

《契诃夫短篇小说精选》

图书基本信息

书名：《契诃夫短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787500772576

10位ISBN编号：7500772572

出版时间：2005-4

出版社：中国少年儿童出版社

作者：契诃夫

页数：418

译者：王尊贤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《契诃夫短篇小说精选》

内容概要

本书系收入了中国古典文学、中国现代文学和外国文学的几十种名著。与其他版本不同的是，它鲜明地体现了为青少年服务的特点：一是有简明实用的注释，为读者解答疑问，输送知识；二是外国名著的译文简洁生动，便于中国青少年阅读；三是有专家精心撰写的导读文章，为读者打开理解名著的大门；四是许多作品配有原著的插图和新绘的彩色插图，为读者欣赏名著助兴；五是所选作品是在教育部教学大纲推荐书目的基础上确定的，与学生课堂学习和课外阅读密切相关。总之，本书系力求从各方面适应当代读者的需求，以利于名著的阅读和传承。

精彩短评

- 1、博XX指的是阿根廷的博尔赫斯吗？
得不到的最好，得到了都不会珍惜，除了新鲜期和失去后。
和男女无关
- 2、07年呀~
- 3、错鸟。。是过于喧嚣的孤独。。
大概最近oxymore中毒。。
- 4、“短篇小说最恐怖的地方在于读了经常跟没读似的。”
其实我挺赞同这句的．．
不过倒是每个短篇小说作家的某几个作品有些深刻的印象．．
像契科夫的《渴睡》《套中人》（不过对后者还是不很能理解）
卡夫卡的《变形记》．．
欧·亨利的《最后一片叶》又可以经常在杂志上见到．．
- 5、<http://www.douban.com/subject/1291199/>
的确是俩故事放一起的~
因为你最后这所谓的感触，我点了“没用”。最讨厌这种自以为了解女人的小男生啦！
- 6、楼上的，如果我了解我就不感触了啊
在“最讨厌这种自以为了解女人的小男生啦！”之前，麻烦先把“最讨厌的小男生”的话看清楚
，
虽然，，，“没用”是随便你点拉
- 7、恩
话说我一直把这书名记成..过于喧嚣的底层珍珠...
不知道为什么
神奇的视觉缺陷
- 8、嗯，没记错的话是巴尔扎克说的，任何一个女人提起她去年的那件裘皮披肩（也不知是别的什么），都要比她提起任何一个爱人深情得多。

嗯，有意见做gay去呀！去呀！去呀！去呀！
- 9、唔,,好久远的文章了,,,都不记得自己还写过这个东西
- 10、这故事太冷了。。
不过说实话，很多故事给你这调调这么一说，都变成了冷笑话。。
- 11、简洁 讽刺 天然的人文情怀
必读的经典
- 12、短篇小说最恐怖的地方在于读了经常跟没读似的。

我隐约记得自己读过德国某作家，捷克某作家的短篇小说集，也读过某个叫博XX的忘记什么国家的人的短篇小说，其中一篇说他是废纸处理员。但你看，不要说小说的名字，我连作家的名字都说不上来。

但记不住倒不等于不喜欢。甚至就感动我的强度而言还要超过那些我深深喜欢的长篇。有时一篇读完能半天惶不过神来。

不过就是记不住。就像明晃晃的，绿悠悠的海水，捧在手里，超漂亮超漂亮的，然后刷就流光了，什么都没了。

而有印象的，象莫泊桑的羊脂球，斯坦分的陌生女人的来信，会记住大概是不不断有别人提起的关系，实在跟我自身的爱好无关。

《契诃夫短篇小说精选》

所以赶紧乘我刚读完，推荐一下妻可夫这篇《跳来跳去的女人》。

内容是有些老套的，一个文艺女青年在父亲的主持下结了婚，丈夫是个和艺术绝缘的医生。

女青年在圈子里混得很好。圈子里所有人都夸奖她是个有天赋得人。歌唱家说，您要不是那么懒惰，不肯联系，您早已经是伟大得歌唱家拉。画家说，看您得画，其中透着一股神秘得吸引力，让我情不自禁。小说家说，您如果真要认真写，我可决不是您的对手啊。总之，女青年就这么飘了起来，还搞了轰轰烈烈的婚外情。老实的丈夫什么都没说，还是一如既往的对她，而她就四处对人说“我丈夫总是用他的宽宏大量来压迫我”（这段很象安娜卡列尼纳啊）

我超喜欢这么一段，妻子离开丈夫去外地参加某艺术聚会，分离多日后，丈夫想念妻子，带着装满好吃的的野餐篮，坐着火车去找妻子，希望和她坐在草地上共进晚餐。

文艺女青年看到丈夫后，首先热情的欢迎的丈夫的到来，抛开客人，献上热吻，表达自己简直想死他了。接着说自己明天因为答应了参加某个婚礼，所以需要从家里带一条好看的裙子来。

“好”德莫夫说。“我明天乘火车去，然后稍回来”

“哪儿还有明天？”奥而加伊凡诺夫娜问道，同时惊奇的望着他。“明天你怎么来得及？明天头班火车九点发车，婚礼十一点就要举行。不，亲爱的，应当今天走，必须今天走！如果明天你来不了，就托邮递员捎来。好了，走吧……旅客列车马上就要来了。别误了班，亲爱的。”

“好”

“唉，我真舍不得放你走，”奥而加伊凡诺夫娜说，于是泪水涌上了眼眶。“我这个傻瓜，干吗答应那个报务员？”

于是丈夫丢下野餐篮，拿了个小面包圈，连夜赶回去拿裙子了。

最后丈夫死了，然后女青年后悔了，说她最后才发觉丈夫其实是世界上最伟大的人。然后故事结束了。

我想说的是，我对女人这种“爱”人的方式，很有感触。

13、契科夫的作品中充满了与时代、与世界格格不入的个体，然而，或崩溃、或自我放逐、或消亡，矛盾的最终解决都以悲剧式的个体妥协而终。即使没有亲身作家所处的那个十月革命前夕的时代，他的小说看多了，也会产生厌世情节，因此，我尤其钟爱其中的一篇《捉弄》，无关批判、无关悲悯，只有浪漫诙谐、哀而不伤的爱情小品。

14、那本书叫过于喧嚣的寂静啦！

15、“短篇小说最恐怖的地方在于读了经常跟没读似的。”

哈哈，今天看到毛姆说这是因为：“如果你想把他的一篇短篇小说讲给别人听，会觉得没什么可讲。他的短篇小说没什么故事，很平淡，甚至有点空洞。有人想写小说而想不出故事，最后发现没有故事也照样能写小说，这当然很了不起。”

毛姆真是刻薄又有趣的家伙（ ）

《契诃夫短篇小说精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com