

《蓝色火焰》

图书基本信息

书名：《蓝色火焰》

13位ISBN编号：9787510827523

出版时间：2014-6

作者：[黎巴嫩]纪伯伦

页数：340

译者：李唯中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蓝色火焰》

内容概要

在诗人、思想家、时代骄子……这些耀眼的光环外的纪伯伦是谁？他是一个可爱的儿子、一个忠厚的兄长、一个可靠的朋友、一个痴情的男人、一个老实的学生。纪伯伦身边的亲人、朋友、爱人，更能看到这个巨星更真实细腻的一面，正是这一封封的通信，更直接披露了纪伯伦作为一个平常人的心路，打开纪伯伦的内心秘密，不妨就读他和众多亲友的通信。正如他对耶稣的认识，纪伯伦在这里也只是一个人之子”。更为珍贵的是收入了纪伯伦与从未见过面的爱人梅娅的缠绵书信往来。纪伯伦说：“梅娅，你的节日只是一天，但是，你却是时代的节日。”这一捧蓝色的火焰，象征纪伯伦和梅娅的绝世爱情，这一幅画也是他留给梅娅和世界的最后一幅作品。

《蓝色火焰》

作者简介

纪伯伦（1883-1931），美籍黎巴嫩阿拉伯诗人、作家、画家。一生饱经颠沛流离之苦，作品多以“爱”和“美”为主题，是阿拉伯现代小说、艺术和散文的主要奠基人，20世纪阿拉伯新文学道路的开拓者之一。他被誉为“黎巴嫩的骄子”、“20世纪的布莱克”，是与泰戈尔并肩的近代东方文学先驱。

李唯中，男，1940年出生，大连外国语学院教授，1988年入埃及开罗大学攻读阿拉伯文学，曾先后赴也门、苏丹、伊拉克等国担任军事翻译。作为中国阿语文学翻译界资深翻译家，曾翻译出版过《一千零一夜》《纪伯伦全集》《安塔拉传奇》等，与他人合译出版长篇小说《平民史诗》《尼罗河畔的悲剧》等。

《蓝色火焰》

书籍目录

《蓝色火焰》

精彩短评

- 1、在你读不进去书的时刻，你到底是该继续坚持读书还是做你想去做的比如睡觉这个事呢
- 2、做阅读笔记。很爱的书信集。小波的情书总有几分不真实，真是个堕入爱海的无畏勇士。银河的迟疑、痛苦、思念，最终都在小波的海里或是歌里——愿我们是首唱不完的歌呀，是呀，是唱不完的歌呀。从未相见的纪伯伦和梅娅，书信中的热烈和忘我，是多令人激动有寂寥的矛盾体呀。
- 3、令人感动的是纪伯伦和梅娅十九年的柏拉图恋情，其中还有纪伯伦对婚姻对人生对自己的种种了解，虽因人而异，但也收获良多。
- 4、可以说是书信集吧 与他的两个情人、老友及亲人
没看完 总有种窃视感
- 5、翻译实在是有些让人无语，许多部分词不达意，生拉硬拽的拼凑和词汇堆叠，又累赘又不懂。
- 6、信里的思想，只是现实中不会实现的理想的光线
- 7、里面有些情话很喜欢，喜欢的部分我还特意找到了阿拉伯语原文部分对照着看，这种看到翻译可以找到原文对照的感觉我觉得也很享受。
- 8、应该先读他的其他作品再来读这本书信集的。他书信中的很多意象，跟他散文诗里的很多意象一脉相承。所以先读他的其他作品，再以书信集作为对他作品、对作者经历、思想的补充和延伸是比较好的方式——可惜我读反了。另外，书中单列书信而缺乏其他书信往来的方式，让人感觉缺失上下文，以至于阅读时候理解不够透。这应该算是读书信集常见的一个问题或者说缺憾了。另外，书中收了纪伯伦的墓志铭，很喜欢：
我要在我的墓上写：
我像你一样活着，我现在正站在你的身旁；
你合起眼，就能看到我正在你的面前。

1、哈利勒·纪伯伦(Kahlil Gibran 1883-1931)黎巴嫩著名诗人、作家兼画家，被认为是20世纪与泰戈尔比肩的东方文学大师、二十世纪全世界最杰出的诗人，在西方被誉为“二十世纪的威廉·布莱克”。他那从灵魂深处传来的生命之歌，富有神秘天启预言式的语句，宛如天籁之音，传达出人生的真理，成为融合东西方心灵精髓、超越时空的永恒箴言，为心灵迷失于尘世的人们起着洗涤灵魂的作用。纪伯伦足以堪称人类精神修养大师，他的文字历久弥新，传遍了全世界，超越了时空与国界的限制，他的散文诗，大半个世纪以来，驰誉东西方世界，征服了一代又一代的东西方读者。诗人说，它是诗化的哲学；哲人说，它是充满哲理的诗。

纪伯伦的经典代表作《先知》自1923年出版至今，被喻为代表真理的小圣经，一经出版就轰动了全世界，译文多达五十几种语言，发行量超过七百万册，欧美评论家将它与泰戈尔的《吉檀迦利》相提并论，称之为“东方最美妙的声音”。《先知》是他“从少年时即开始酝酿，早已成为身体的一部分”的“伟大成就”。纪伯伦在初稿执笔《先知》时，才仅仅十八岁；而这部书在纪伯伦去世翌年，才得以和世人见面。纪伯伦视《先知》为其一生最大的成就，称之为“我的第二次诞生，第一次洗礼”。他曾经说过：“它仿佛是我身体的一部分……因为我想要确定，非常地确定，书中的每一个文字都必须是我的最佳贡献。”在《先知》一书中，纪伯伦以生活中每人所接触的层次当主题，以先知的口吻、超越现实世界的视野、简洁的问答型式，来谈及感情、婚姻、子女、事业、时间等一系列人生和社会的重要问题，哲理极为深奥，使我们不得不细嚼深思，从他那睿智的人生哲理中得到顿悟！其深邃广博几乎已达到人类精神修养所能及的最高境界。作为世界文坛一颗不朽的巨星，美国人曾称誉纪伯伦“是东方刮起的第一次风暴，席卷了西方，给我们西海岸带来了鲜花”，并被誉为“东方赠送给西方的最好礼物”。《芝加哥邮报》评论说：“如果一个男人或者女人读了他，不能安静地接受一位伟人的哲学，那么，这个男人或者女人，就生命和真理而言，确已死亡”；“这一本奇妙的著作，哲学家认为它是哲学，诗人称是诗，青年则说：‘这里有一切蕴含在我心中的东西。’老年人说：‘我曾不断追寻，但却不知追寻为何？但在我垂暮之年，我在这本书中找到我的宝藏。’”1983年纪伯伦被联合国教科文组织列为七位“具有世界意义”的人物之一。他生前虽未得到文学大奖，然而身后世人给予他和他的作品评价之高却是许多大家可望而不可及的。几年前我国由《中华读书报》评选的20世纪百部文学经典中，《先知》也入选其中。《先知》在中国最早的中文版是冰心译的，冰心曾说：“一般说来，年轻时都会喜欢泰戈尔，而年纪大了，有了一段阅历之后，就会转向纪伯伦。”

2、纪伯伦与梅娅的蓝色火焰永远不会熄灭，就像他内心深处的永久悸动和持续的痛苦。他爱她，便不知何谓满足，何谓幸福。她也爱他，又害怕爱情，干旱无雨，一无所获总比轻易许愿要好，梅娅就是这样的害怕爱情的到来，可是纪伯伦早已经住进了心里。十九年，欲见未见，直至斯人已逝，梅娅也悲痛欲绝，不久便也离去。纪伯伦小心对着梅娅的措辞，和其他人书信的风格一眼便可知，所以印象深刻的就是他与梅娅十九年来的书信集，也占据了书一半的篇幅。“我害怕爱情，我对爱情的期待是很多的，我害怕爱情不能给我带来我的全部期待，虽然我知道些许爱情就很多了”“你对我说，你害怕爱情。我的小娃，你为什么害怕爱情呢？你害怕阳光吗？你害怕海水涨潮吗？你怕红日东升吗？你害怕春天到来吗？你究竟为什么害怕爱情呢？我深知些许之爱是不能满足你的要求的，同样，些许之爱也不能令我心满意足。你和我，都不会满足于些许。我们想要很多，我们想要一切，我们要求完美。梅娅，收获寓于意志之中。既然我们的意志是上帝的一个影子，那么毫无疑问，我们将获得上帝的一道光明。”害怕爱情或许是过于憧憬，毫无经验的表现，那么每个人都经历过这个阶段，收获寓于意志之中，没有想过踏出那一步，怎么去收获阳光的温暖，收获海水涨潮的兴奋，红日东升的期待，春天的万物复苏，他们都会逝去，但是他们总归是会回来的。爱中不乏痛苦，相思，孤独，迷惘和不知所措，既然上帝给了我们黑影，那必然是投了一束光。未完。

《蓝色火焰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com