情感，平实的老人。
- 14、三月白罗衫苏州首演，演出前见到白先生，匆忙中拿上书讨了签名合影，满足。早期发表的散文合集，扉页有一张藏书票。合上书，感慨蓦然回首里的芝加哥，黄昏湖边的苍茫与浩瀚。现代文学的意气风发，那一代人动荡却也幸运，专注于文学而把浮躁挡在身外的天然屏障，成就了一切。戏如人生，与昆曲结缘，筚路蓝缕为即将逝去的华美造像。敬重。
- 15、树犹如此 尤为感人...
- 16、清淡又浓烈
- 17、今我来思。怀念三姐一文，看得潸然泪下。
- 18、特别喜欢第一部分的内容。第二部分第三部分没有那么吸引我。怀念三姐，怀念王国祥，读来十分动人。
- 19、一些旧文的集合《写给阿青的一封信》泪潸潸。
- 20、装帧很漂亮。想听昆曲想去百老汇。
- 21、看完想听昆曲！
- 22、台湾作家的回忆文字都很有功夫
- 23、为啥中华书局都喜欢用绒布面~

《昔我往矣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com