

《压迫》

图书基本信息

书名：《压迫》

13位ISBN编号：SH10019-1721

10位ISBN编号：SH10019-1721

出版时间：1963年

出版社：人民文学出版社

作者：丁西林

页数：70页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《压迫》

内容概要

独幕戏剧三种。

《压迫》

精彩短评

- 1、如果不带政治色彩，是个还蛮有趣的小品段子，在现下看来题材却未免有点俗套了/1.纪念刘叔和2.无产阶级的人，受了有产阶级的压迫，应当联合起来抵抗他们3.很有小品的感觉
- 2、《壓迫》這個故事略汗顏啊...也許我需要看下他的時代背景才可能理解裏面“出格”的地方。以及，今天看《精緻的瓮》的時候它有對時代的某種質疑：“在閱讀詩歌時，我們已經習慣於必須從歷史的語境出發，而且這種閱讀方法傳承已久，我們中間有許多人已經把它當成了惟一可行的閱讀方法。...我們會認為，任何一種從永恆的角度審視詩歌的嘗試都將導致錯誤的觀念。”不過語境再重要，即使我生活在那個時代也不見得能明白這個戲劇。不過裏面那個女房客的做法倒是頗為前衛~以及，獻詞那裡寫得很感人。
- 3、现代文学 阅读材料。现代话剧，短小轻松。标题党，内容与标题不符合。背离五四文学革命感时忧国的主线（可以说“反五四传统”），轻巧的结构加一点小情调，不错的小品。
- 4、丁西林的主角总是可爱又善于演戏，陶醉在说谎的幽默与快感之中
- 5、三齣皆是神作。戲中戲，男女婚戀，美的問題，可以細讀的太多，又都包裹在戲謔的真言假語中，至於這玩世不恭本身也都意味深長。《三塊錢國幣》看似最簡最淺，實際上借孤立的一角成眾和楊長雄的舞台說明暗含了殺機。
- 6、故事要放在时代背景下阅读。作者收放自如的幽默和讽刺是最有价值的。
- 7、welltwo老師文學原典導讀閱讀書目之一。

《压迫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com